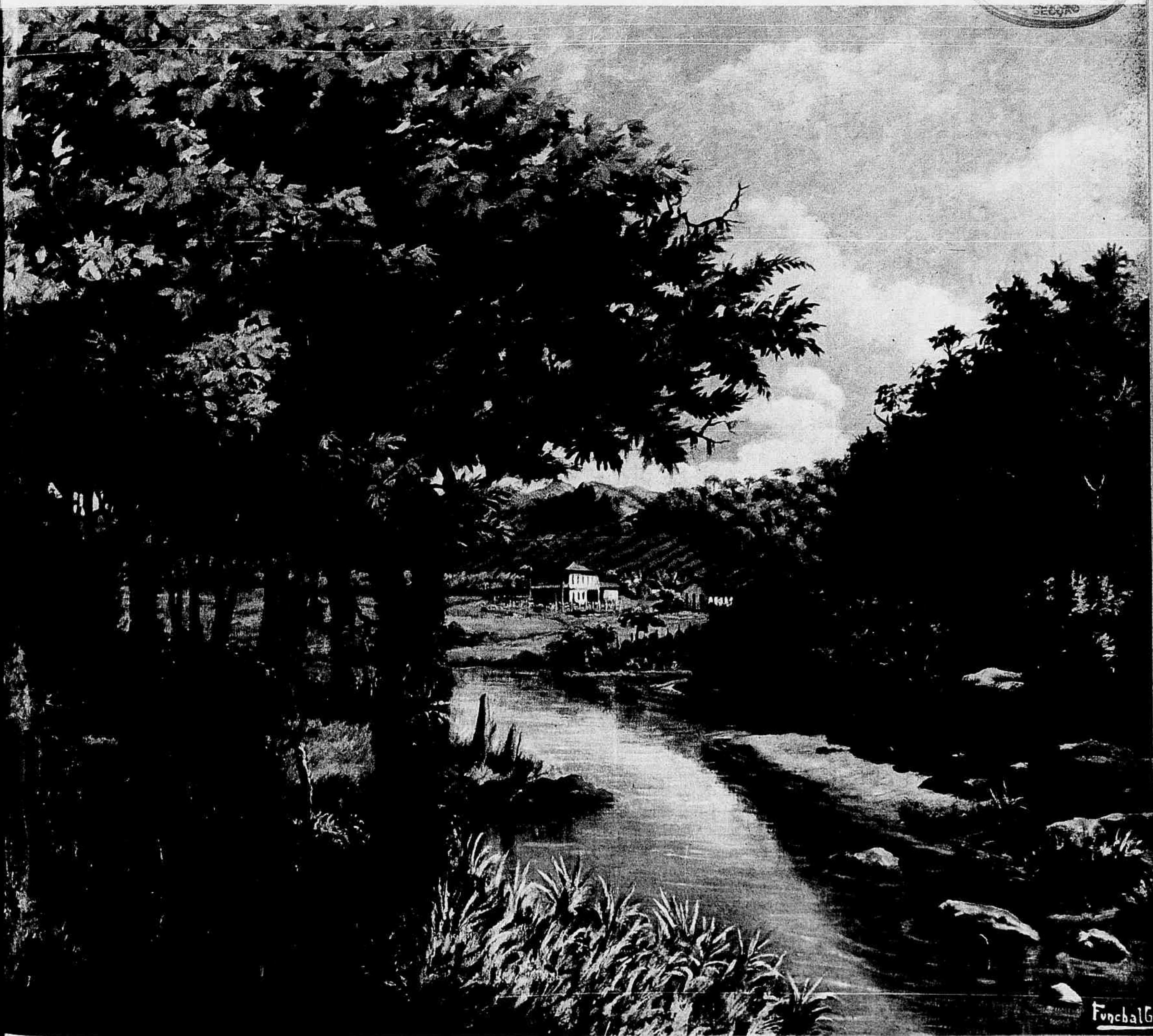


Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 22

18500

8 de Maio de 1937

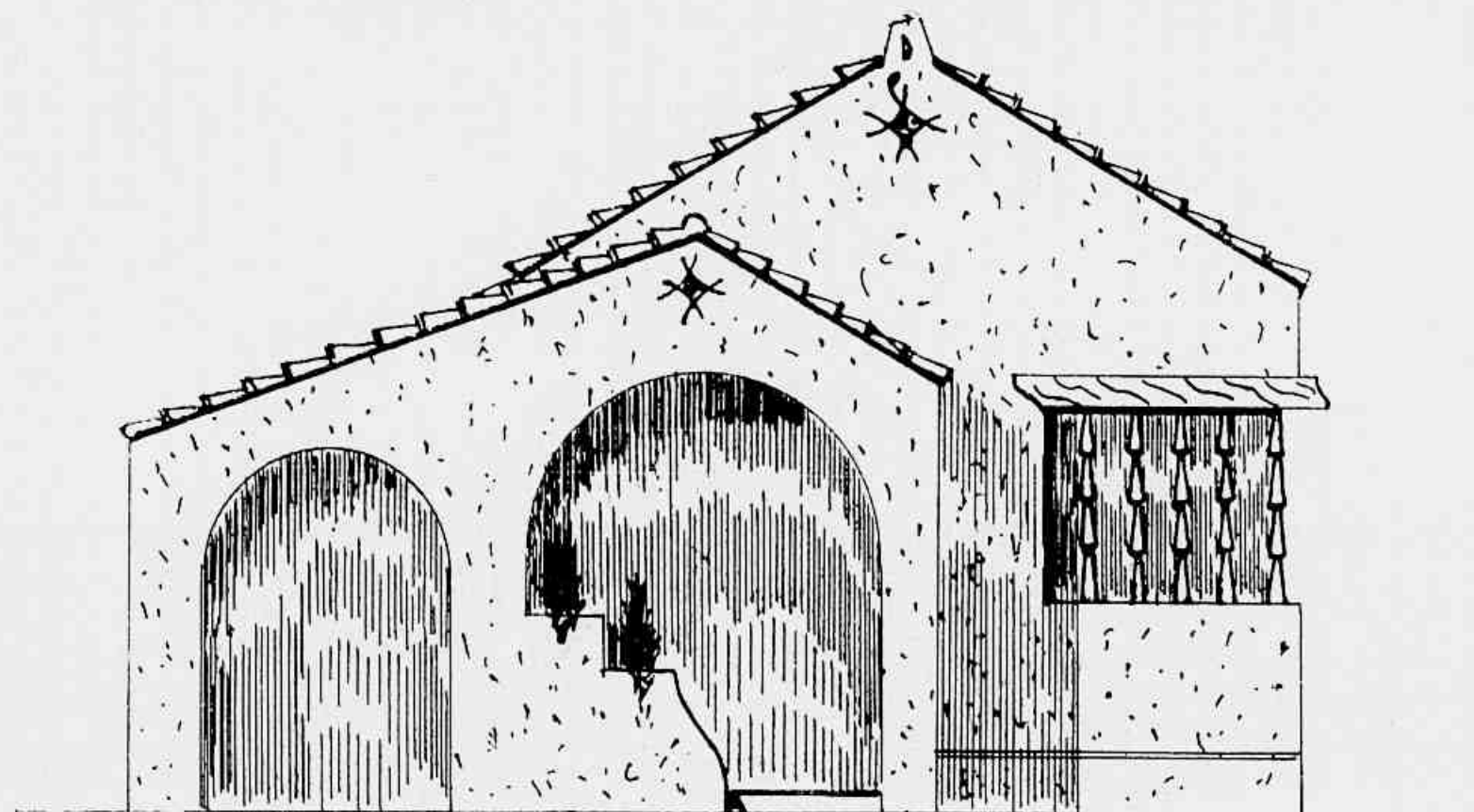


Funchal G.

CAMINHO ABANDONADO — (Carangola — Minas)

Desenhado por Funchal G.

COMO FAZER A SUA CASA?



ESTILO COLONIAL

Damos hoje nesta secção um projecto de residencia em um só pavimento, em estilo colonial.

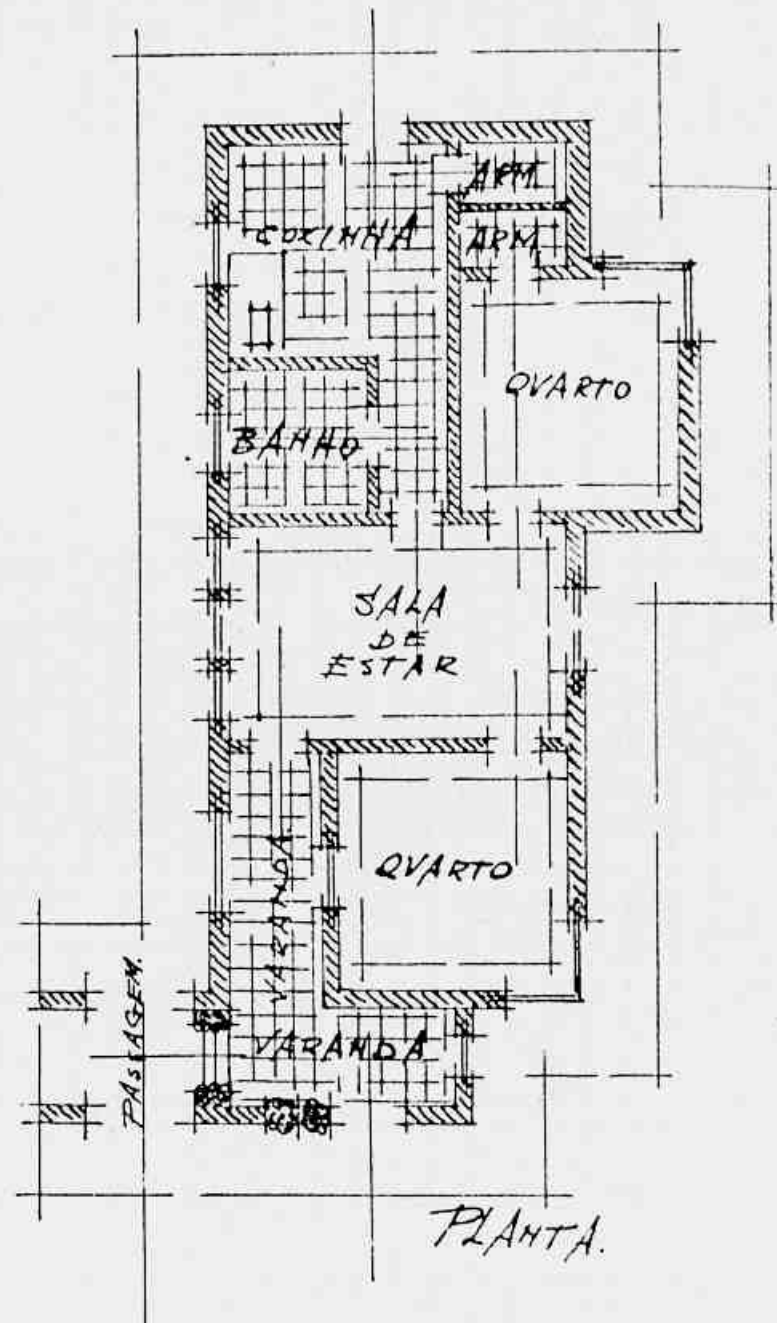
Procurámos torná-lo agradável aos mais exigentes, e mais ainda se tornará com a fachada graciosa desenhada com gosto, e num dos bairros novos da nossa cidade.

Foi projectada uma ampla varanda que abrange toda a frente do predio e occupa uma parte lateral, dando accesso á sala de estar

uma entrada abrigada que a torna bastante commoda.

Consta a planta baixa das seguintes accomodações: varanda, sala de estar, bem confortavel, dois optimos quartos, banheiro completo, cozinha bastante ampla e dois armarios confortaveis.

Na cozinha, em baixo da pia, serão construidos dois armarios pequenos, um para a cozinha e outro para o banheiro, o qual servirá para roupa suja.



Essa residencia está orçada em vinte e nove contos de réis (29:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

Origem de expressões e termos usados

Comer na mesma gamella — Esta expressão, que indica uma grande intimidade entre as pessoas, vem de um antigo costume da idade-média. Nos grandes banquetes, collocava-se sempre uma dama ao lado dum cavalheiro; este tinha que encher a pequena gamella de prata ou de ouro collocada entre elles, cortar a carne e servir a bebida; para esta tambem havia uma unica vasilha para os dois.

Sketch — Quando Charles Dickens começou, aos vinte e dois annos, a escrever seus primeiros artigos no jornal *Evening Chronicle*, que lhe eram pagos com sete guinéus por semana, elles appareciam com o titulo de *sketches*. O que indicava rapidos *croquis*, tando da vida provincial como londrina. Depois a palavra *sketch* tornou-se synonymo de curta comedia.

Os mortos vão depressa! — Esta expressão, que é muitas vezes repetida, referindo-se ao rapido esquecimento daquelles que morreram, foi tirada de uma ballada intitulada "Lénore" do poeta allemão Burger (1748-1794). Esta peça, que se tornou celebre, dis-

tingue-se por um caracter excentrico e funebre.

Uma jovem é levada á noite por um esqueleto sobre um cavallo preto que galopa através o espaço: "A lua está brilhando. Hurrah! Os mortos vão depressa (*Die Toten reiten schnell!*)" etc.

OS RATOS E A MUSICA

Um industrial belga, tendo notado a sensibilidade dos ratos pela musica, construiu uma ratoeira musical. Em vez de collocar nesse apparelho um pedaço de queijo ou de toucinho, o inventor dissimulou no fundo falso uma caixa de musica.

Os ratos, attrahidos por essa melodia, entram na ratoeira e cáem prisioneiros.

Pensamentos

E' bastante faltar a mulher alheia com cobiça para já ser adultero em seu coração.

JESUS CHRISTO

pede provas e logo depois sacrificios. E nós somos felizes enquanto aquelle que nos ama tem alguma coisa a pedir-nos e nós temos alguma coisa a conceder. O apaixonado satisfeito torna-se logo inconstante.

MME. CURTISS

Quando se deixa de amar, a pessoa, até então amada, passa a nos incomodar não porque tenha mudado, mas porque nós agora a vemos tal qual é.

A primeira coisa que o enamorado solicita é que tambem lhe seja confessado amor. Em seguida,

VIDA ACADEMICA



A visita ao Sanatorio de Corréas (Petrópolis) pela Sociedade de Intercambio Scientifico da Faculdade Fluminense de Medicina, a qual foi chefiada pelo professor Pedro da Cunha, que se vê assignalado, e pelo presidente da Sociedade, academico Elyseu Bandeira, que se vê atrás do professor, á direita deste.

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as

Tintas MICHAEL HUBER

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redação 22 - 4447 — Administração 22 - 2550
End. telegraphico: REVISTA



Correspondência dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO
DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS
BRASIL E AS 3 AMÉRICAS
52 números — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$
ESTRANGEIRO
Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 55\$
Avulso 1\$500 Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 8 de Maio de 1937

NUMERO 22

Psychologia Zoologica

POR OCTAVIO TAVARES

Na politica animal, o gato é decididamente conservador: o dono muda de casa, mas elle fica, dando exemplo a muito homem que vira casaca diariamente.



O canario é um cynico innato. Enquanto Gandhi e outros animaes bipedes, quando no carcere, ficam furiosos e fazem a grêve da fome, elle debulha o alpiste, satisfeito, e vive a cantar, satisfeitissimo.



A aranha caranguejeira foi creada para metter liga aos donos de casas de optica. Ella tem oito olhos... Se os homens tambem os tivessem, que mina! Quantos vidros para oculos e pince-nez seriam vendidos!



A coruja é uma mãe igual ás melhores: manda procurar os filhos nas festas, informando aos que não os conhecem que são os mais lindos que lá houver... Não é assim tambem que as mães racionais vêem a prole, toda ella de creanças feias que são formosissimas?



Os kagados, as tartarugas e demais membros da familia são os que melhor entendem a philosophia de Bias, de Priena. O sabio da Grecia levava consigo tudo o que tinha; elles tambem, porque chegam a levar até a casa...

E nós, homens, que não somos sabios nem chelonios, teimamos em dizer que uma casa é um immovel...



O leão é um poeta passadista. Ultra-passadista... Não tem cabelleira apenas:

tem juba. Só porque Schopenhauer disse que a mulher era um animal de cabellos compridos e idéas curtas, ella cortou os cabellos... Mas o leão continúa a ser o unico animal fóra da moda...



O camelo tem o orgulho da sobriedade mesmo quando esta não corra por vontade propria. Passa varios dias sem comer, cousa que nem o celebre cavallo do inglez conseguiu fazer. Se elle pudesse ensinar a habilidade aos homens, onde iriam parar a ganancia e os açambarcadores?



O papagaio tem sido comparado, pela loquacidade, á mulher. Uma calumnia! Que bom, se a mulher falasse tão pouco como o papagaio! Quanta desgraça, se o papagaio falasse tanto como a mulher!



O macaco é um typo honesto que vive a carregar no espirito a amargura da degenerescencia de uma grande parte da prole. Pois não é que houve um dia um sujeito que disse que o homem descende do macaco?



Esopo, na antiguidade, e La Fontaine, nos tempos modernos, deixaram que ficasse a pesar sobre a cegonha a pecha de pensadora. Se a tivessem feito falar a verdade, ella lhes diria:

— Pensadora, eu? Mas eu não penso em nada! Pensar não adianta...

Os futuristas ainda hão de entrevistar as cegonhas.



A patativa é uma ave canora cheia de pretensão. Metteram-lhe na idéa que

tem um thesouro na garganta e que um dia lhe confiscarão a voz para selvação das finanças. Sonha com Colbert e Necker, e impa porque tem voz de ouro...



O peru é o individuo mais disciplinado da criação: traçam-lhe em volta um circulo de carvão e elle não sáe de dentro... Mas a sua estupidez é maior que a disciplina, porque elle não morre no dia em que teria de morrer: morre de vesper...



O morcego... Miniatura alada e canalha — porque só age á noite — dos bipedes que, sem sahirem do chão, e agindo ao sol ou nas trevas, tambem timbram em "voar" sem asas... Quem não o comprehende? Quem não entende a vantagem da aggressão dissimulada por trás de um sorriso?

E o Werther sempre disse que o que ha de mais difficil no mundo é entendermos uns aos outros...



O jacaré, segundo dizem, dorme de olhos abertos. E' o inverso de muita gente que, á luz meridiana, vive de olhos fechados...



O tatú, a toupeira e outra gente igual vivem em baixo da terra. Até bem pouco, ninguem comprehendia a razão dessa extravagancia; depois, todavia, que as guerras de trincheiras crearam a vida subterranea para os homens, já se admitte que os tatús e as toupeiras tem suas razões...

Octavio Tavares

Hierarchia

conto de LOUIS-RENÉ BAZIN

Estanislau Wortzeff fez signal a um taxi encostado á borda do passeio:

— Rua Lauriston, 135... disse, abrindo a portinhola.

O carro largou, desceu o plano inclinado da estação de Lyon e mettu pelo boulevard da Bastilha.

— Devia ter ido pelos caes! gritou Wortzeff, fazendo descer a placa de vidro que o separava do chauffeur. — Não conhece Paris?

O homem do volante voltou-se e olhou o freguez reclamador. Sem, porém, insistir,

Wortzeff tornou a sentar-se ao fundo do carro. Estava pallido como cera.

Não se podia ter enganado. E' assim mesmo a vida. Envelhecido, estragado, com as feições arruinadas, era o grão duque Vladmiro, primo do defunto Czar, que guiava o taxi onde elle, Estanislau Wortzeff, filho de mujick e agora engenheiro chefe de importante empresa de aviação, se fazia transportar para casa.

Descontente, contrariado com o caso, Estanislau olhava a nuca e as costas do chauffeur. Era bem aquella figura, de cabeça erguida,

de homem de raça; aquella barba em quadrado hoje toda branca; aquelles hombros formidaveis; aquelle geito, ao mesmo tempo simples e cheio de desdém, de olhar as pessoas, sem lhes dar maior importancia do que convém... Ainda agora, elle encontrara com o seu o olhar daquelles pupillas claras e como enxaguadas que, vinte annos antes, tão bem sabiam conquistar almas de homens, e tornal-as suas, e mandar nellas como lhe aprouvesse.

Não. Não podia haver alli uma simples semelhança nem engano de qualquer especie. No assento do chauffeur, com aquelle capote usado de côr indecisa, apesar do boné informe e da marca brutal da miseria sem esperanças, era indubitavelmente o grão-duque Vladmiro Ivanovitch, ex-general da brigada de cosacos do Ural, em que elle, Wortzeff, servira durante a Grande Guerra.

Recordava agora os dias atrozes da linha de frente, o frio horroroso do inverno de 1916, a falta de armas, de munições, de viveres, de tudo — e a immensa carnificina debaixo de neve, e a podridão decomposta de que nascera a nova Russia, a Russia de que ambos tinham fugido: elle, filho de mujick, estudante da Universidade de Kovno, e o outro, o Barine, que tinha o seu lugar de etiqueta nas festas de gala da Côrte...

O taxi agora corria pelo caes do Louvre. O céu estava baixo e côr de cinza, com nuvens pesadas. Wortzeff recapitulava em mente os esforços baldados, as marchas e contramarchas, os desesperos das noites geladas, nas steppes silenciosas, as cavalgadas perdidas no meio das paisagens desertas...

Depois, o exilio. Os annos que elle passara sem eira nem beira e no correr dos quaes se tornava cada vez mais doloroso o chamado nostalgico da patria perdida. Tudo elle sofrera, tudo vencera. Estanislau Wortzeff, filho de mujick, tornara-se engenheiro chefe duma das maiores empresas constructoras de aviões — ao passo que o grão-duque Vladmiro, apesar da



Côres firmes; elegancia permanente

Achas elegante o meu vestido? Pois olha, já foi lavado uma duzia de vezes...

E' verdade. Mas não esqueças que elle é de fazenda tinta com corantes **INDANTHREN**, resistentes a lavagens, como ao sol e á chuva.

Tecidos tintos com corantes **Indanthren** não desbotam.

VERIFIQUE A MARCA



Indanthren



O COMMANDANTE DE BOMBEIROS TOMA A SUA DUCHA QUOTIDIANA.

sua nobre figura, do seu porte principesco, dos seus poderosos hombros e dos seus olhos dominadores, só conseguira, para viver, aquelle emprego obscuro, quasi miseravel...

O automovel entrou na Avenida Presidente Wilson, contornou a estatua de La Fayette, ao centro da praça de Iena, e subiu a rua Boissière. Depois, tendo atravessado a Avenida Kleber, parou diante do 135 da rua Lauriston, edificio burguez, banal, ennegrecido pelo tempo. No terceiro andar havia uma janella iluminada.

Wortzeff olhou através do vidro da portinhola. Era como se acordasse dum sonho. Sacudiu-se, remexeu na algibeira interior do paletó, tirou de lá a carteira e abriu a portinhola.

— Tome lá... disse ao chauffeur, entregando-lhe uma nota de quinhentos francos.

— Não tenho troco.

— Permitta-me que lhe peça para guardar a sobra, meu general.

Wladmiro Ivanovitch, conservando a nota entre os dedos, ergueu a cabeça e encarou o freguez. As suas feições continuaram impenetraveis, inalteraveis: mas um brilho estranho se lhe accendera nos olhos aguados.

— Tenente Wortzeff, da 3.^a sotnia de cosacos do Ural... respondeu elle — o relógio marca 13 francos e 50. São 13 francos e 50 que o senhor me deve.

— Mas, meu general... insistiu o outro.

— Torne a subir para o carro, atalhou Wladmiro, com a maior naturalidade.

O taxi parou diante dum café modesto.

— Dois calices de aguardente! pediu o chauffeur, encostando-se ao balcão e passando ao garçon a nota de quinhentos francos.

Servida a bebida, o garçon alinhou o troco em cima do balcão.



ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35\$000 RS.
DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20\$000.
TODAS AS CORES

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO. ANTIGO BECCO MANDEL DE CARVALHO, 16 RUA URUGUAYANA, 16-1.º AND. Telephone 22-8032

— E' seu! disse o grão-duque indicando o dinheiro ao seu compatriota.

— Mas, meu general... replicou Wortzeff — eu quizera tanto...

— E' uma ordem! bradou o outro.

Estanilau Wortzeff inclinou-se, batendo os tacões. Os dois homens tomaram cada um

seu calix, ergueram-no á altura dos olhos, esvaziaram-no dum trago e, com o mesmo gesto, atiraram-no á calçada.

— Agora, podes me abraçar! disse o grão-duque Wladmiro.

LOUIS-RENÉ BAZIN.

As inflamações internas!

O que Toda Mulher deve saber



Envelhecer antes de tempo e outras alterações graves da saúde: certas tosses, dores no peito, certas coccias, manchas na pele, dores nas costas, dores e colicas no ventre, fraqueza geral, pontadas e dores de cabeça, moleza, cainbras e dormencia nas pernas, frios ou calores subitos, tonturas, zumbidos nos ouvidos, congestões, nervos doentes, palpitações, falta de ar, frio nos pés ou nas mãos, enjões, arrepios, hemorragias, anemia, palidez e amarelidão, azia, arroto frequentes, falta de apetite, a asma nervosa, escurecimentos da vista, opressão no peito e no coração, tristeza, canções, todos estes sofrimentos podem ser causados pelas inflamações de importantes órgãos internos das mulheres!

O genio da mulher muda quasi sempre e ella pensa que está sofrendo de muitas doenças, sem desconfiar nem se lembrar que todos os seus males são causados pelas inflamações de órgãos internos.

A prova de que tudo é causado por estas inflamações é que com um bom tratamento os sofrimentos desaparecem e a mulher sente-se outra, como que resuscitada, alegre e contente com a vida, que lhe parecia durante a molestia um verdadeiro inferno!

Trate-se
Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira é o melhor remedio para tratar os perigosos sofrimentos e males causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

NA SECRETARIA GERAL DE SAÚDE E ASSISTENCIA



Aspecto tirado por occasião da homenagem prestada ao dr. José Lopes Pontes, director dos Serviços Auxiliares da Assistência Municipal, em virtude da passagem de seu anniversario natalicio. Usou da palavra o professor Theobaldo Recife, que falou em nome dos funcionarios. Vê-se acima o homenageado entre o dr. Monteiro Auran, chefe do gabinete, e o dr. Carneiro da Cunha, consultor juridico d'aquella secretaria municipal.

Colligação da mocidade pró-educação sexual



Flagrante photographico da sessão conjuncta da colligação da mocidade pró-educação sexual e das associações estudantis cariocas, que hypothecaram sua irrestricta solidariedade á campanha de educação sexual "liderada" pelo illustre sexologista brasileiro professor José de Albuquerque.

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas MEIAS LENÇOS

Festa de bonecas



Lilian, filha do casal Johannes e Arlinda Schmidt, ofereceu aos seus amiguinhos muitos doces por ocasião do seu aniversário natalício.

e como sem razão ou motivo de espécie alguma, adormecia. Consultados os médicos e transportada a dama para uma casa de saúde, verificou-se que era o riso que assim a fazia cair no sono. Recordaram-se então certos factos como, por exemplo, um espectáculo de cinema a que ella foi e no qual se dava a fita de Carlitos Tempos modernos. Depois dum acesso de riso a doente adormeceu e foi

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

necessário chamar uma ambulância para a transportar para casa. O sono dessa vez durou quatro horas.

A molestia em questão, que é muito rara, chama-se Narcolepsia. Qualquer excitação nervosa de certa

intensidade — riso ou cólera — afecta a doente, que passa dum momento para o outro a dormir profundamente.

Os médicos esperavam curá-la por um tratamento de injeções.

A demencia do advogado J. Reilly

Edward J. Reilly, o brilhante criminalista de Brooklyn, que, depois de haver obtido a absolvição de centenas de acusados, viu falharem os seus esforços e todos os seus expedientes para salvar Bruno-Richard Hauptmann, apontado como assassino do menino Lindbergh, foi declarado demente pelo tribunal de Broo-

klyn e, a requerimento de sua mãe, admittido no asylo de alienados da mesma cidade.

O dr. Mortimer Lherman, medico alienista e amigo intimo do advogado, declara soffrer este duma depressão nervosa resultante do trabalho e da ansiedade que lhe deu o processo Hauptmann e tambem dos seus desgostos domesticos.

Reilly é perseguido pela idéa de terem os juizes con-

demnado Hauptmann apenas para encobrir os verdadeiros culpados. Além disso, tinha casado quatro vezes e outras tantas se divorciara. Por isso tinha que dar á primeira esposa, como pensão alimentar, cerca de 1.900\$ por mez; a segunda recebera duma vez 420 contos, a terceira cerca de 200 contos de réis; e a quarta recebia 400\$ por semana.

Por muito menos, outros teriam enlouquecido.

DR. PISSERCHIO

DENTISTA

PONTES MOVEIS SYSTEMA PEESE OU ROACH,
O QUE HA DE MAIS PERFEITO EM PROTHESE
Hygiene, resistencia, esthetica e durabilidade
Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º — (Cinelandia)

Narcolepsia

Um cavalheiro de Londres, recentemente casado, soffreu a surpresa de verificar que a esposa, de repente

Para "alcalinizar" de prompto sua INDIGESTÃO



● Si quer eliminar de prompto um mal-estar ou uma indisposição de estomago, produzida pela acidez, após ter comido, bebido ou fumado em excesso, faça o seguinte:

● Tome duas colherinhas de Leite de Magnesia de Phillips em um copo d'agua.

● Isto neutralizará instantaneamente o excesso de acidez em seu estomago, eliminando, assim, esse estado anormal

que causa dôres de cabeça, náuseas, indigestão, cólicas e outros incommodos. V.S. sentirá os beneficos resultados immediatamente! É verdadeiramente assombroso!

● Faça experiencia assim que soffrer uma indisposição de estomago.

● Ao comprar Leite de Magnesia, exija sempre o legitimo, isto é, o de PHILLIPS.



LEITE de MAGNESIA de PHILLIPS

REGULARISA O APPARELHO DIGESTIVO

Escola Souza Aguiar



O almoço oferecido ao nosso antigo collega de imprensa Coryntho Fonseca, por motivo da sua justa reintegração no cargo de director da Escola Souza Aguiar.



Senhorita Rosita Cardoso de Freitas, que terminou no Instituto Nacional de Musica o curso de piano da professora Mary Coggin Rumley.



Curiosidades

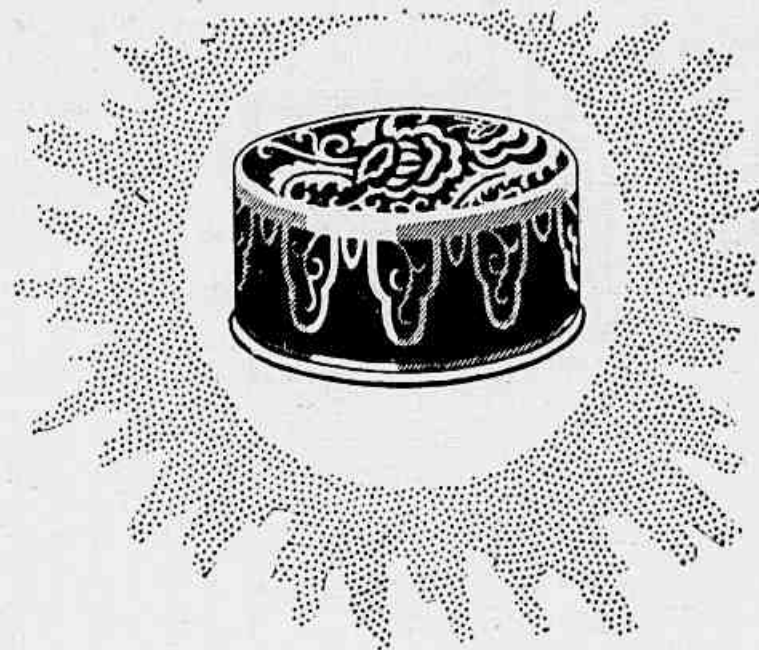
Na celebre região da Grecia antiga ao sul de Macedonia chamada o Epiro, onde se achava o famigerado oraculo de Dodona, reinava Pyrrho. Antes de 1914, fôra o Epiro uma provincia denominada Albania, que fazia parte da Turquia européa e hoje forma um Estado independente, com esse nome.

Expulso do throno o pae de Pyrrho pelos proprios *epirotas*, o rei da Illyria tomara esse menino á sua conta, mandara educá-lo com os seus filhos e, á frente de um exercito, reconduzira-o mais tarde ao Epiro e collocara-o no throno.

O joven rei, porém, não sorria para o seu povo, inspirando terror aos subditos, sem contudo lhes inspirar respeito. Assim, a vez primeira que saiu do Reino para assistir ao noivado de um dos filhos do rei da Illyria, subleva-

ram-se os *epirotas*, baniram os amigos do soberano, saquearam-lhes os bens e entregaram-se a outro principe. Datam dahi as aventuras guerreiras de Pyrrho, que contava apenas 17 annos de idade. Uma das mais celebres foi a batalha em Heraclea, onde por muito tempo esteve o combate indeciso. Dizem que *sete* vezes os dois exercitos cediam e retomavam a offensiva alternativamente; mas os vinte elephantes de Pyrrho deram-lhe a victoria, avançando o seu exercito até menos de 15 leguas de Roma.

Entretanto o exercito romano engrossava sem desfalecimentos, e na cidade de Romulo falavam com tal confiança e orgulho na victoria final que o conquistador ficou receioso d'aquelle povo prompto a morrer pelo seu solo natal, heroico povo que não carecia da traição



Os dias claros, os bonitos vestidos e a mocidade das mulheres, pedem um complemento — o Pó de arroz **ORYGAM DE GALLY**

Pó de arroz "ORYGAM DE GALLY" tem a claridade dos dias e a adherencia feliz de um delicioso perfume!

Pó de Arroz "ORYGAM DE GALLY" offerece todos os tons para o mesmo fim — a belleza!

A' VENDA EM TODO O BRASIL

PO' DE ARROZ ORYGAM DE GALLY

nem do veneno para triumphar do inimigo invasor, e resolveu enviar aos romanos ajustes de paz.

De Pyrrho faz Plutarcho este juizo: "Nós reconhecemos nelle o primeiro, sem contradição, dos reis do seu tempo quanto a pericia militar, vigor e bravura; mas também vemos nelle um homem que por vãs esperanças perdeu todo o adquirido por seus

feitos e, ambicioso do que não possuia, nada soube conservar, pondo termo a

tempo a suas empresas. E, por esta razão, Antigono o comparava a um jogador

de dados que tira boas fronteiras mas que não sabe aproveitar-se da sorte".

Icarahy Praia Club



Grupo obtido após a parte sportiva infantil realizada no domingo transacto.

Thermometros Clinicos
"Casella, London"
Hors de Concours.



Cronica de Paris

NOTA-SE, na collecção de modelos apresentada por Germaine Leconte, interessantes vestidos para a rua em tecidos de um só tom e com xadrezes. Para o dia, linha muito sobria e afinando a silhueta o mais possível: os hombros alargados mas sem excesso; mangas bastante trabalhadas. Nos costumes, os casacos curtos e rectos, às vezes sem golla nem revers, xadrezes e listas nos tecidos; saias cortadas no sentido enfiado do tecido; blusas de fustão branco, muitos costumes com basquinhas e saia alargada por duas pre-

gas. Alguns casacos *três-quartos* amplos prestam-se para as opposições de coloridos nesta collecção. Para a tarde corpos *drapé*, saias muito em forma, cintos de pelica envernizada. O preto domina, as applicações e incrustações em tecidos, bordados com contas e com palha, sendo este ultimo uma innovação muito interessante. Entre os modelos chamou a attenção um *tailleur* de renda de linho, preta. *Ensembles* elegantes, compondo-se de um vestido de tecido de fantasia ou de um só tom claro, mesmo branco, e de um *manteau* escuro muito leve

não cruzando, algumas vezes forrado com o tecido do vestido. Os plissados são frequentemente empregados em babados, em

aventaes ou mesmo no vestido inteiro.

Algumas tunicas. Para a noite, muita roda, muito interesse nos detalhes. Notam-se em certas saias *godet* muito amplos na parte de trás que se prolongam em cauda. Nalguns modelos a cintura sensivelmente subida. Alguns decotes asymetricos; franjas de flôres cobrindo costas nuas.

Quanto á collecção de modelos apresentada por Dupouy-Magnin, é ella magnifica como sempre, provando que é justa a fama mundial dessa casa de costura parisiense, de ser uma das mais chics de Paris.



Vestido para a noite, de tulle azul, guarnecido com rufes do proprio tecido. Usado com um bolero de tecido listado de diversos tons.

Chamou a attenção o seu novo meio de abotoamento, substituindo pres-

sões e colchetes, e que permite multiplas combinações, entre outras a um



Manteau de "Ottoman Venizia", guarnecido com uma faixa de pelica vermelha.



Torne-se mais irresistível usando nos labios só o Baton *Zande*. O sorriso de quem usa o Baton *Zande* é mais encantador, pela tonalidade avelludada dos labios. *Zande* é indelevel, á prova de beijos.



Um producto da Zande Cosmetic Co. Inc. New York

Distribuidora:

CASA FACHADA - São Paulo

Baton
ZANDE

Á venda em todas as boas casas do ramo



Toilette muito ousada, de crepe setim cor de cinza claro. A saia guarnecida com franzidos.



Vestido de setim preto, inspirado nos quadros de Rubens. A segunda saia, golla e punhos de organdi branco.

DR. PISSERCHIO

DENTISTA

CORÔAS E BLOCOS A PORCELANA EM SUBSTITUIÇÃO ÀS
CORÔAS E BLOCOS A OURO

*Esthetico, moderno e mais tolerado pela
gengiva, que se conservará sem irritação*

Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia)

costume tornar-se um vestido da tarde, e um vestido para a noite. Encontram-se nesses modelos delicados detalhes de incrustações, aplicações, fios tirados e todas as espécies de bordados feitos a mão. Os jabots e guarnições de certas blusas são verdadeiras maravilhas em bordados ou renda.

Encontra-se uma grande e variada escolha de costumes indo do *bolero* à *redingote* longa, alguns em tecidos classicos ou de

fantasia, outros em *grain*, *renda*, *organza*, *ottoman*.

Ao lado dos coloridos

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
Cartões de visita, participações, convites, etc.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 161

classicos, encontram-se os tons modernos, alguns vermelhos originaes, turquezas, amarello claro e toda

a escala dos tons pastelizados.

Para a noite, a linha é nitidamente Imperio, muito envolvente ou ampla nas costas. Duas linhas bem diferentes, uma muito recta e a outra com muita roda na parte de baixo.

MARINETTE.

PENSAMENTO

A TRISTEZA INTERIOR

Como outrora, pallido e sereno, vivo, pelo menos assim podem pensar, porque sob a minha roupa preta abotoei o meu negro sofrimento. Sem que uma palavra dos meus labios saia, a minha dor em mim chora baixinho. E sempre resoa como um dobre de finados esta phrase: Tua mãe morreu!

T. GAUTIER.

Todas preferem-no!



E todas têm razão: sabem que o Creme Dental Eucalol transforma um simples sorriso numa forte expressão de individualidade e encantamento

CREME
DENTAL

Eucalol

BRASIL LTD.



Grande canotier de bakou preto, guarnecido com pelica verde e branco, a fivella prateada.



Consulte o seu medico

Madame!
PARA SUA HYGIENE
INTIMA
PESSARIOS
RENDELLS
W. J. RENDELL - LONDRES

Club Municipal



A primeira recita de 1937, em homenagem á memoria do saudoso actor patricio Leopoldo Fróes. Ao alto, um aspecto parcial da assistência; em baixo, os amadores que tomaram parte na representação de "O Príncipe dos Gatos", fina comédia de Antonio Carlos da Fonseca, que pertencia ao repertorio de Leopoldo Fróes.

As exalações das florestas
de eucalyptos dão vida, ale-
gria e saúde - como vida ao
corpo, alegria ao espirito e
saúde á pelle, dá o Sabonete
de Eucalypto "Beijafior"
- o unico legitimo, o unico
verdadeiro!

Sabonete Beijafior
de Eucalypto

A VENDA
EM TODO
O BRASIL



O famoso coronel Barker

Valerie Arkell Smith, de quarenta e dois annos de idade, que se fazia passar por homem, e o mez passado compareceu perante o tribunal correcçional de Malborough Street, em Londres, é a mesma mulher, conforme então se verificou, que, sob a falsa individualidade de coronel Barker, figurou em 1929 num processo verda-

deiramente sensacional. Empregada agora como criado de quarto, respondia pelo crime de furto de cinco libras esterlinas em notas de banco.

Os jornaes recordam a

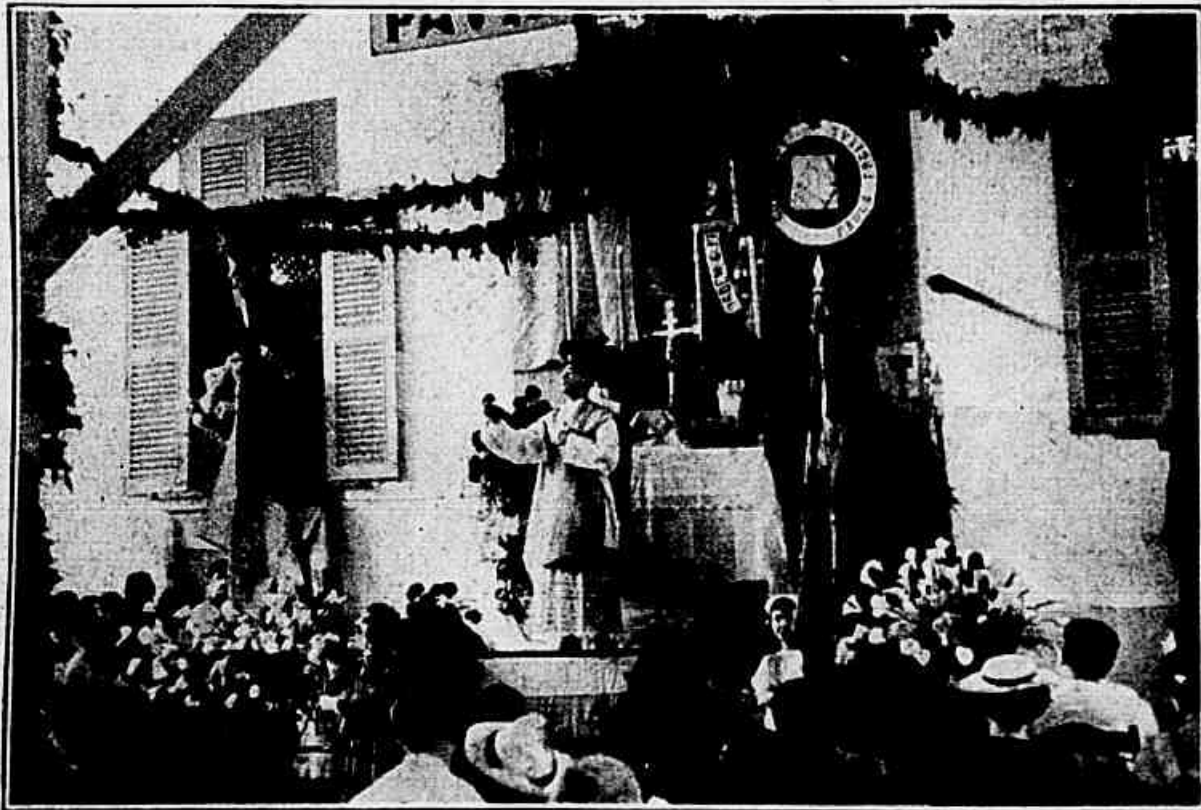
carreira deveras notavel da aventureira.

Natural de Jersey foi ella, durante a Grande Guerra, enfermeira em diversos hospitaes. Em 1918 casou com o tenente Arkell-

DR. PAULO DE MIRANDA MEDICO-DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e denter. Prótese dos maxillares.
Raios X. Diatermia, Infra-vermelho. Ionisação.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.

Universidade da Capital Federal



Missa campal realizada a 26 de Abril no Parque Universitario da Universidade da Capital Federal, celebrada pelo reverendissimo padre dr. Arruda Camara, vice-presidente da Camara Federal, em homenagem a Nossa Senhora do Bom Conselho, padroeira da Villa Universitaria.

Smith e mais tarde com um soldado australiano, de quem teve dois filhos.

Começou então a vestir-se de homem, apresentando-se como sir Victor Barker, capitão Barker e depois coronel Barker, e ostentando varias condecorações. Travou conhecimento com uma certa miss Howard e com ella casou em 1929. Foi por isso condemnada em Old Bailey, mediante ruído processo, por falsas declarações no registo dos casamentos.

Trabalhou depois como actriz, empregada de canil, gerente duma casa commercial, "chefe" num restaurante de Londres e, finalmente, voltando ao travesti, como criada de quarto.

O patrão de Valerie mostrou-se clemente e por isso ella foi condemnada apenas a 1 libra, além de 75 de custas. O juiz declarou que o facto de Valerie se vestir de homem não constituia delicto e nada tinha que ver com a presente inculpação.



— Seu guarda, o senhor, que tem as mãos desoccupadas, não me podia coçar um bocadinho aqui nas costas?

ODORANS

o melhor dentifricio

Indispensavel no lar onde encontra as mais
importantes applicações com resultados surpreen-
dentes, graças ao seu poder antiseptico

UMA EXPERIENCIA CUSTA 3%000 APENAS



Vestido de lamé violeta e ouro. Grande é harpe de mouseline roxa e lilás. Na cabeça uma fita de chamalote roxo com fivella de brilhantes. Collar de brilhantes.

O preço dum n'inho

Um membro da Sociedade Protectora dos Animacs, filiado á secção de Colmar, entregou-se á curiosissimo trabalho para estabelecer o preço dum n'inho de pintasilgo ou rousinol.

Naturalmente, não podia o calculista basear-se no custo dos elementos que formam essas frágeis habitações edificadas nos ramos. São ellas feitas com pedacinhos de palha ou herba secca... e muito amor. E, porém, possível avaliar o prejuizo que para a collectividade resulta da destruição dum n'inho. Basta calcular o que teriam comido os cinco passarinhos

victimados por um furacão ou uma pedrada. A razão de 50 lajartas por dia, teriam as avezinhas absorvido 1.500 larvas em um mez. Cada uma das larvas absorveria diariamente uma quantidade de alimento correspondente ao peso do seu corpo. Em um mez 225.000 fructos teriam sido estragados, o que representa, a um soldo o fructo, 11.520 francos (cerca de 7 contos de réis).

Seis contos de réis... Tal o prejuizo causado pela destruição dum n'inho em França. E no Brasil?

Gemeas sem serem irmãs

Na America do Norte deu-se, ha cerca de tres annos,

SENSACIONAL!

Os NOVOS MODELOS G-E 1937

offerecem:

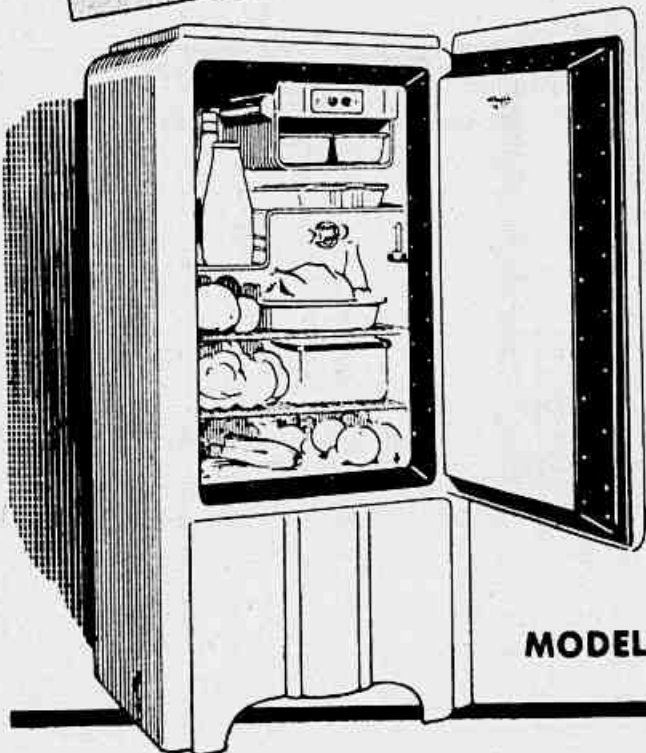
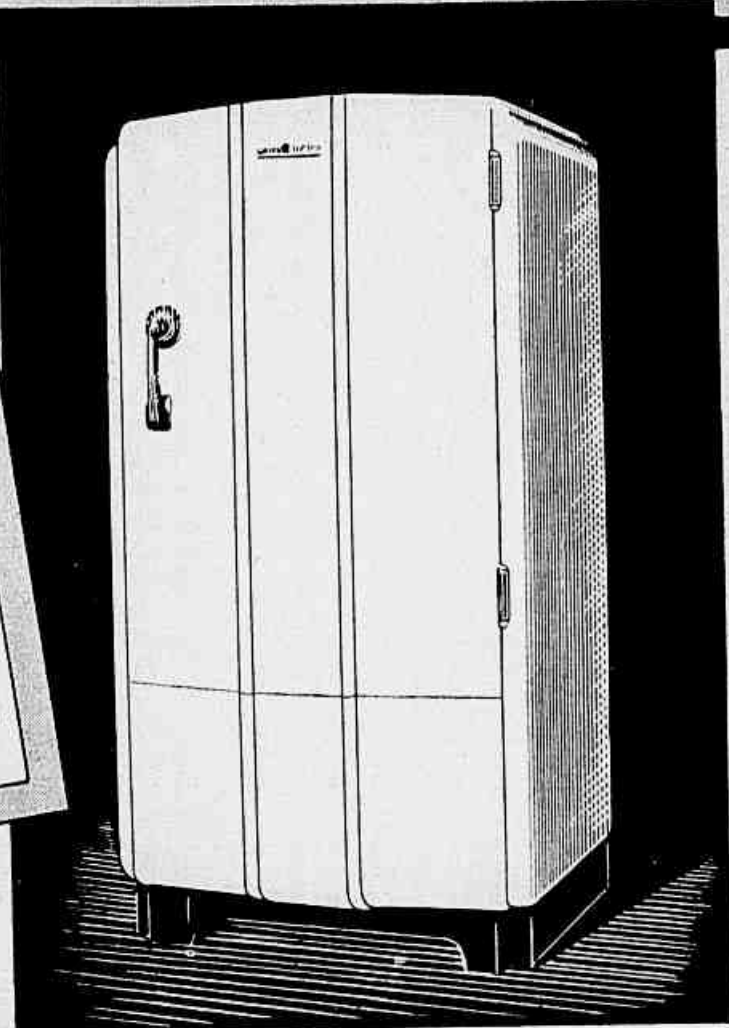
Triplice Economia

ECONOMIA NO CUSTO

ECONOMIA NO CONSUMO

ECONOMIA NA CONSERVAÇÃO

MODELO B-8



MODELO B-4



LINHAS MODERNÍSSIMAS • MAIS RAPIDA CONGELAÇÃO • MAIS FACIL REMOÇÃO DOS CUBOS DE GÊLO • THERMOMETRO QUE INDICA A TEMPERATURA DO GABINETE • PRATELEIRAS CORREDIÇAS DE MAIOR CAPACIDADE DE ARMAZENAGEM • ILLUMINAÇÃO INTERIOR AUTOMÁTICA • MAIOR CAPACIDADE DE REFRIGERAÇÃO • FUNCIONAMENTO MAIS SILENCIOSO E ECONOMICO

UM terço dos possuidores de refrigerador, em todo o mundo, preferem os aparelhos G. E., porque sabem que adquirem o que ha de melhor em refrigeração domestica.

Agora, com o lançamento dos seus novos modelos para 1937, G. E. apresenta uma ampla e variada linha de modelos elegantes, de aperfeiçoamentos ineditos, garantindo economia no consumo de energia, no funcionamento e na conservação. Escolha seu refrigerador na nova linha G. E., com o famoso mecanismo hermeticamente fechado á prova de ar, humidade e poeira.

REFRIGERADORES

GENERAL ELECTRIC

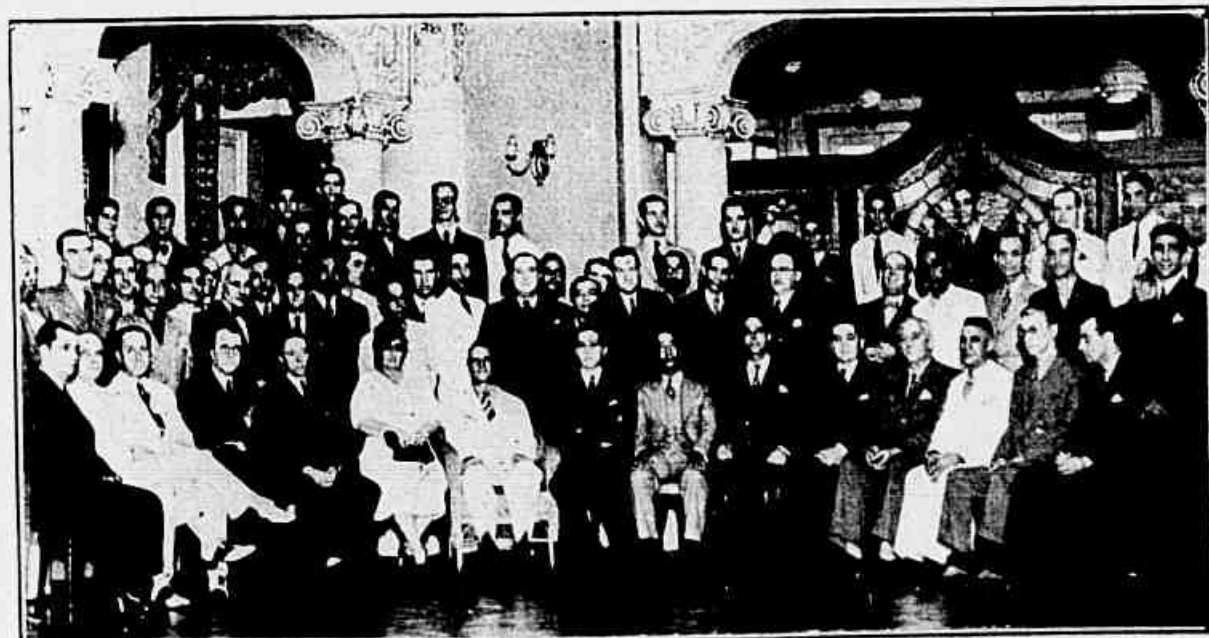
FESTAS INTIMAS

um encontro que bem podemos considerar unico. A menina Pauline Taylor, nascida a 22 de Setembro de 1920 em Santo Ignacio, Estado de Michigan, traçou conhecimento com a menina Pauline Taylor, nascida tambem a 22 de Setembro de 1920, mas em Santa Catharina, no Ontario.

Embora não as una laço algum de parentesco, as duas misses Taylor parecem-se como duas gêmeas e têm os mesmos pensamentos e reacções mentaes.

Tornaram-se inseparaveis e estudam no mesmo collegio, seguindo par a par o mesmo curso.

Dizem os medicos que tal caso se produz uma vez em 50 milhões de nascimentos.



No salão nobre do Club Militar, por ocasião do almoço oferecido ao dr. Alberto Donadio Blots, chefe do gabinete do director da E. F. C. do Brasil, por motivo do seu restabelecimento.

Em lugar de "cocktail" exija um dos afamados productos:

**VERMOUTH
QUINADO
VINHO
DO PORTO**

RAMOS PINTO

As mulheres

TOSSEM

discretamente

E OS HOMENS

espa/hafatosamente



mas tomam GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR e ficam completamente curados em pouco tempo. Para a COQUELUCHE do netinho ou a ASTHMA da vovó, para a TOSSE da mamãe ou a BRONCHITE do papae, para toda a família, enfim, o remédio é sempre GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR. É uma fórmula completa, contendo os melhores elementos para acalmar, favorecer a expectoração e facilitar a sua eliminação do organismo. Ha muitos xaropes, nenhum porém igual ao GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR.

ACONSELHADO POR
DISTINCTOS MEDICOS
ENTRE OS QUAES:
Dr. J. Almeida Rios,
Dr. Emilio José Loureiro
Dr. Joaquim Cerqueira
de Souza.

GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR

POEIRA

Aos olhos do profano, os homens de sciencia têm, ás vezes, bem esquisitas curiosidades. Assim um hygienista examinou recentemente, com todo o rigor que tais analyses reclamam, a composição do sub-producto da vida collectiva a que se dá a denominação de poeira.

A poeira de Paris — porque foi ella a escolhida para tal estudo — merece ser considerada entre as substancias mais complexas que se possam imaginar. Se não, vejamos:

A menor amostra dessa inimiga declarada das donas de casa contém, além de saes de ferro, carbono e sílica, vestígios de materiais de construção e de pintura alterada pelos gases da atmosphera, cinzas, gordura, resquícios vegetaes e grãos de pollen. Agora, porém, o mais curioso: a poeira de Paris contém igualmente productos mineraes de origem vulcanica, marilima, talvez desertica, para alli levados na asa dos ventos.

Ninguém diria, com effeito, que o simples pó dos

moveis pudesse, sob a objectiva do microscopio, evocar tão longinquo horizontes.

Esplendores hippicos

Numerosos são os pares e grão-senhores de Inglaterra que, no dia da Coroação, abandonarão os cavallos-força dos seus automoveis para fazer puxar os seus outros carros por autenticos cavallos. Já os estabelecimentos de Londres, que fornecem esses nobres animaes de tiro para os cor-

tejos do Lord-Mayor e outras solemnidades, alugaram para 12 de Maio todo o seu pessoal equino.

Esses cavallos, cheios de dignidade espectacular, procedem geralmente da Hollanda e custam entre 10 e 15 contos de réis. Os dias do seu apparecimento official são raros, mas nos intervalos ganham elles honradamente a sua ração como estrellas de cinema.

Muitos coches fidalgos findam tambem a sua existencia trabalhando para o filme. E hoje se compram,

bem bonitos, á razão de 1:500\$ a 2 contos de réis. Sic transit...

O tumulo de Attila

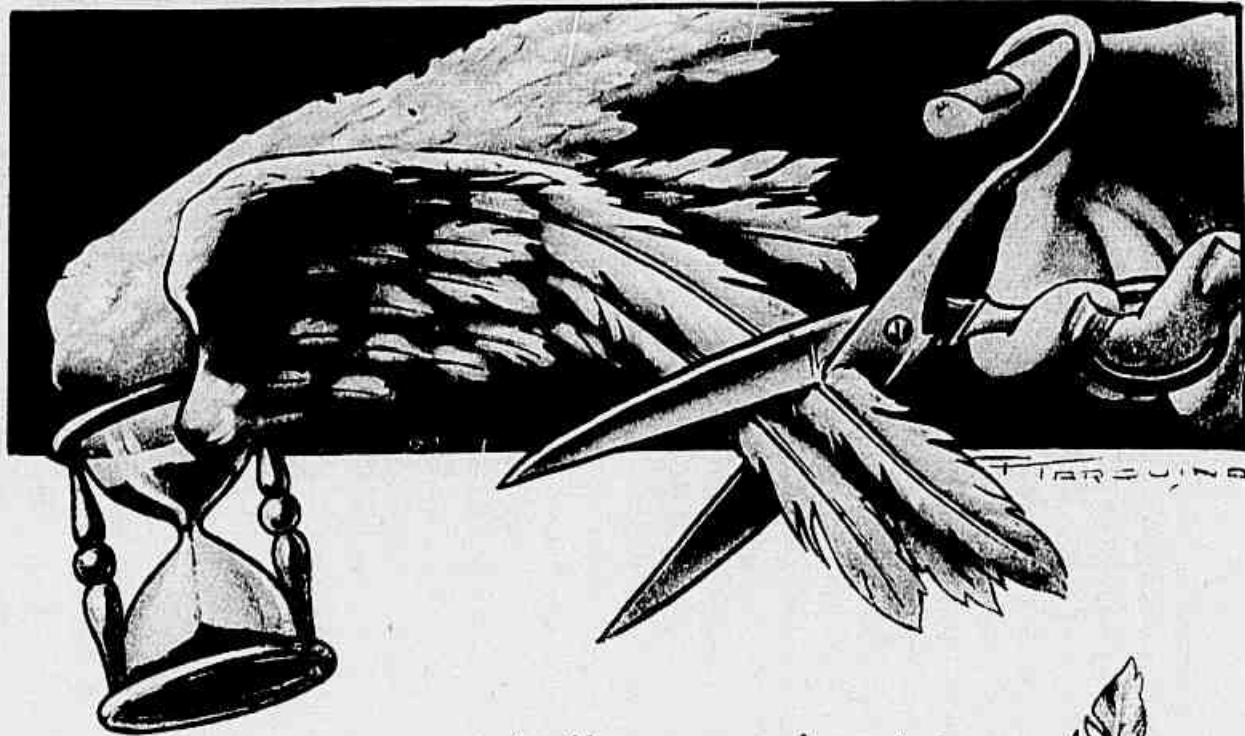
Em Belgrado constituiu-se, o mez passado, uma empresa para financiar as pesquisas dalguns archeologos, os quaes declaram ter razões para acreditar que o lendario tumulo do rei dos Hunos se encontra no Banat, ás margens do Tanis.

Nessas proximidades, com effeito, alguns camponios têm achado moedas de ouro,

procedentes, segundo se crê, do thesouro de Attila.

Ao mesmo tempo que os archeologos de Belgrado resolviam procurar no Banat o tumulo em questão, outros homens de sciencia, teches estes sob a direcção do engenheiro Stepan, tomavam a deliberação de o procurar na Tchecoslovaquia, na região de Hadrok.

Ao que assegura o sr. Stepan, Attila foi sepellido em tres caixões de ouro massico, collocados um dentro do outro. E assim a descoberta da sepultura se tornaria, além dum feito archeologico, um excellent negocio.



Como os seus cabellos eram, ha vinte annos, eles ficarão hoje.

Basta algumas applicações de "Aso" - o magico poderoso Azeite Vegetal Perfumado.

- Como eram os seus cabellos?

Loiros? Ficarão loiros! Castanhos? Ficarão castanhos! Pretos? Ficarão pretos!

"Aso" não tinge. Faz o milagre de restituir a vida ás côres que morreram.

Quem usa "Aso" tem o segredo da mocidade.

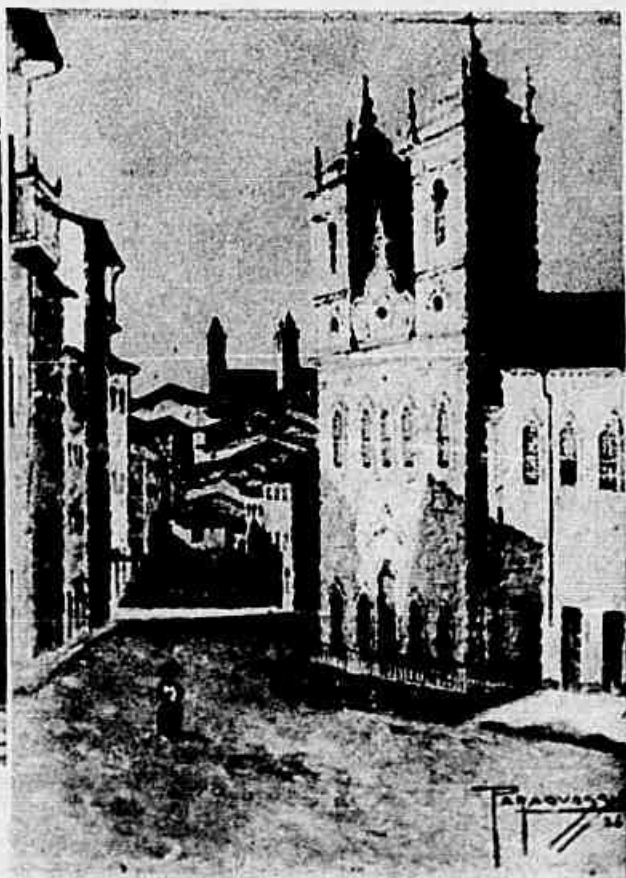
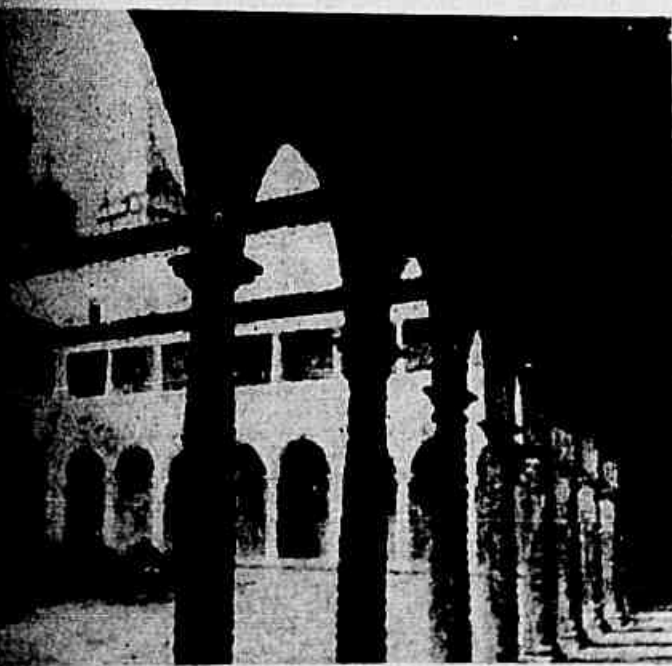
E quem não usar

aso

envelhecerá assustadoramente...

Peçam prospectos gratis á PERFUMARIA LOPES S. A. RIO DE JANEIRO - Praça Tiradentes, 34-38
SAO PAULO - Rua Direita, 27

A exposição de



Paraguassú



Quatro das telas de aspectos da Bahia que Paraguassú exporá em Porto Alegre. Da esquerda para a direita: Claustro do Convento

de S. Francisco; Igreja do Pelourinho; Igreja da rua do Paço e Claustro do Convento do Carmo.



LABORATORIO ORLANDO RANGEL



Mais expressiva não poderia ter sido a comemoração do 45.º aniversário da fundação do Laboratório Orlando Rangel, do que o lançamento da pedra fundamental das suas novas e majestosas instalações, a 30 de Abril último, à rua Marquez de São Vicente, n.º 104, na Gavea. O acto teve a presença dos srs. professor dr. Irineu Malagueta, secretário de Saúde e Assistência, dr. Mario Piragibe, secretário do Interior e Segurança do Distrito Federal, e dr. Mario Fontenelle, representante do interventor conego Olympio de Mello. Às 10 1/2 da manhã teve início a cerimônia, fazendo uso da palavra o sr. Antenor da Fonseca Rangel, director-presidente do Laboratório, que se vê na photographia à direita, e que pronunciou o discurso inaugural. A seguir, discursou o dr. Messias do Carmo, orador official da Associação Brasileira de Pharmaceuticos, que enalteceu a significação do acontecimento, relembrando a figura de Orlando Rangel, ex-presidente honorario da Associação. Falou, após, o professor Frederico Lima, antigo companheiro de Orlando Rangel e college de estudos de Antenor Rangel, cujas bellas palavras de recordação foram muito applaudidas. A acta, depois de assignada pelos presentes, foi collocada com outros documentos, jornaes do dia, etc., em uma caixa de cobre que, depois de soldada, foi encerrada nos alicerces do predio onde será definitivamente installado o Laboratório. Ao champagne discursou o professor Irineu Malagueta, dizendo da significação do acto que acabavam de presenciar e da sua importância para a vida da cidade. Finalmente, o pharmaceutico Diocleciano Pegado, membro do Conselho Technico de Saúde e Assistência do Distrito Federal, disse algumas palavras sobre Orlando Rangel e sua obra scientifica e industrial. A photographia à esquerda mostra um aspecto da urna, no momento em que era transportada pelos Drs. Irineu Malagueta e Mario Piragibe, respectivamente secretarios de Saúde e Assistência e do Interior e Segurança e pelo representante do interventor, dr. Mario Fontenelle.



PROTECCÃO EFFICAZ para seus dentes

encontrará na pasta denti-
fricia aromatica e refrescante

PEBECO

Uma pasta dentifricia não se destina sómente á conservação da dentadura branca e bella. Deve conservá-la também sã e fortificar as gengivas, extinguindo ao mesmo tempo da bocca todos os perigosos germens patogénicos. Estas exigencias são indispensaveis sobretudo nos paizes tropicaes, onde com tanta rapidez se dão os casos de putrefacção e decomposição dos dentes.

Use Pebeco ainda hoje!



Concessionarios para o Brasil:
Carlos Kern & Cia., c.p. 1912, Rio de Janeiro

Jornal de São Paulo

J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
Jornal de São Paulo

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



A ultima *matinée* realizada nos salões do
Trianon pelo Nosso Club.



Elegante aspecto do ul-
timo baile do "Grupo
C. R. T." realizado
nos salões do Club
Commercial.

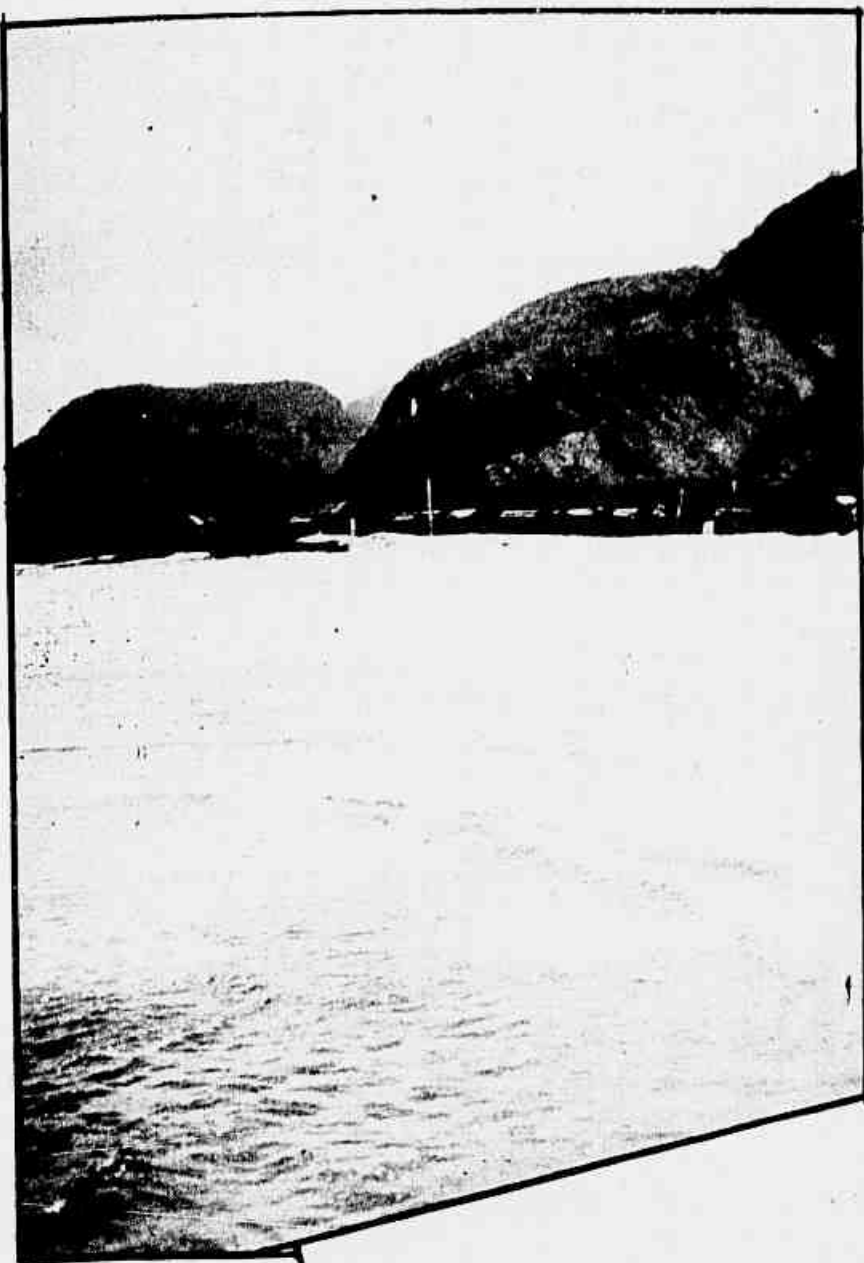


Ao lado: — A ho-
menagem ao profes-
sor Paul Fernand
Braudel, pela sua
nomeação para a
Escola de Altos Es-
tudos da Sorbonne.



A entrega dos premios "A. C. Camargo" na A. P. M.,
vendo-se o dr. Cantidio de Moura Campos, secretario da
Educação, ladeado pelo presidente da A. P. M. e pelos
tres premiados.

A salinidade das lagoas do Distrito Federal e a sua importância na Prophylaxia da Malaria



Canal da Barra da Tijuca, visto da Pedra do Fontinga.



Lagôa da Tijuca: vegetação marginal.

A evolução dos conhecimentos da moderna Medicina Preventiva deu à campanha de prophylaxia da malaria novos aspectos, pondo em evidencia a mutua e valiosa colaboração do engenheiro sanitário e do higienista.

Por ocasião do surto epidêmico de malaria, desencadeado em Junho de 1955, e que atingiu a quasi totalidade da população que habita as margens e proximidades das lagoas da Tijuca, Camorim e Jacarépaguá, foi o dr. Alcides Jardim, designado pelo inspector de Engenharia Sanitaria para estudar a composição das aguas dessas lagoas, desde a barra da Tijuca ao extremo da lagôa de Jacarépaguá, e verificar até que limite a salinidade accrescida pelo influxo das marés poderia contribuir favoravelmente para manter nas margens das lagoas e na foz dos rios uma concentração salina incompativel com a evolução das larvas dos anophelíneos.

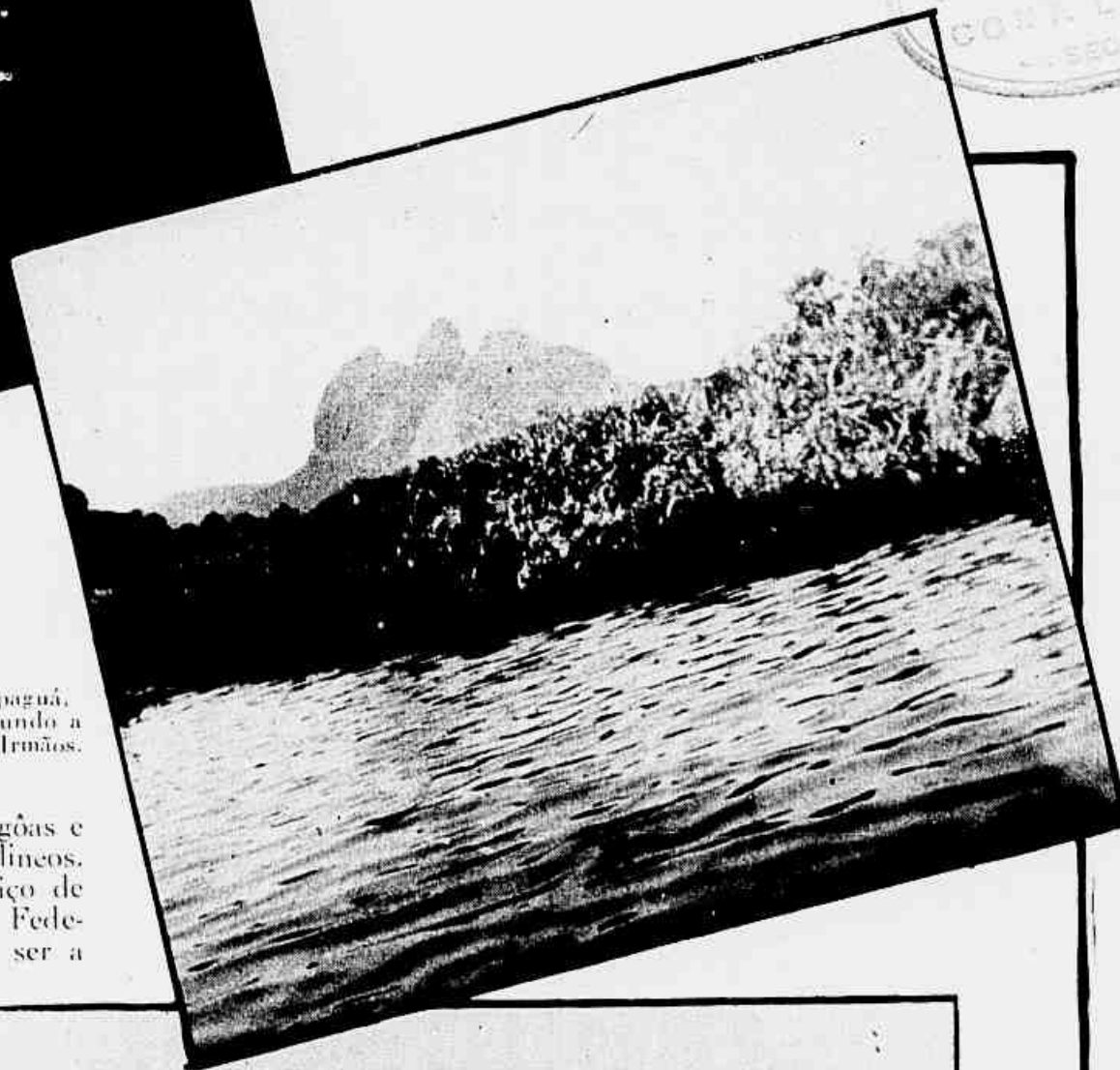
Para que se aquilate do valor dos trabalhos de hydrographia realizados pelo serviço de Prophylaxia da Malaria da Inspectoria de Engenharia Sanitaria, na Baixada do Distrito Federal, nos arredores das lagoas da Tijuca, Camorim e Jacarépaguá, basta que affirmemos ser a população daquella região avaliada em cinco mil almas, tendo sido attingida, durante o surto de impaludismo de 1954-1955, na proporção de 80 %.

Recentemente, em razão do saneamento executado, a incidencia da malaria desceu de 80 % para 50 % no periodo de 1955-1956, sendo que os casos novos, observados em 1954-1955 de 90 % para a população exposta, soffreram uma descensão para 16 % no periodo 1955-1956.

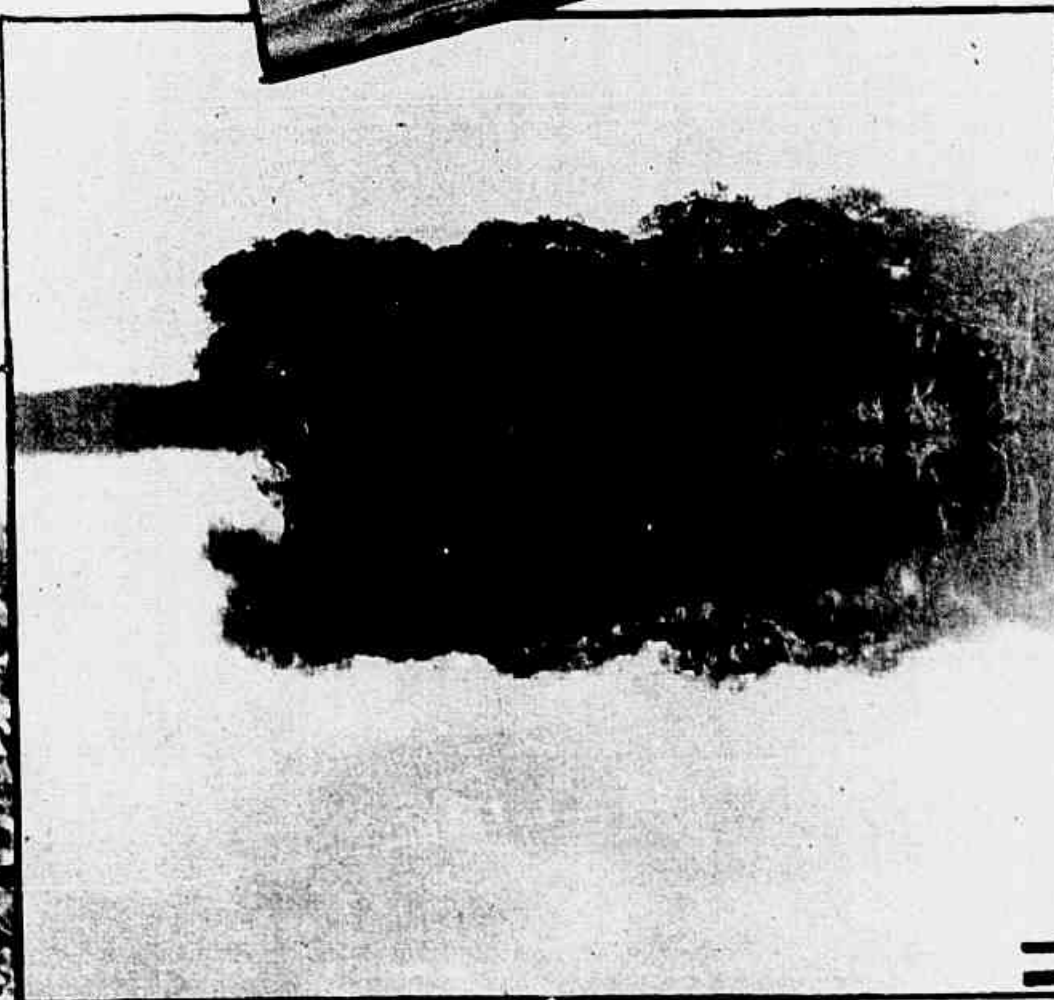
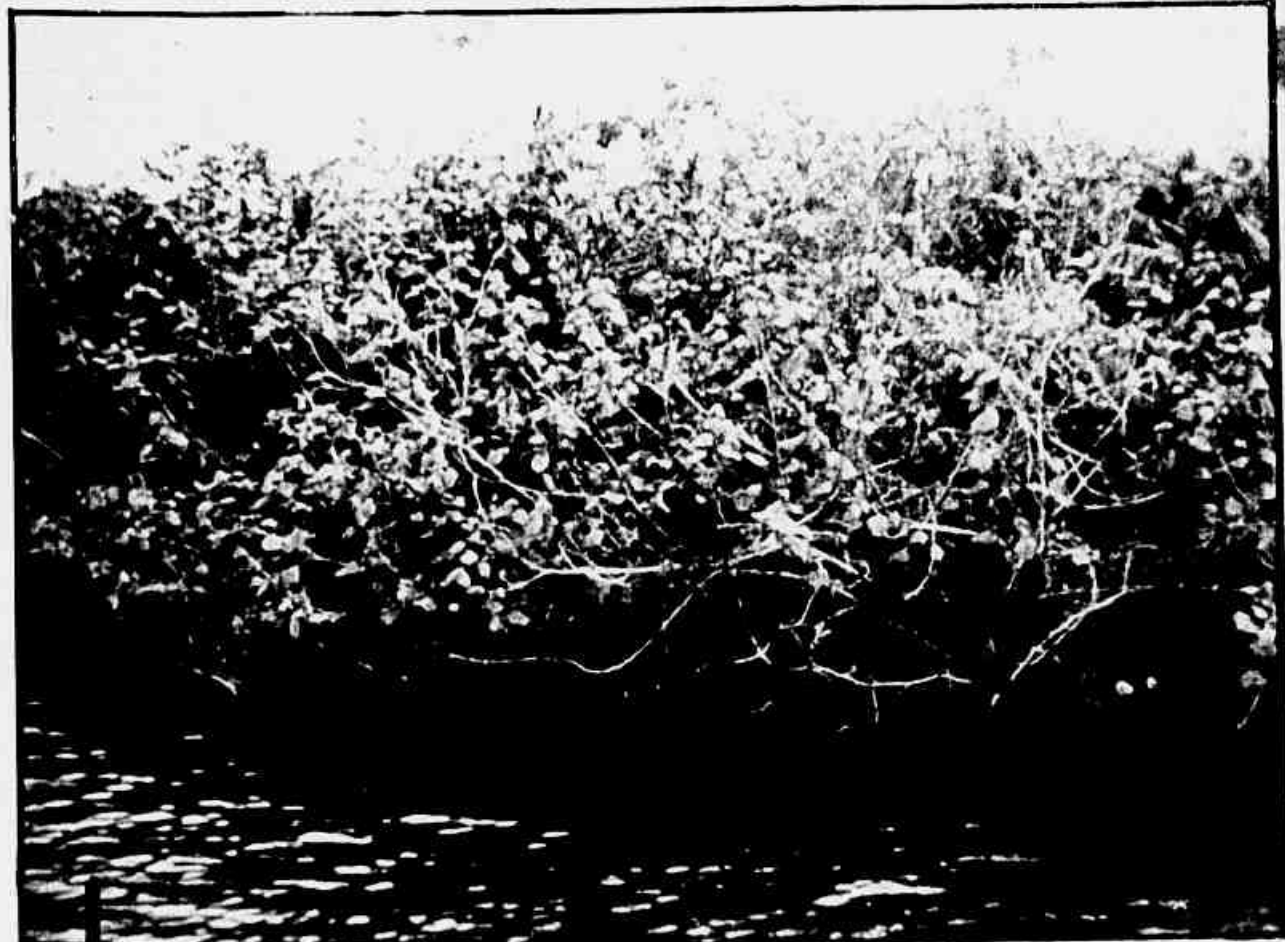
A extensão territorial da Baixada do Distrito Federal, que annualmente cresce pela aquisição de terrenos de neo-formação, a densidade da população crescente e o adeantamento agrícola são razões que reclamam a colaboração dos poderes publicos num programma efficiente de prophylaxia anti-malarica.



Canal da Barra da Tijuca, vendo-se no mesmo a ilha do Foot-ball.



Lagôa de Jacarépaguá, vendo-se ao fundo a Pedra dos Dois Irmãos.



Lagôa da Tijuca: ilha de vegetação.

Lagôa de Camorim: vegetação da margem do littoral (proxima).

(Photo do dr. A. Jardim)

◆ A Revolução ◆

(Fragmento de um capítulo do romance histórico CALABAR, de Romeu de Avelar, a sair por estes dias).

DENTRO das fortificações holandesas o drama tomava outra cor. Ali ninguém pilheriava. Todos estavam de olhos vermelhos da vigília, os rostos barbudos e escaveirados. Já havia fome e sede... Comia-se agora de ração, ração miserável que não acalmava as câimbras do estômago. Mas ninguém reclamava. Obedeciam como sombras... E as horas iam correndo cheias de surpresas... Todos, entretanto, adivinhavam como aquillo ia acabar. Mais um ou dois dias, talvez horas... Alguns feridos não resistiram só com os parches embebidos em vinho nos ferimentos; e uns morreram, outros ainda gemiam desesperadamente.

Manuel de Castro, um português que de há muito acompanhava os holandeses, era o aguasil da tropa.

O major Picard mandou chamá-lo: — Que temos ainda de mantimentos, sr. aguasil?

— Muito pouca coisa, sr. governador. Farinha e carne de vacca em salmoura para mais dois dias, si houver ração à unha.

— E vinho?

— Era um resto de barril, que se bebeu todo hontem á noite, depois daquelle refrega.

Os disparos inimigos recrudesciam novamente. Atacavam com maior intensidade, com furor desmedido. Parecia que tinham pressa em exterminar tudo de vez... Estouros por todos os lados. Fumaceira de enxofre. Os projecteis cantavam no ar e abriam fogos de artificio ao alcançar em cheio as paredes das casas-fortes.

Calabar fumava silenciosamente encostado á escada do côro. A sua physionomia era um nevoeiro: fechada, impenetravel... Mas por ella se adivinhava a gravidade da situação.

O major Picard, apesar de tudo, ainda alimentava a esperanza de um milagre: — Talvez que o reforço do commandante Sigismundo venha marchando perto... Não poderá tardar!

— Que o diabo me leve, si hei mais esperanças de qualquer socorro! — exclamou Calabar numa gargalhada sinistra de ira concentrada.

— Mas capitular agora é vergonhoso para mim, para um governador que se preza...

— Por mim, disse Calabar com desprezo, ficarei aqui a comer ratos e a beber a propria urina até arrebentar... Que os portugueses estão com o demonio, estão mesmo! Quanta boa fé num patife daquelle marca!... Sebastião do Souto, canalha, vilissimo canalha!

Picard mordera os bigodes. O nome de Sebastião do Souto envenenava-lhe o coração.

— Daria o meu soldo de dez annos e os meus galões para ter esse miseravel nas minhas mãos... Nenhum selvagem destas costas do Brasil seria mais cruel em preparar um supplicio... E' que eu lhe arrancaria devagarinho os olhos e lhe metteria um pontão de togo pela bocca até sair pelo trazeiro... Que uma tração assim assanha os peores instinctos da gente...

— Continuo a dizer-vos, sr. major, que perdemos a parada. Estamos encurralados, sem agua, sem mantimentos e

sem munição de guerra... Uma coisa me diz cá dentro que estamos abandonados, não virá tão cedo aqui um socorro.

— Tenho sempre alguma esperanza, retrucou o commandante flamengo. Ou Sigismundo ou Artichofsky deve vir marchando por estes caminhos... A arribada de Mathias de Albuquerque com esse extraordinario comboio é do conhecimento dos nossos em Recife...

— Mas os portugueses estão atacando com muita vantagem, estão nos vencendo aos minutos... Hentem á noite incendiaram duas casas-fortes, rendendo-se a

xando a cabeça — fui facil... Um commandante não deve ser sensivel, não deve guerrear nem agir por méras informações... Parece-me que sou um grande culpado de tudo o que está acontecendo...

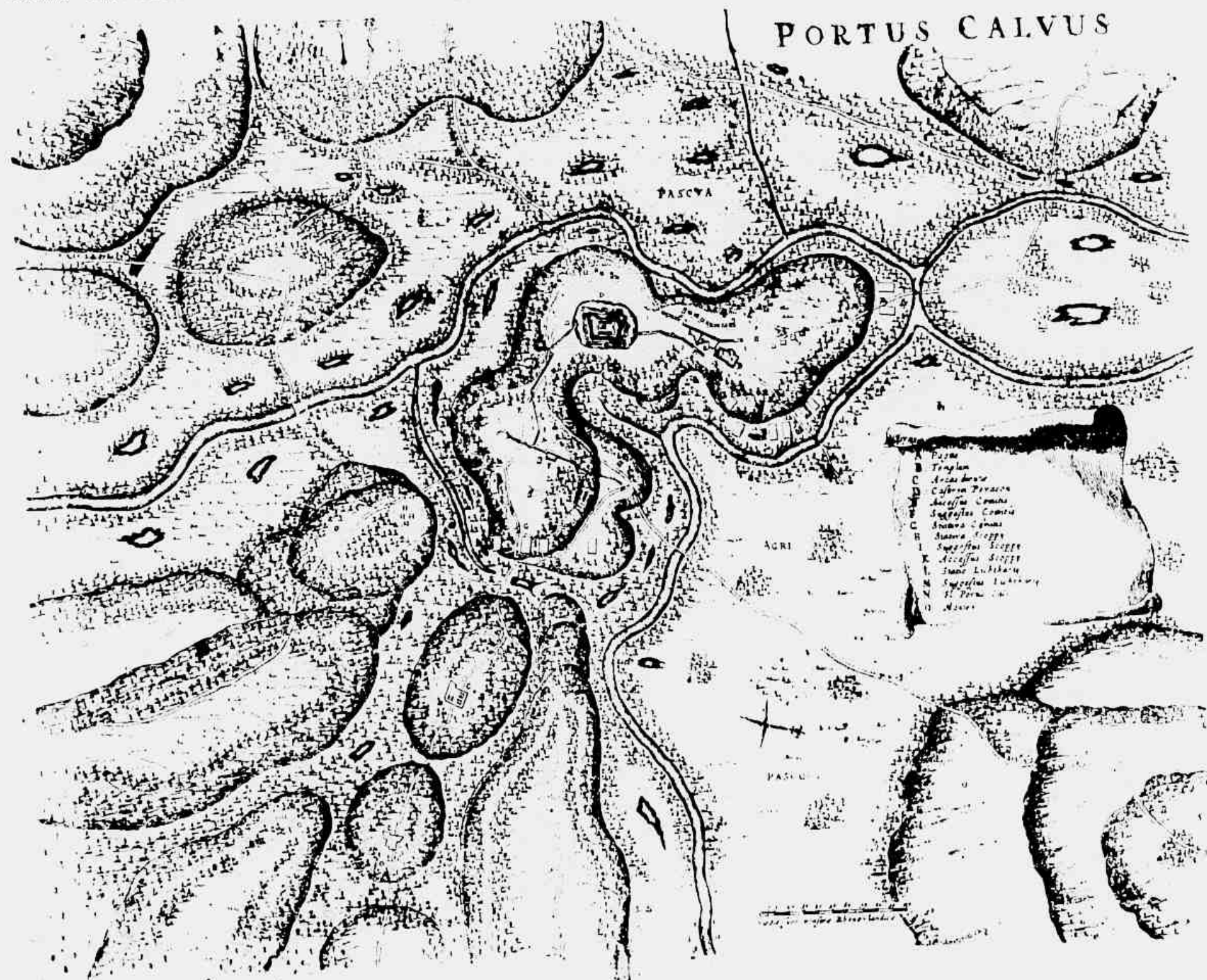
Calabar poz-lhe a mão sobre o hombro: — Não digo assim, mas o prudente era termos deixado virem nos atacar... Emfim, sr. major, quem vem á guerra é para morrer...

Picard puze-se pensativo. Calabar deu ordem aos soldados para economisarem a munição e subiu ao côro da igreja.

Não é um sonho? Zumbelhe o sangue nas ramificações do cerebro como um cortico em faina... E' o reforço do Conde de Bagnuolo! Pois aquelle era o unico caminho para as povoações da Lagôa do Sul e de Santa Luzia do Norte... Desceu um lance de escada, bradou para o major Picard!

— O reforço de Bagnuolo vindo da Lagôa do Sul! Ha quasi meia hora que desce a ladeira de João André!

Picard cou a seteira. Acompanharam-no varios soldados inquietos. Olhou attentamente. Esgalhou os olhos, metten



Planta de Porto Calvo ao tempo da invasão holandesa.

guarnição de ambas. E Mathias acaba de construir uma trincheira bem aqui perto...

— E' nossa má sorte... — suspirou Picard num desalento.

— Não dizeis bem, sr. major. Foi a boa fé, a fraqueza de vossa pessoa... Que em portuguez e em indio não se deve confiar nem para nos ensinar o caminho do inferno... Sebastião do Souto nunca me enganou... E vos digo com sinceridade d'alma: desde que a abandonei o Arraial de Bom Jesus nunca mais quiz pacto com portuguez! — exclamou Calabar, fechando o punho e desarmando-o sobre o corrimão da escada do côro.

— Tendes razão, suspirou Picard, bai

Numa casa perto os portugueses estavam atacando á arma branca um grupo de holandeses. Elle vê aquillo e arrepia-se. Tem impetos de acudir aos companheiros. Sonda, estuda uma escapulidela. Tudo impossivel: a igreja está muito afastada das habitações. Do Alto da Força fazem fortes disparos contra outra casa onde alguns holandeses se haviam homiado desde a noite passada. Que supplicio! O sol já se quer pôr... Calabar não se cansa de olhar, de examinar nervosamente os arredores da villa. Mas, subito, estremece os musculos da face, arregaa os labios. Que vê? Pela ladeira da João André está descendo continuamente uma fila de soldados portugueses!

a cabeça na fenda: sim, estava vendo! Lá desciam elles, em marcha lenta, ao som de tambores e cornetas... E não acabam mais de passar... Devia ser um grande e poderoso contingente!

Os dois homens se deixaram ficar ali, as duas cabeças juntas como duas creanças amigas, os olhos pregados naquelle espectáculo doloroso, como se assistissem aos seus proprios funeraes... Já a noite tombava sobre o valle soturno. Morriam as linhas das montanhas... Escurecia... E aquelle fantastico cordão de soldados continuava a passar, a passar, confundindo-se agora com as sombras...

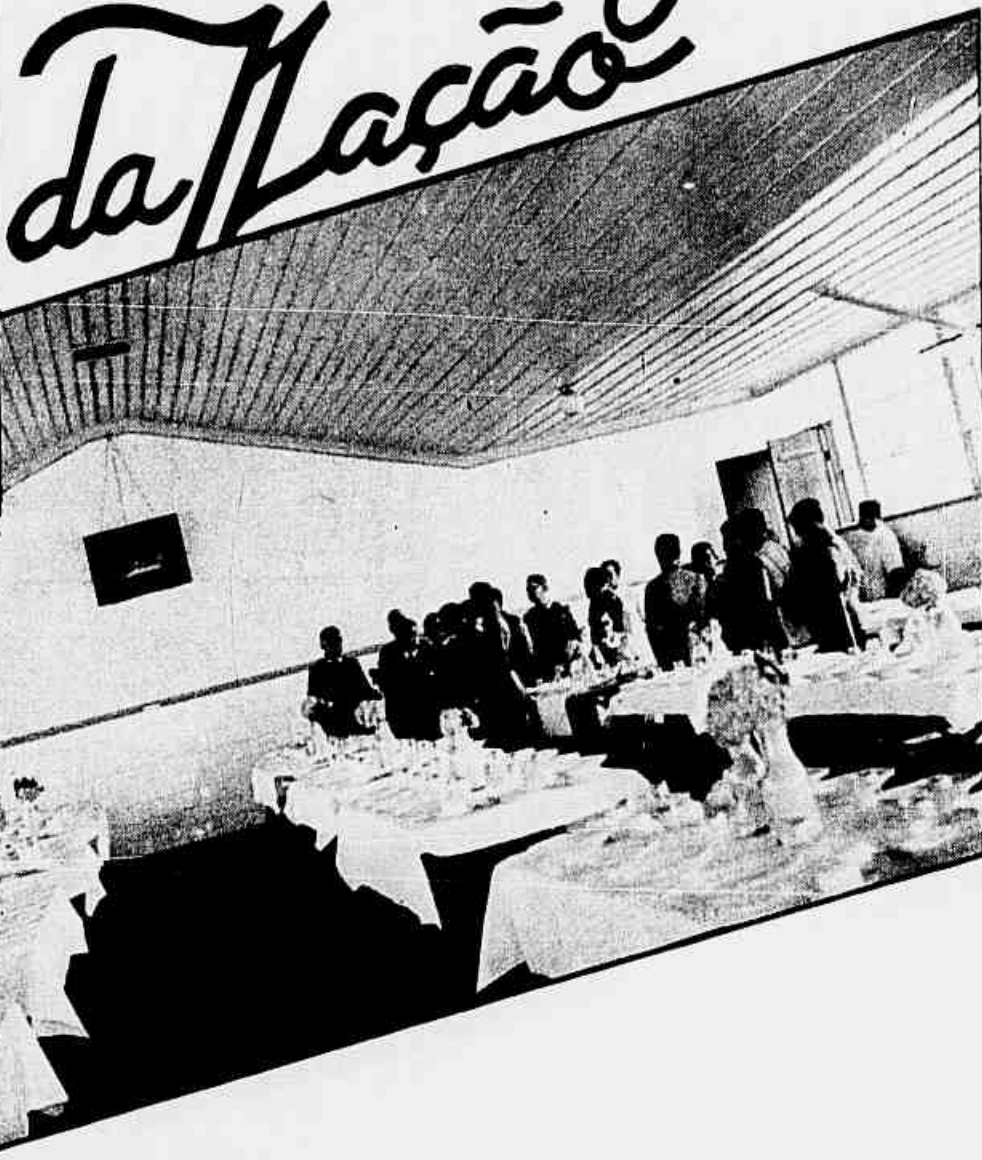
ROMEUD E AVELAR



A' esquerda, o "Alto da Força" — onde ha pedras com inscrições e onde foi o Forte. Ao centro, a rua onde nasceu Calabar, em Porto Calvo. A' direita, subida para o "Alto da Força". Ao longe, a ladeira do Paraburo, que vae para a antiga Alagoa do Sul, hoje cidade de Alagoas.



O 1.º B.C. ao Chefe da Nação



Aspectos tomados em Petropolis ao realizar-se o churrasco, que é já uma festa tradicional com que se encerra o veraneio presidencial, oferecido pelo 1.º Batalhão de Caçadores ao sr. Getulio Vargas, chefe da Nação. A photographia que se vê em primeiro lugar fixa o momento em que o sr. Presidente da Republica pronunciava o seu importante discurso. Vêem-se ladeando o Chefe da Nação, os generaes Eurico Dutra, ministro da Guerra; Waldomiro Lima, commandante da 1.ª Região Militar, e Francisco José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidencia.



VAE ser coroado rei da Inglaterra Jorge VI, nono soberano de dynastia hanoveriana; mais ou menos vão reproduzir-se na cerimonia usanças applicadas a numerosos antecessores no throno britannico, até agora só removido da scena da Historia por Cromwell, esse mesmo rei sem sólio.

Para aquellas usanças consagradas relembramos coroações, a principiár pela da mulher que, sempre digna, por mais tempo no mundo empunhou sceptro: a rainha Victoria, cujo reinado marcou era.

Em meados de 1858, Victoria, de nome tão expressivo, ia ser coroada. A Inglaterra toda, com ansia, esperou o successo, chegando a dizer jornal londrino: o povo está louco de coroação, *coronation mad*. Alem da curiosidade da população metropolitana o acontecimento attrahia o desejo de ver de quatrocentos mil forasteiros, calculada em 200.000 libras a somma paga pelo publico para obter logares na passagem do prestito real.

Antes da data prefixada para a coroação da sobrinha neta de Guilherme IV, aos dezoito annos a testa de paiz multimillenario, começaram a affluir a Londres embaixadas extraordinarias. Rivalisaram nações na escolha de representantes. Luiz Felipe elegeu para procurador da sua coroa o duque da Dalmatia, Soult, o adversario de Wellington. Este, assim o disseram em 1858, quiz receber amavelmente o antigo inimigo, no desejo pondo a pressa com a qual outr'ora o esperava a canhão e baioneta. A Austria mandou a coroação victoriana o principe de Schwartzberg acompanhado pela mulher, por sua vez embaixatriz da belleza viennense. Encarnava-se a representação lusitana no duque de Palmella, a dinamarqueza no principe duque de Holstein-Gottorp. Era de formosura afamada na Europa, alem d'isso adorador da joven Victoria a ponto do tio Frederico VI pensar em mupcias de ambos renovando tradição conjugal da rainha Anna Stuart unida a principe dinamarquez. Possivelmente não havia em linguas scandinavas traducção para o aviso de que casamento e mortalha no cco se talham. Vinha proxima a hora nupcial do principe Alberto e de Victoria.

A 28 de Junho de 1858, antes de madrugada, Londres zumbia em massas humanas. Vestiam a cidade innumeras colchas de velludo carmezim, sobre ellas semeadas corôas, estrellas e iniciaes *V. R. Victoria Regina*.

Diante de Green Park a alta nobreza dos Devonshire mandara construir galerias para setecentos convidados da poderosa familia. Em compensação as arvores do trajecto do cortejo supportavam gratuitamente ninhos, mas de curiosos apercebidos de viveres.

O dia da coroação victoriana surgiu enfarruscado, feio manhã adiante, amabilizando-se no momento da partida do cortejo real do palacio de Buckingham, brilhando o sol no sequito da rainha até esta entrar em Westminster, a antiga abbadia benedictina.

Londres todo jubilo acabara de soffrer violenta epidemia de gripe. Escrevendo então a irmã no Canadá, Carlyle dizia-lhe: "Reina por aqui mal chamado influenza, detestavel defluxo acompanhado de febre. Todo o commercio está fechado, um homem em dous occupado na cama a tremer de febre e a espirrar". Em Junho de 1858 Londres já esquecera "o

MEMORIA de COROAÇÕES

POR ESCRAGNOLLE DORIA

detestavel defluxo" arrengado por Carlyle. A doença do momento era a loucura da coroação.

Na Inglaterra cerimonia de coroação conserva vetustez commovedora, noutros paizes de horror ao passado: tal vetustez se prestando a riso. Tão tradicionalista era a Inglaterra de 1858 como a de hoje. A dispensa de muitas praticas feudaes na coroação da rainha Victoria levantou verdadeira tempestade, assim a falta da procissão a pé dos Estados do reino. A aristocracia unio protestos ao dos negociantes londrinos, aquella refugando

Realisou-se pomposamente a cerimonia, de minucias acompanháveis no supplemento da *Gazeta do Rio de Janeiro* de 5 de Dezembro de 1822. Não faltavam personagens á solemnidade, nella principaes o sagrante e o sagrado, o bispo do Rio de Janeiro desde 1808 na diocese, e o novo imperador. Chamava-se o prelado d. José Caetano da Silva Coutinho, cujo latim episcopal deveria res-sentir-se de certo carregar de pronuncia lusitana. D. José era natural de Caldas da Rainha, sitio depois tão celebrado pelas finanças Bordallo Pinheiro. Ter



Uma lembrança londrina da coroação da rainha Victoria a 28 de Junho de 1858.

inovações, estes, como foi dito com graça em 1858, de interesses mercantis pouco sensíveis a progressos philosophicos. Grande foi o desgosto das duas classes: encontrou echo no parlamento, na Camara dos Lords, o marquez de Londonderry, accusando ministros de lesa-majestade.

Depois de haver lembrado o transcorrido no lar alheio recordemos algo do que se passou em nossa casa nas coroações dos imperadores D. Pedro I e D. Pedro II. A coroação de D. João VI foi só brasileira por metade, pelo entrelaçar do Reino Unido de Portugal e do Brasil.

O Ypiranga transformou o Brasil: de paiz fez patria, de principe regente soberano. A acceitação de coroa por D. Pedro I soffreria intrincado reconhecimento europeu, não raro em palpos de aranha os agentes diplomaticos encaregados de obter aquelle reconhecimento tão desejado quão propositalmente de embaraços e chicanas.

A 1.º de Dezembro de 1822, na ainda havia pouca Capella Real e Imperial após a magica de 7 de Setembro, realisava-se enfim a coroação do primeiro imperador da America do Sul, a do Norte conhecendo Iturbides como Agostinho I no Mexico.

A 1.º de Dezembro de 1822 moveu-se o Rio de Janeiro para a coroação e sagradação de D. Pedro I, unidos o poder espiritual e o poder temporal, este não raro de tempestade para aquelle e vice-versa.

nascido alem Atlantico não impediria d. José Caetano de ser senador por S. Paulo, primeiro presidente da primeira Constituinte brasileira, nem de prestar muito bons serviços á diocese fluminense, acabando por baptisar D. Pedro II tres annos após a coroação paterna.

Para redigir d'esta o programma fôra nomeada commissão de cinco membros. Nenhum tinha pratica de coroações, sahiam-se todos porem do aperto copiando e extrahindo do ceremonial da coroação de Napoleão o applicavel á cerimonia carioca no fundo banapartidada pela copia.

Antes da solemnidade, registrou-o agente diplomatico em documento hoje de archivo europeu, uma circumstancia fixava attenção geral, a formula do juramento a prestar pelo regem-imperador.

Na Capella Imperial acabaria D. Pedro I jurando em latim e com voz pouco intelligivel. Disse: "Eu, Pedro Primeiro, pela graça de Deus e por unanime aclamação dos Povos imperador do Brasil e d'elle Defensor Perpetuo, juro observar e manter a Religião Catholica Apostolica Romana, juro observar e fazer observar constitucionalmente as leis do Imperio, juro defender e conservar com todas as minhas forças a integridade das mesmas leis. Que Deus e os Santos Evangelhos me ajudem".

Finda a cerimonia encaminhou-se D. Pedro I ao paço da cidade. Assomou a uma de suas janellas, de corôa, sceptro e manto apresentando-se imperializado

á multidão premida na praça. Erguendo voz, pouco intelligivel na Capella Imperial, repetio D. Pedro I a formula do juramento, alto e em portuguez. Aos impulsivos cabem gestos theatraes. Por isto D. Pedro levou mão a copos de espada para declarar — "Juro defender a futura Constituição se fôr digna do Brasil e de mim". Na condicional estava o germen da dissolução da Constituinte de 1825.

Applaudido D. Pedro I ao renovar juramento em vernaculo, os applausos do povoão redobram sancionando o *post-dictum* da janella vibrado com energia e dignidade.

Que a idéa constitucionalista andava no ar teve D. Pedro prova na propria noite da coroação ao dirigir-se ao theatro para representação de gala. D. Pedro e sua familia foram acolhidos com aclamações do publico, aclamações entusiasmicas ao se ouvirem vivas á Constituição liberal do Brasil e á Assembléa Legislativa Constituinte.

A coroação de D. Pedro I assignalou-se pela creação de ordem honorifica, do Cruzeiro, sahida de um decreto referendado por José Bonifácio, regulamentando o acto o numero de membros da ordem.

Segundo pessoas da corte as primeiras nomeações da Ordem seriam leitadas a 6 de Janeiro de 1825. Era especie de bolo de Reis recheado de veneras em vez de amendoas, o bolo entretanto cortado no proprio dia da coroação. Aliás isso provocou reparos e murmurações contra a escolha de dous grã-cruzes, doze dignitários e copia de officiaes e cavalleiros. Incepou-se aos ministros precipitação no distribuir mercês, algumas outorgadas a pessoas sem assignalar de serviços, ou concedidas com preterição de posições sociaes, dando-se o officialato do Cruzeiro a official de marinha de pouca patente e o habito de cavalleiro ao bispo d. José Caetano.

No dia da coroação nomeações para cargos palacianos suscitaram igualmente observações e dize-dize. Designada camareira-mór uma irmã dos Andradas, houve quem a achasse pouco habilitada para o cargo, vivendo sempre em S. Paulo, quando no Rio de Janeiro havia damas afeitas a usos de corte — a marquez de Aguiar ou a condessa da Ponte.

Menos de vinte annos após a coroação de D. Pedro I, sob os mesmos tectos da Capella Imperial, a 18 de Julho de 1841, d. Romualdo Antonio de Seixas, o paraense arcebispo da Bahia, a D. Pedro II entregava corôa para que este a levasse á cabeça para ser testa corôada.

Era o precioso objecto obra de varios artefices na responsabilidade do joalheiro Murin, que nas dezesseis pollegadas de altura da corôa procuraria unir arte e riqueza no incrustar de perolas e brilhantes, avaliada a peça em duzentos e cincoenta contos, os da época de cambio de 24 a 28.

Renovaram-se em 1841 as cerimoniaes da coroação de 1822. Nem todas as lembranças palpaveis da segunda coroação desapareceram. A farda vestida por D. Pedro II na solemnidade de 1841 está exposta no Museu Mariano Procopio em Juiz de Fora, instituição devida á benemerencia do dr. Alfredo Ferreira Lage.

Para remate de evocações pedimos venia ao leitor para consultal-o se terá paciencia para exercicio ao qual a nossa paciencia se não abalança: contar desde o principio do mundo o numero de coroações. E se a pachorra sobrar convirá accrescer o rol com o numero correspondente dos soberanos aos quaes corôa foi retirada.



NOSSA TERRA ■ Figueiras seculares, na Estancia do Parobé, em S. José do Norte (Rio G. do Sul). (Photo de A. C. Armando)

"Menção honrosa de 2.^o grão, 1916" — reza, a respeito de Giulio Starace, a resenha dos artistas premiados nos Salões Officiaes.

E' bem pouco como apresentação dessa figura de artista, já notavel na Paulicéa, que um acaso propicio me fez a surpresa de encontrar na sala de redacção desta Revista.

Simples, sem *pose*, de alma exuberante e máscula, entretém-me o seu discorrer fluente. Nello, o homem e o artista perfeitamente se harmonizam.

GIULIO STARACE

Imbuído da seriedade de um classico, estuda e interpreta a realidade plastica harmoniosamente, rythmando os movimentos com o mesmo senso architectural da forma que collocou os gregos como os seus maximos interpretores.

Assim foi que Starace, sem tentar inexplorados caminhos, isento do indeterminado, do esbatido — suggestivo, aliás — da arte em voga, ponde serenamente percorrer as vias que a Arte lhe desvendava, com a segurança de uma consciencia plena de um dever a cumprir.

No complexo de suas obras, revelam-se, na escala ascendente de sua carreira artistica, os valores conscientes que, por etapas, se vão tornando cada vez mais claros, mais definidos. Isto se pôde observar em sua obra monumental. No grande grupo em bronze — "Altruismo" — que reproduzimos, percebe-se desde logo, a par do grande sentimento na expressão, uma exquisita compreensão da escultura archi-

tectonica, em que as figuras modeladas com plena objectividade, são tratadas de modo synthetico.

Esta é a meu ver a primordial qualidade das esculturas de Starace, julgando-as, ante tudo e sobre tudo, obras de arte plastica.

Assim, não obstante terem-me sido os seus trabalhos apresentados fragmentariamente, considerei-os logo formosos e expressivos. Figuras em grupos monumentaes, concebidos como grandes massas decorativas, como parte integrante de um todo, são entretanto objectivamente caracterizados, tal como nos baixos relevos, em que a sciencia do claro-escuro e da luz, tão acertadamente applicada, lhe permite obter valores surprehendedes, inexplicaveis. São perfeitos pela finura do modelado, pela palpitacão da carne obtida nas figuras. "O Martyrio de Felipe dos Santos" — detalhe, cuja reprodução também juntamos, do monumento á civilização mineira erigido em Bello Horizonte, pela belleza de composição, expressão do movimento subito dos cavallos, desesperante attitude do martyr cumprindo a pena terrivel, é uma obra plethorica de nervosidade de um emotivo que sabe fixar eschematicamente elementos harmoniosos da natureza.

Não menos digna de nota é a sua escultura de salão, impressões de vida em sua modelação mais fina que faz lembrar as marcas do pollegar prodigioso e genial de Citarliello, em que se conjuga a solidez uma frescura pictorica, quasi direi um colorido plastico que se impõe ao gosto moderno.

Como toda a sua producção, os seus bustos-retratos, cheios de verdade, revelam segredos intimos que o artista destaca com aquelle olhar de enamorado, com aquelle entusiasmo de neophyto, com aquelle fé de um apostolo que tanto me surpreheu e convenceu.

CELABERT DE
SILVA



"Altruismo" — Grande grupo em bronze. Ao lado o autor, G. Starace.

A alma simples e sincera, com as retulências do espirito latino, corresponde uma arte simples e sincera, arte de immediata percepção, sem empolamentos de maneiras nem de aspirações. E' clara, cheia de graça, ao mesmo tempo que forte e vigorosa, reflexo de um espirito vivaz e nobre.

Mente bem equilibrada, seguiu Starace as pegadas de seu mestre — Filippo Citarliello — com quem aprendeu a superar as dificuldades do *trattato* e do *colapello*. Em Napoles, onde estudou, ambientou-se áquelle meio de eleição, de vida sã, de força, de alegria e de esperança.



"Martyrio de Felipe dos Santos". (Detalhe do monumento á civilização mineira erigido em Bello Horizonte).



A Benção das Crianças



*Aspectos de uma das
mais imponentes so-
lemnidades da X Se-
mana Eucarística da
Obra da Adoração Per-
petua Brasileira, na
commemoração do 11.º
aniversário da sua
fundação: a Benção
das Crianças, diante
da igreja matriz de
Sant' Anna, por S. Em.
o cardeal d. Sebastião
Leme.*



Carta a Nossa Senhora do Brasil

Senhora!

Eu não sei como começar esta carta que daqui vos endereço. Não sei como arrancar ao abismo de minha pobreza a primeira palavra que me sirva de chama com que eu possa acender em vosso louvor o meu coração que é um retalho de treva, hirto, tremulando ao vento regouante da noite.

Não sei como hei de fazer para dirigir-me a vós que estais tão no alto e tão longe do meu pensamento miserável.

Não sei por que escada hei de subir, por que trilho hei de caminhar, por que vereda me dirigir, se estou aqui na planura, no raso, allito como uma ave que quer beber o orvalho da Imensidão, mas á qual faltam azas para o vôo sideral pelo fio tenue do Azul.

Eu, assim, Senhora, me vejo. Assim me encontro quando tento arrancar á terra ignara os meus olhos que se acostumaram tão somente a vê-la, que jamais se elevaram em qualquer sentido, que nunca tiveram um instante somente de contemplação, para pô-los depois lá no alto em que estais, lá no cimo onde habitais rodeada de uma falange loura de inquietos anjos pequeninos.

Não sei como fazer pois, Senhora, para ir diante de vós. São tantos e tamanhos os meus pecados, tamanhas e tantas as minhas penas, ás quais me submeto como um covarde condenado, incapaz de quebrar os seus próprios grilhões, que eu não tenho forças para caminhar e ir até a esse lugar maravilhoso e bello que imagino ser o de vosso trono.

Acorrentado pelos pés não me aventuro a subir a escarpa me servindo dos braços, porque eu sei, Senhora, que se eu conseguisse subir alguns palmos era só para depois rolar lá do alto premido pela sêde, aniquilado pelo cansaço.

Sem azas para elevar-me, sem pés que me possam conduzir, sem um impulso amigo que leve á vossa casa, eu não tenho outro meio senão o de desdobrar o meu coração, fazendo delle a minha aurea escada de Jacob, para que minha alma, por êle, suba até onde a minha imaginação vos põe, num assento de ouro fulvo, cercada de constelações que se apagam ante o fulgor dos vossos olhos e a claridade benigna de vossas mãos.

Ah! se soubesseis ha quanto tempo estou para vos mandar estas linhas, por certo que já teríeis vindo em meu socorro proporcionando aos meus olhos que nada vêem a luz de que elles precisam, dando á minha mão rude mais ductilidade e a meu espirito obscurecido mais um pouco de calor e de alento.

Hoje, afinal, cansado de esperar alguém que venha desobstruir meu caminho resolvi sair como uma creança que, por entre indecisões e passos vacilantes, sáe pela primeira vez das cercanias do berço e marcha sem amparo de mãe, certa de que mais adiante encontrará um brinquedo para os seus dedos e uma distração dos seus olhos. O brinquedo dos meus dedos, Senhora, será a menor das estrellas que enfeitam a vossa capa toda azul cosida com fios tenros de luz. A distração dos meus olhos — os vossos proprios olhos — que é de onde

os astros nascem aos bandos para ir depois voando allitos e doidos como passaros de fogo, até se perderem dentro da gaiola enorme do infinito azulado e fervente.

Chegando diante de vós eu nada vos levo de grande, de precioso para ofertar-vos. Descendente de espirito daquelle rei humilde que em companhia de dois outros que eram opulentos foi visitar o vosso filho quando pequenino em Bethlém da Judéa, eu chego como êle mesmo constrangido ante o vosso trono cercado de miriades de estrellas de ouro. O deslumbramento, o esplendor, a fécia, a luz que inunda os meus olhos, tudo faz com que eu pare por um instante e me ponha de joelhos ante o vosso altar magnifico onde o rumor dulcíssimo das azas dos serafins se mistura ás harmonias volateis dos seus cantos flébeis e envolventes.

Páro diante do vosso altar, Senhora do Brasil, Senhora do meu paiz, Senhora da minha gente, dos mares da minha terra, das grimpas do meu torrão, confundido como aquêle humilde Rei Melchior, o pobre que, ao contrario dos seus companheiros, como vós mesma o visteis, não tinha ouro com que polvilhar o berço do Infante Divino, nem mirra com que odorisar os quatro cantos do estabulo miseravel em que jazia o Senhor, e nem tão pouco panos custosos com que pudesse envolver a nudez do pequenino que tiritava nos vossos braços. Nada tenho. Mas eu o imito quando mesmo de longe faço ir até vós, por mim, desfeito como o de Melchior na noite messianica de Bethlém, o meu proprio coração formado incenso que é signal de respeito, de culto, de veneração.

Eu nada venho pedir para mim. Nada quero. Nada suplico.

Eu estou diante de vós para pedir pelo meu Brasil. E' estranho que o faça porque elle não poderia estar sob mais seguro amparo que o vosso. E' estranho que logo eu — o mais infimo, o mais pequenino, a planta mais rasteira, a herva mais daninha, o pedrouço mais agreste, o brasileiro menor de quantos ha neste paiz — venha prosternar-me ante vós, ante os vossos pés minúsculos que se ajustam dentro de duas luas, para solicitar mais uma vez que ampareis a minha terra, para pedir que encadéeis os corações desavindos e façais delles o tabernaculo seguro, a Arca da Aliança dos que amanhã terão de dirigir o meu povo, de conduzir a minha gente. Estou aqui justamente, Senhora, apenas e só para rogar-vos que não nos desampareis, que não nos deixeis ao sabor das correntes malignas dos odios, das discordias, das vindictas. Fala-vos, pela minha voz que é a mais rouca das trompas, a voz de milhões e milhões de brasileiros que amam de verdade e sinceramente o Brasil. No gesto das minhas mãos que se juntam para que, por ellas, suba até vós a minha alma, vós bem vêdes que se enrosca uma multidão alucinada de outras mãos plebeas como as minhas, mas que lavoram no culto e no fervor de tornar grande a minha pátria, de fazer feliz o meu povo, de engrandecer e tornar gloriosa a minha gente. Pelos meus lábios estão sob vossos olhos e a vossos



IMAGEM DE NOSSA SENHORA DO BRASIL.

pés as massas anonimas dos que trabalham nos campos, dos que semeiam os vales, dos que sobem as montanhas, desbravam as florestas, e que se dão ao serviço christão das colheitas prodigas com que elles abastecem e tornam felizes as cidades distantes, perdidas no tumulto e que vivem longe da paz domestica e das venturas do espirito. Fala-vos pelo mesmo eco da minha voz a voz dos homens, das mulheres e das crianças do Brasil. E muito principalmente pela minha voz vos falam os brasileiros que não têm pretensão de commando, dos que querem ser conduzidos, sem conduzir; dos que não querem os postos de sacrificio, dos que desejam viver longe da coisa publica, mas vigilantes nos passos do Brasil que amam, do Brasil que veneram e extremecem, do Brasil que os viu nascer e pelo qual dariam o derradeiro pingo de sangue e o ultimo alento do seu coração. Todos nós vos rogamos, Senhora, que não nos falteis nunca com o vosso auxilio, que nunca nos deixeis no abandono, que jamais nos entregueis ao nosso proprio destino. Mas que sempre veleis por nós porque por nós velando velareis pelo Brasil, que é o nosso unico, supremo amor!

Minha Nossa Senhora do Brasil:

Está chegando o momento em que a minha alma terá que descer as escadas por onde ella mesma subiu agora ha pouco ainda para ir vos falar na sua linguagem ruda e desarticulada. Está se aproximando o instante em que ella rolará lá do alto para vir se nivelar ao chão miseravel que a espera aqui em baixo. Daqui mais um pouco ella se erguerá contrita das proximidades do vosso trono que é todo luz e ouro para tornar á triste realidade das coisas sensiveis, para voltar ao vazio das coisas da terra. Eu venho, porém, no instante em que ella vai

partir da vossa augusta e cristalina presença, pedir que não deixeis sem despacho a petição que ella vos leva — a do congraçamento, união e fortaleza de todos os brasileiros! De todos quantos vivem dentro da minha patria engrandecendo-a pelo labor das mãos ou pelas colheitas do cerebro. De todos quantos vivem sob a augusta protecção da sua bandeira immaculada, bebendo das suas fontes ou comendo do seu pão bendito e a ella dando do seu vigor, do seu alento da sua força. Que sob a vossa capa, toda talhada em aúil, os brasileiros de todos os pontos aninhem as cabeças e durmam descansados como aguias sob o clarão magnanimo da vossa benção. Os filhos do Norte batido de sóes e os filhos do Sul varrido dos ventos se estreitem todos na mansuetude do vosso seio, identificados num mesmo commum ideal de grandeza, de paz e de prosperidade. Fazei, Senhora, que á semelhança de um condor altaneiro a vossa mão se espalme sobre as terras, os ares, os mares do Brasil, pondo-os a salvo de qualquer perigo livrando-os de qualquer tormento. Que sobre nós os vossos olhos vigiem dia e noite como o farol apontando os rumos serenos aos que caminham e navegam em noite de borrasca.

Amparaí, Senhora, ajudaí, velaí pelo vosso Brasil que tambem é o meu!

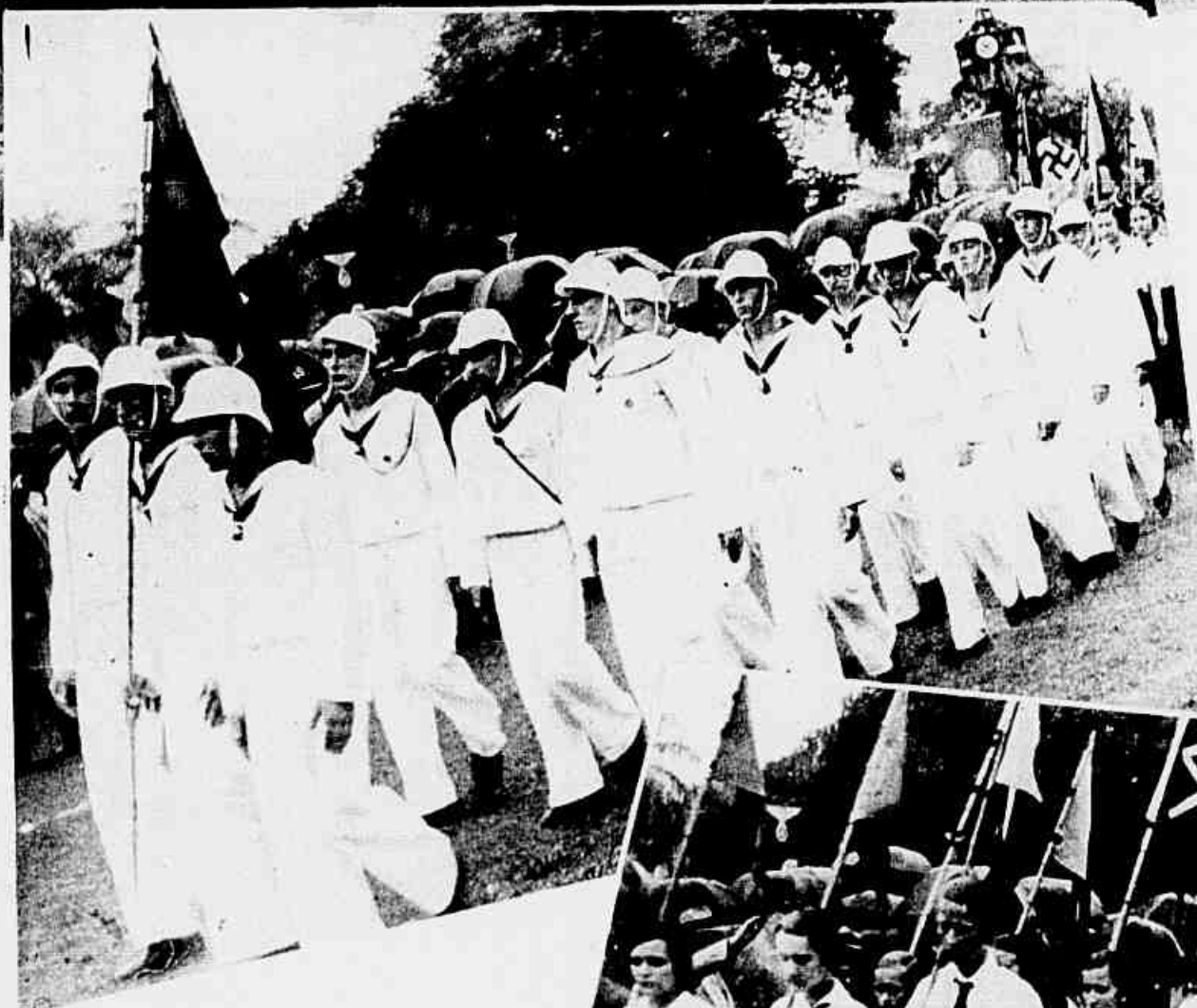
Nada venho pedir para mim. Nada quero. Nada suplico.

Basta que ampareis a minha terra para que eu tambem me sinta amparado, para que tambem eu esteja seguro.

E que assim seja, pela claridade dos vossos olhos, pela doçura do vosso semblante, pela meiguice de vossas mãos que são partidas em dois lirios alvos como essa mesma neve que cobre os vossos pés que se ajustam dentro de duas luas!

JOAQUIM THOMAZ

O Dia do Trabalho na colônia alemã



Flagrantes colhidos na Deutscher Turn und Sportverein; ao ser comemorado o Dia do Trabalho pela colônia alemã do Rio de Janeiro.

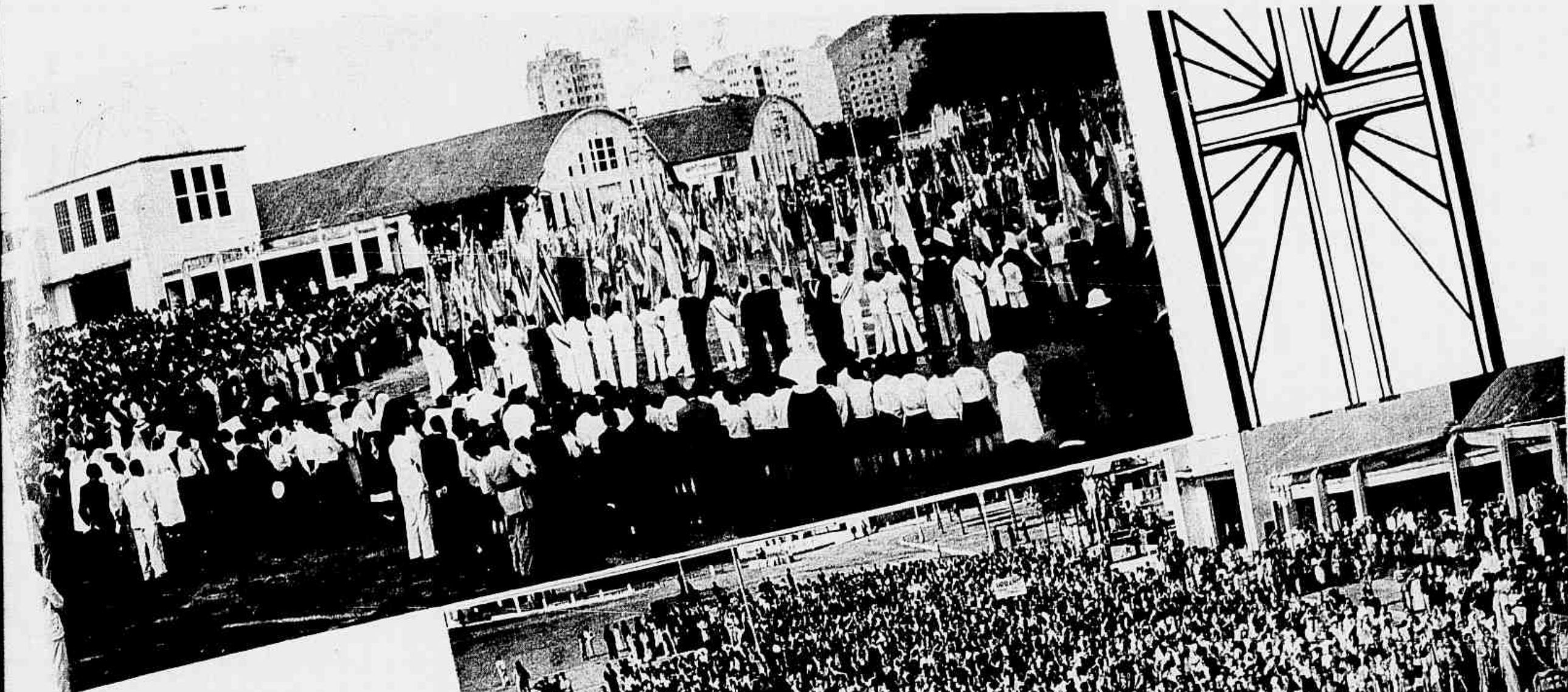


desfile dos Congregados Marianos

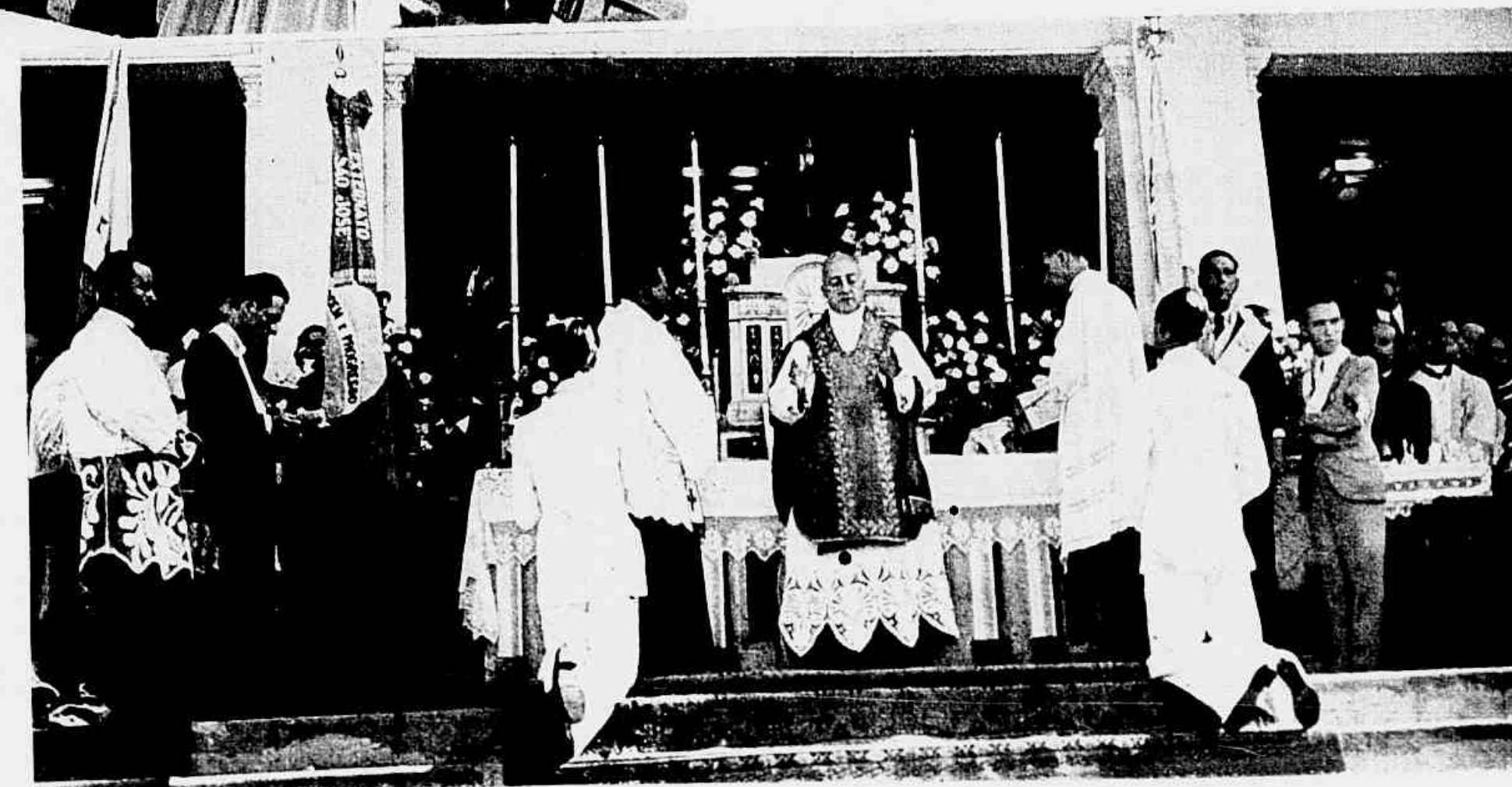


A passagem dos Congregados Marianos pela Avenida Rio Branco, levando em triunfo — como se vê na primeira photographia — a imagem de N. S. da Aparecida, vinda ao Rio a bordo do "Almirante Jaceguay", para maior imponentia das ceremonias da Concentração Nacional das Congregações Marianas.

A missa campal na Feira de Amostras



Instantaneos colhidos pela nossa objectiva na Feira de Amostras ao celebrar-se a missa campal officida por s. ex. revma. d. Bento Aloisi Mesella, nuncio apostolico, no domingo ultimo, segundo dia das grandes ceremonias realizadas por motivo da Concentração Nacional das Congregações Marianas. Entre a numerosa assistencia, estiveram presentes o conego Olympio de Mello, interventor no Districto Federal, e grande numero de arcebispos e bispos do Brasil.





A I Concentração



A sessão magna no Largo de São Francisco de Paula, presidida por S. Em. e cardeal d. Sebastião Leme, eloquentemente definida por uma série feliz de aspectos photographicos. Ao alto, à direita, vê-se a imagem de N. S. da Aparecida, vinda de São Paulo, na escadaria da Escola Polytechnica. Logo abaixo, a tribuna official, onde se vê o sr. Cardeal, ladeado pelo general F. José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidencia, e d. Aloisio Masella, nuncio apostolico, e em companhia do conego Olympio de Mello, interventor no Distrito Federal; sr. J. C. de Macedo Soares, ex-ministro do Exterior; d. Benedicto, bispo de Orizaba, e d. Basilio, arcebispo de Manaus.



Nacional Mariana



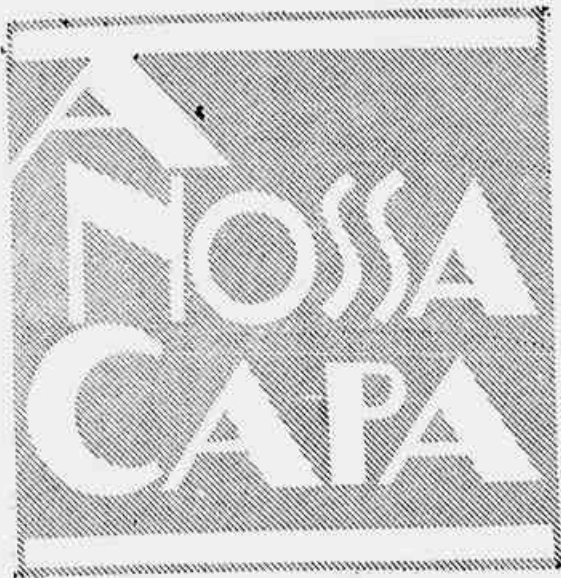


Churrasco aos Congrega- dos Marianos



No domingo último, foi ser-
vido na Feira de Amostras
um churrasco aos Congrega-
dos Marianos que acodem á
grande Concentração Nacio-
nal. Desse momento de cor-
dialidade damos aqui varios
flagrantes, dos quaes assigna-
lamos o primeiro, em que se
vê o conego Olympio de
Mello, interventor no Distrito
Federal, cortando um pedaço
de churrasco.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



"Caminho abandonado" é o nome que Funchal Garcia deu ao seu lindo quadro a óleo, que reproduzimos na capa deste número da REVISTA DA SEMANA. Uma formosa tela em que vive toda a intensidade bucólica de um poético recanto de Carangola.

O pincel do artista, nesse mais do que em outros quadros seus que conhecemos, obteve surpreendentes efeitos de luz

e de sombra, dourando a sua tela bonita de um encanto irresistível e afirmando cada vez mais um brilhante paizagista.

"Caminho abandonado" é mais uma capa de relevo que adicionamos à longa série das que temos publicado.



O tabellião enfeitado com a penna do poeta

A um redactor do *Petit Journal* contou recentemente o director de importante casa editora de Paris este caso verídico e deveras interessante.

Certo dia foi elle procurado por um joven tabellião de provincia que lhe pediu licença para occultar o seu nome e passou a fazer-lhe uma encomenda de natureza especial. Estava em vespas de casar e cometera a imprudência de enviar á noiva uns versos plagiados. Está claro

que os versos eram bons, sem o que elle os não furtaria. A familia da noiva admirou-os devidamente; e o falso poeta foi solicitado, quasi intimado a recitar, na noite do jantar do contrato de casamento, uma composição allusiva ao acto. E eis o que elle vinha pedir ao editor parisiense: que lhe arranjasse pelo preço de cem francos — era antes da guerra — um poemeto em que se fizesse o louvor da noiva, e os seus parentes mais proximos fossem elogiosamente citados. O editor dirigiu-se a um amigo, poeta e jornalista, a quem aquella quantia não era indiffe-

CONCENTRAÇÃO MARIANA



A chegada de S. Em. o Cardinal d. Sebastião Leme ao largo de S. Francisco de Paula, onde foi presidir á sessão magna da Concentração Nacional das Congregações Marianas.

rente, e o qual compoz o epitalâmio com perfeita satisfação do freguez.

Repetiu-se o negocio para o dia do casamento e um anno depois para o baptisado.

Passaram-se alguns annos e o tabellião tornou a apparecer na casa editora. Fôra eleito presidente duma associação cyngetica e desejava recitar uma poesia allusiva no primeiro jantar dos caçadores. Dessa vez, porém, não foi possível que o mesmo jornalista-poeta executasse a encomenda: tinha-se tornado redactor-chefe dum grande diário parisiense.

Armoria! Brasileiro

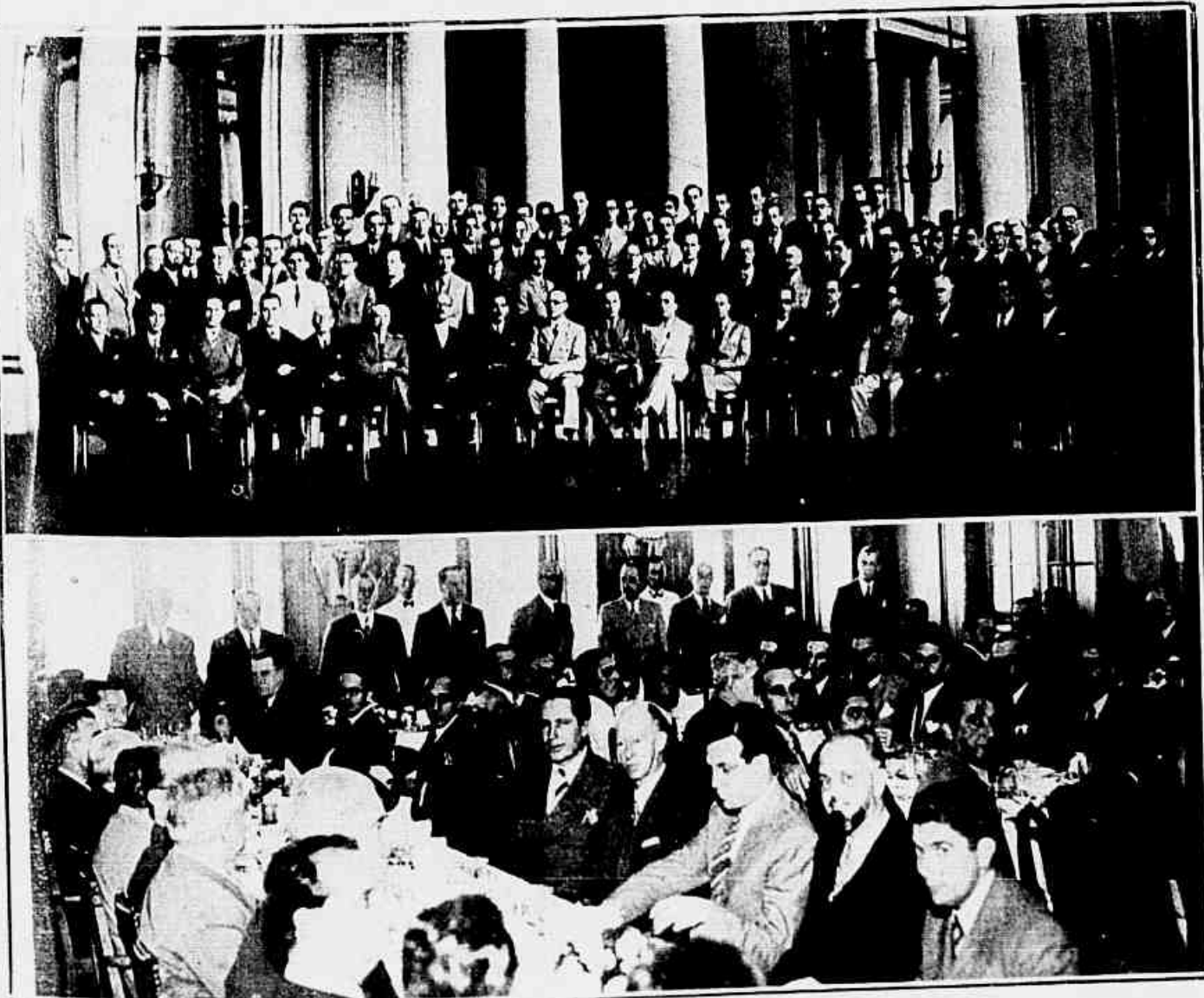
Prevenimos aos nossos leitores, como fazemos habitualmente, que a proxima

edição da REVISTA DA SEMANA será acompanhada de uma nova folha, em separado, do *Armorial Brasileiro*.

Essa folha, que é a decima-quarta da importante publicação, ainda se refere á epoca do Brasil Colonia e contém o escudo de Luiz Teixeira da Cunha Coutinho Carvalho e Abreu, natural de São Gonçalo dos Campos da Cachoeira (Bahia), cuja Carta de Brazão d'Armas data de 30 de Setembro de 1765.

A acceitação que tem tido o *Armorial Brasileiro* anima-nos a proseguir na divulgação do notavel e perfeito trabalho de Egon Prates Pinto, que vimos editando com luxuosas illuminuras de Luiz G. Loureiro.

FESTAS ÍNTIMAS



Dois aspectos do almoço em homenagem ao dr. J. P. Fontenelle, recentemente nomeado Director da Saude Publica do Distrito Federal.

Concentração Mariana



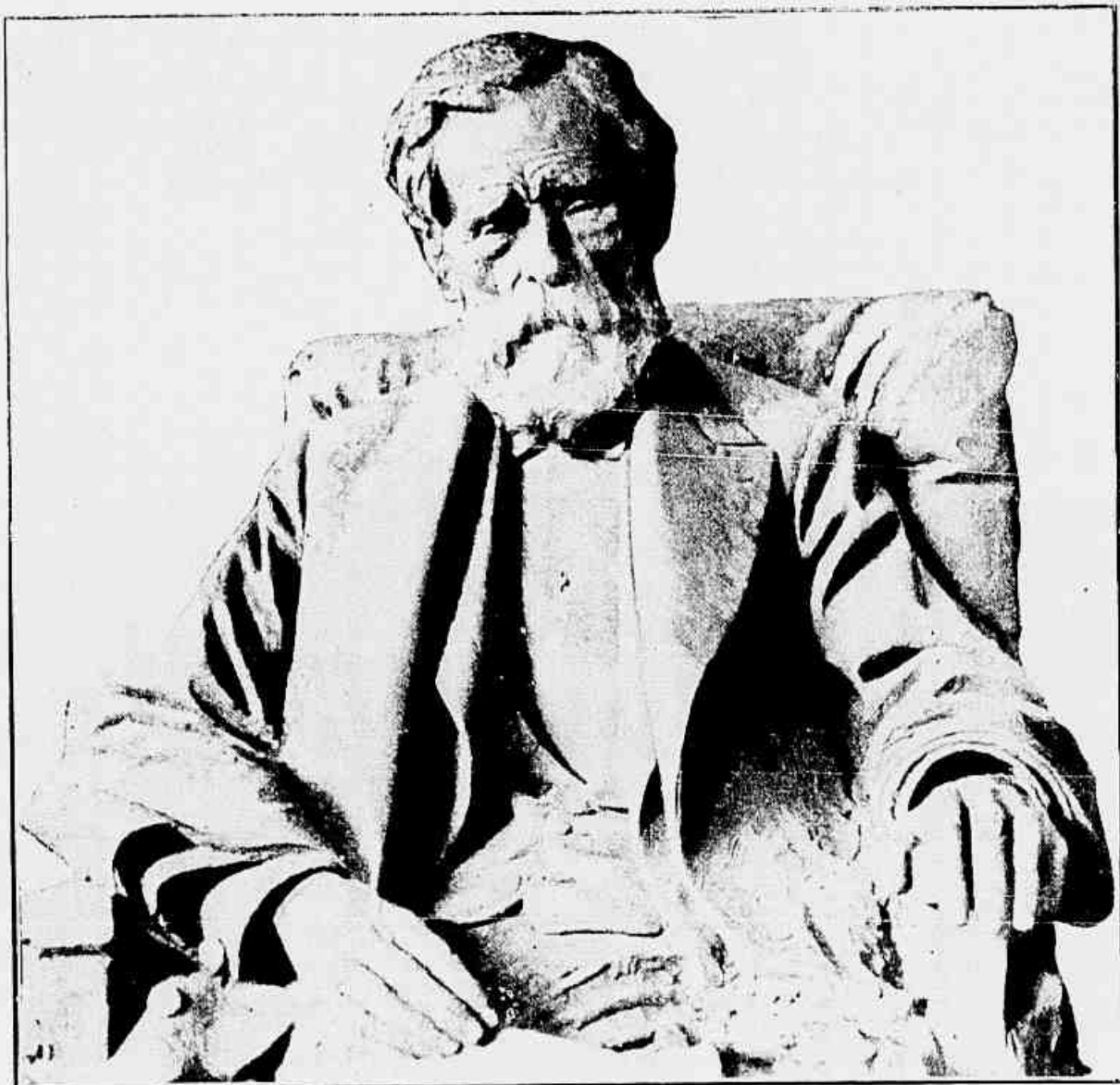
Um aspecto intímal tomado na Feira de Amostras, onde foram alojados muitos dos Congregados Marianos que accorreram á grande Concentração realizada no Rio.

Barão Homem de Mello

Passou a 1.^a deste mez o centenario do nascimento de Francisco Ignacio Marcondes Homem de Mello, vulto notavel de historiador e geographo, professor, parlamentar e estadista, distinguido pelo governo imperial com o titulo nobiliarchico de Barão Homem de Mello.

Ceará, Rio Grande do Sul e Bahia, e no sul foi o organizador do 3.^o Exército, que foi entregue ao commando de Osorio.

Varão eminente pela cultura e pelo caracter, o Barão Homem de Mello nunca desmentiu os seus attributos na longa série de postos que foi chamado a occupar.



Barão Homem de Mello
(Busto em bronze, do escultor Pinó do Couto)

Nascido na então villa, hoje cidade de Pindamonhangaba, bacharelou-se em Direito pela Faculdade de São Paulo e, após iniciar a vida pratica na advocacia, rumou para a politica e para o magisterio. Governou as provincias de S. Paulo,

O Instituto Historico e Geographico Brasileiro commemorou condignamente o centenario do seu grande benemerito, o erudito autor do *Atlas do Imperio do Brasil*, dos *Estudos historicos brasileiros* e *Escreptos historicos e litterarios*.

O amigo publico n. 1

Nos Estados Unidos, uma vez por semana e sempre a hora certa, uma voz pausada e bem timbrada se faz ouvir pelos que possuem aparelho de Radio. E' o "amigo publico n. 1" que lhes fala; e essa designação indica o sr. Alexandre

Woolcott, guia das leituras de muitos milhões de norte-americanos.

Desde que o sr. Woolcott declare "Li tal obra, do escriptor Fulano, que deveras me entusiasmou", todos os ouvintes tomam nota do titulo do livro para no dia seguinte o comprarem.

O "amigo publico n. 1" do leitor me-

POLITICA MINEIRA



A reunião da bancada de Minas Geraes, durante a qual foi resolvida a candidatura do sr. Pedro Aleixo para a presidencia da Camara.

diano da America do Norte é, pois, uma especie de dictador. Ninguém o conhece nem sabe onde elle mora. Debalde tanto editores como autores têm tentado descobri-lo. Não ha meio. E nisso está o seu prestigio.

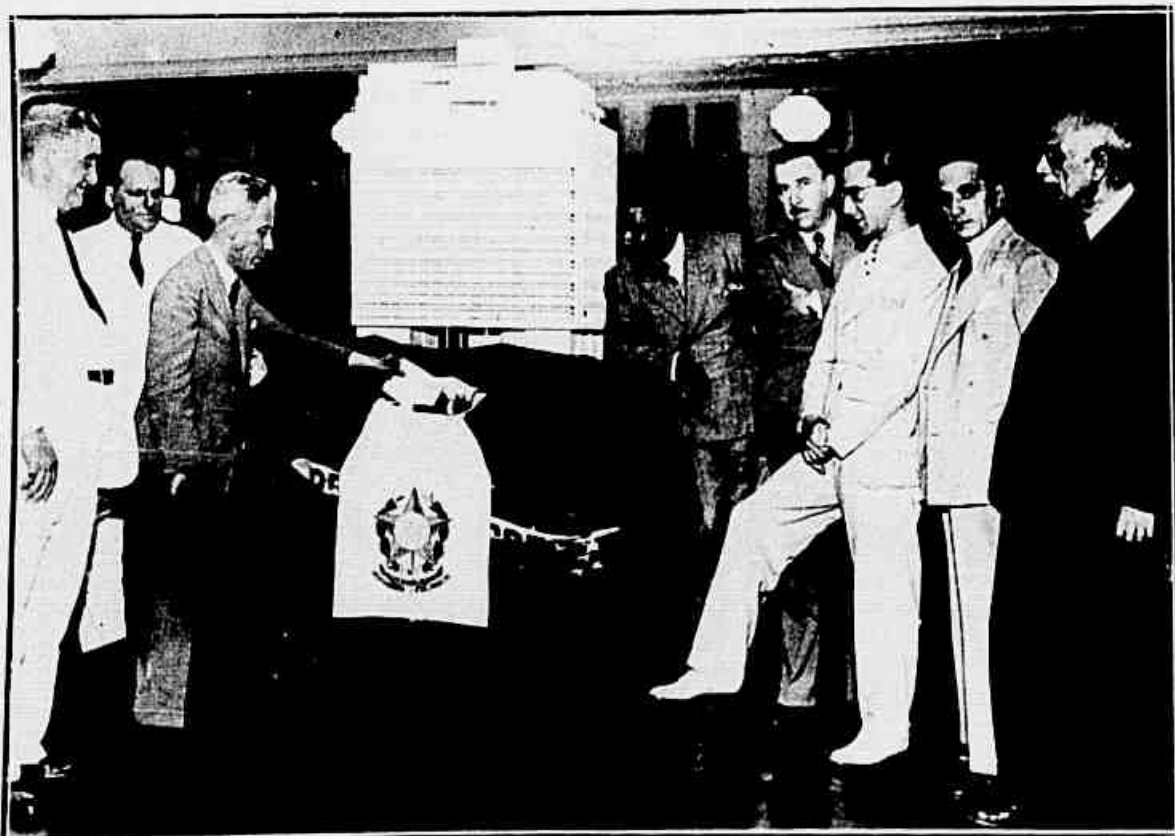
Nos seus juizos ha evidentemente imparcialidade. E competencia? Quanto a isso, naturalmente divergem as opiniões. Em todo o caso, deve se admirar o poder duma publicidade que permite a um desconhecido ser proclamado numa grande Republica o "Amigo publico n. 1".

Polyclinica de Botafogo



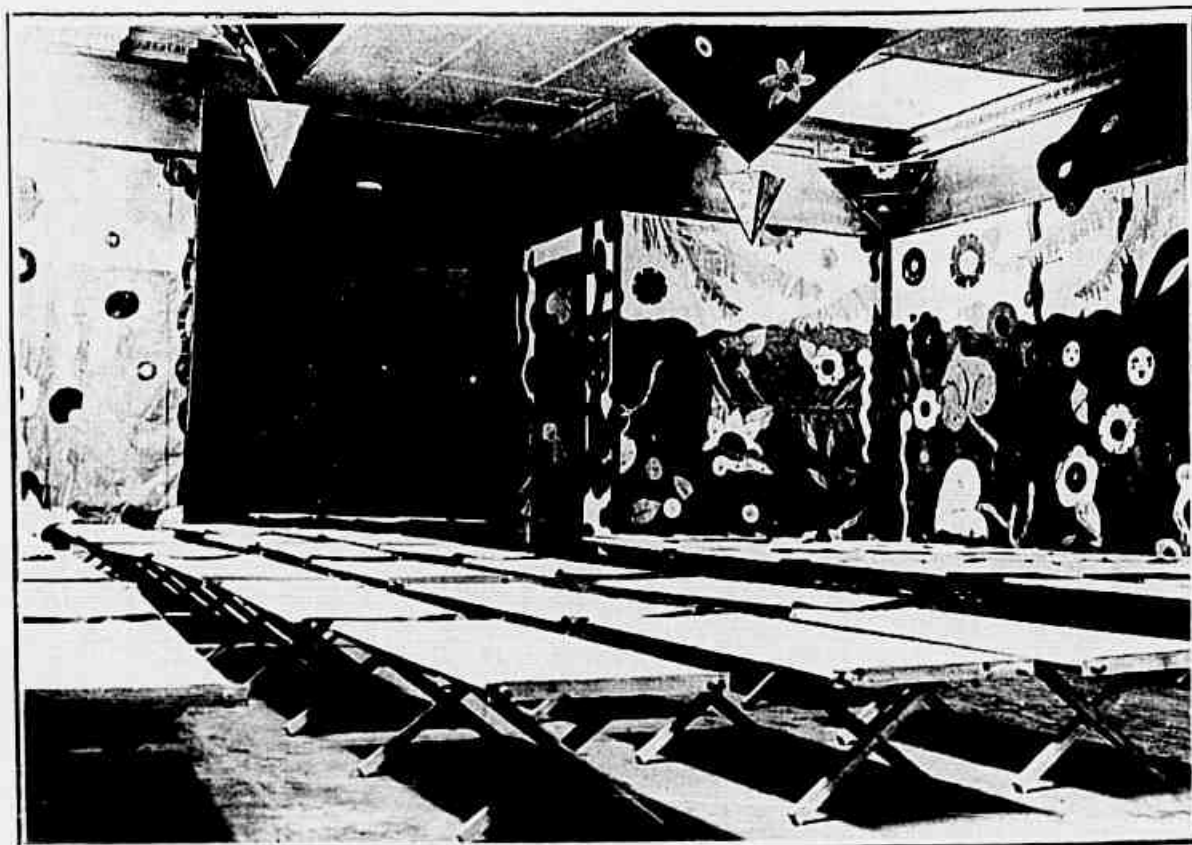
O concurso mensal de assiduidade, comportamento e hygiene local na Clinica Dentaria Araujo Maia.

Associação Brasileira de Imprensa



Aspecto da entrega á directoria da A. B. I. da urna offerecida pelo seu inventor, sr. William Mazzocco.

Concentração Mariana



Recanto de um dos alojamentos preparados na Feira de Amostras para os Congregados Marianos.

NAUFRAGIO

UMA explosão nas caldeiras do vapor "Hagon" que se dirigia a Capetown abriu enorme rombo nos costados, por onde o mar se precipitou, fazendo-o adernar. A bordo estabeleceram-se o pânico. Os passageiros, colhidos de surpresa, às 4 horas da madrugada, mal tiveram tempo de fugir para o tombadilho e invadir os escalares em loucos atropelos. Dois dos escalares que iam sendo postos nãgu, não resistindo as cordas ao peso, cairam despejando a primeira leva, que era de mulheres. Vários passageiros atiraram-se nãgu, uns para ir em socorro das mulheres, outros para cuidar da própria salvação.

Um dos passageiros, em pijama, ia se afastando com largas e vigorosas braçadas do costado do vapor, para se livrar de ser arrastado pelo redemoinho que se formara no lugar do rombo. Na semi-escuridão, o passageiro, reparando que um vulto se debatia desesperadamente perto d'elle, segurou-o e suspendeu-o.

Era uma mulher, que não logrou logo reconhecer. Percebeu que ella sabia nadar, mas que, exausta, ia perdendo as forças. Para vencer a gritaria medonha e o ruído produzido pelo resfolegar do vapor em pressão que se escapava das tubuladuras arrebitadas, o passageiro gritou ao ouvido da mulher uma palavra encorajante, mas não obteve resposta e viu que ella se lhe abandonava no braço, prestes a desmaiar.

Com esforços sobrehumanos, esse naufrago, que não perdera a calma, mal avistou a sombra de um bote virado que ia sendo esbaloteado pelas ondas inquietas, alcançou-o e sobre a quilha suspendeu a mulher já sem sentidos, alli ficando a segurar-a, para que não resvasasse.

Minutos se passaram que pareciam seculos e quando o passageiro teve occasião de virar-se, já não viu mais o "Hagon", tragado pelo mar, e já mal distinguia a sombra de um escaler.

Estava exausto, mas continuava a segurar com desesperada energia a mulher que o mar tentava arrancar de cima do fundo virado do bote.

O surgir do sol deu-lhe animo e a claridade permitiu-lhe reconhecer a mulher que salvara. Era a passageira miss Fanny Perkins. Estava apenas coberta por um kimono amplo, enfeitado de cores berrantes, e estava descalça. Quando a moça abriu os olhos logo os fechou horrorizada pela visão da realidade da situação, deixando escapar um grito.

— Coragem, menina. — disse-lhe o passageiro, procurando ageitar a melhor sobre o barco que balançava menos, por se haver acalmado o mar. Mas ella mesma, reabrindo os olhos, agarrou-se com desespero ao braço do homem e desatou em pranto.

— Que horror, meu Deus!
— É verdade, confirmou o homem.
— Mas não convém desanimar. Desde que ficámos com vida ainda ha esperança.
A jovem, readquirida certa presença de espirito, encarou seu salvador mas, embora o conhecesse de vista, não lhe sabia o nome.

Era o engenheiro mexicano Thomas Herrera, recém-formado em New York e que, como miss Perkins, se dirigia a Capetown, onde uma empresa lhe confiara a installação de uma estação de radio. Miss Perkins era a mais formosa das viajantes a bordo do "Hagon" e, por isso, cercada de cortejadores, que não a deixavam um instante só. Dahi não ter ella encontrado occasião de fallar com Thomas Herrera, que se isolara em lugar apartado, entregue ao estudo de seus projectos, pouco interessado em travar relações.

— Miss Fanny!
— Senhor...?
— Thomas Herrera, engenheiro, seu criado... Desculpe o traje.
— Oh! Foi o senhor que me salvou! Eu estava perdendo os sentidos.
— Perdeu-os de facto e parece que bebeu alguns tragos sem ter sede.
— Como conseguiu salvar-me?
— Pesquei-a. Foi sorte ser leve e vaporosa, pois, se fosse uma baleia, que esperança? Apanhei-a pelos cabellos e joguei-a por cima do barco.

— Quer banhar o grosseiro. Meus cabellos são curtos e, quanto a grosseirices, tudo é permitido nesta circunstancia.
— Mas deve acreditar que fui brutal.
— Devo-lhe a vida. É quanto basta.
— Já a escreveu? Não falem disso, que na situação em que estamos nossas vidas nada valem. Tratemos, antes, de endireitar este bote, pois os tubarões já devem estar nos cortejando. Não é facil endireitar um bote dentro d'agua; mas, como eu passei por campeão de regatas, penso que vou sair-me bem.
Miss Fanny, estenda por favor seus braços por cima do costado do barco e agarre a borda do outro lado. Isso!

Por sua vez Thomas apoiou-se á borda com todo o peso do corpo athletico e o barco, sob a dupla pressão, foi virando até endireitar, mas ficou cheio d'agua.

— Isso não tem importancia — disse o engenheiro, mostrando accentuada disposição para gracejar. — Saltemos para dentro desta banheira e vamos ver si descobrimos uma vasilha para deitar fóra a agua. Num bote salvavidas não devem faltar mantimentos e pertences de utilidade para naufragos.

Mergulhou o braço no fundo do bote, explorou e acabou retirando-o com uma caçamba de pau na mão.

— Está vendo? A sorte nos auxilia. Mesmo sem esta caçamba eu teria belido toda a agua para cuspi-la fóra. Enquanto esvasio o barco a senhorita se encarregará de pescar os destroços que encontrar e de que possamos aproveitar, pois a viagem pode ser longa.

— Que é que o senhor pensa? Que estamos proximos da terra?

— Em linha vertical estamos.

— Não gracieje.

— Ah! Encontrou remos? Muito bem. Era o que faltava; e tres de uma vez!

Puderam recolher no lugar do sinistro bem pouca coisa, mas em compensação havia no interior do bote, pregados e hermeticamente fechados, alguns caixotes de mantimentos.

— Parece que o senhor nada perdeu.

— Perdi tudo, menos a coragem.

E a senhorita?

— Até a coragem. Estou com a parte que o senhor me deu.

— Ainda bem. Vamos almoçar. Só uma coisa me preocupa: se meus companheiros de viagem já comeram ou já foram comidos.

— Que horror! Não pense nisso!

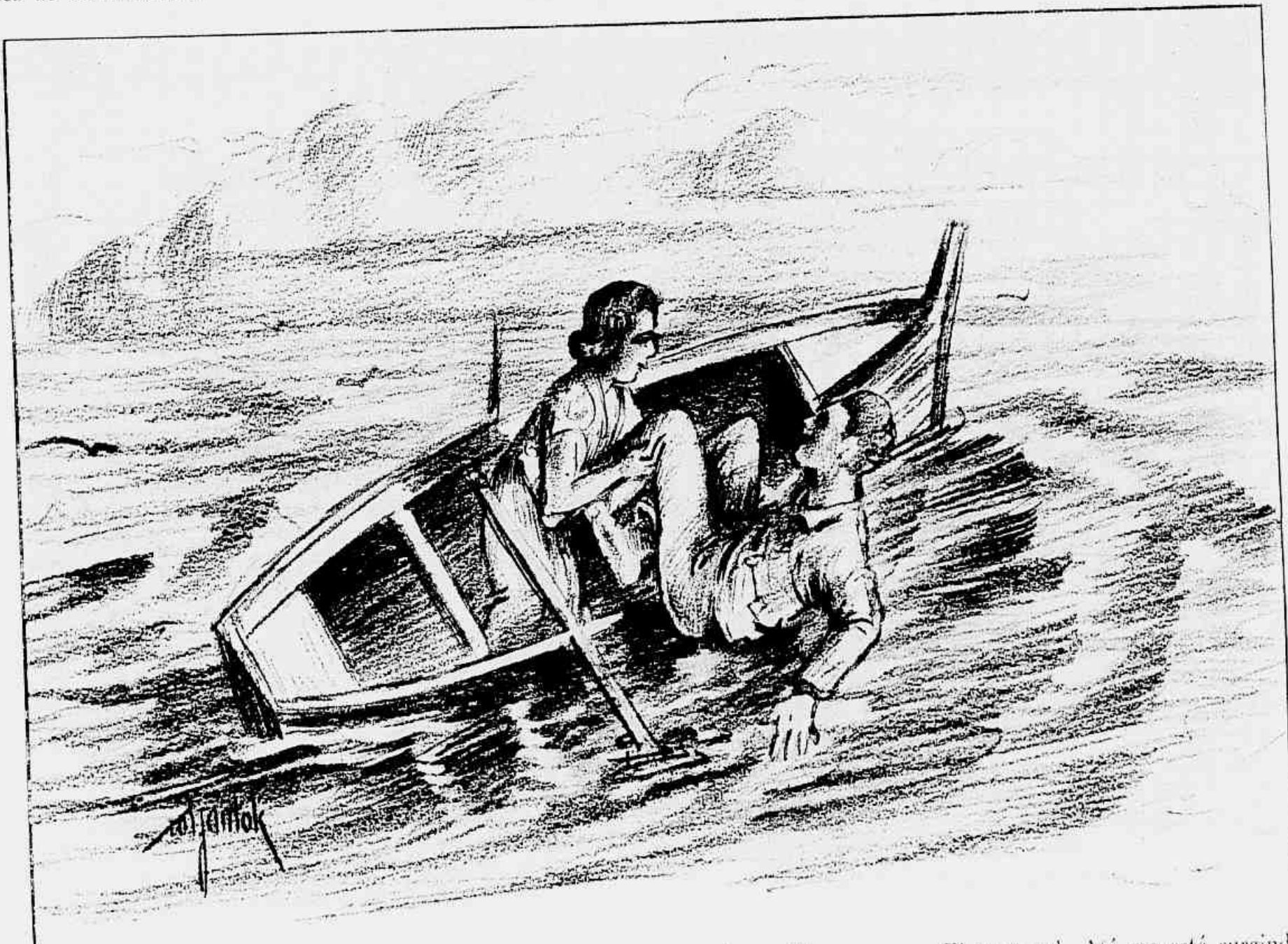
— Idéa que aquellos que se salvaram estarão tendo de nós.

Thomas abriu a muque um caixote, d'elle retirou latas de conserva que, á falta de ferro especial, abriu contra uma ponta de prego do bote.

— Temos agua mineral. Vou entrar em regime. Bom para a saúde, mas agora está fóra da oportunidade.

O almoço deu-lhes forças. O mar estava calmo; o sol quente naquellas paragens havia-lhes enxugado as roupas. No horizonte, sombra alguma de terra.

— Não temos mastro, nem velas, o que nos obriga a navegar a muque — observou Thomas — mas o mar e o vento estão nos ajudando. Vamos seguir sempre direcção opposta ao sol, pois era essa a direcção que o "Hagon" seguia. Não devemos estar longe da costa, do momento que faltavam dois dias para chegarmos a Capetown. Alem disso, o telegraphista de bordo deve ter radiographado o S. O. S.



— Agora, para onde vamos? perguntou a moça.

— É pena não me terem prevenido do sinistro, pois eu teria trazido sextante, bussola, mappas, um motor a gazolina.

— Melhor seria não termos embarcado neste mallogrado vapor. Interessante o de que agora me recordo. A bordo, falava-se de naufragos, incendio e outras desgraças, e um dos cavalheiros que me cumulava de boboseiras chegou a declarar que por mim se jogaria no fogo.

— Mas no momento solenne nem teve coragem de se jogar nãgu. Conheço esses "xaropes".

Thomas ageitou os remos ás bordas do bote, inteiramente esvasiado, e disse:

— Miss Fanny, sabe remar?

— Um bocado.

— Ainda bem. Suas mãosinhas, feitas para ser beijadas, vão se encher de honrados callos. Tome conta deste remo e faça de conta que vamos disputar uma regata em Palm Beach.

A vista do aspecto do jovem, athletico, tez bronzeada, traços cortados a machado, a phisionomia rude, mas sympathica, que apresentava Thomas, miss Fanny readquiriu coragem e confiança.

— Calma, senhorita! Assim logo cansa. Regularise suas forças. A proposito, já ouviu a primeira chamada para o almoço?

— Não gracieje! Isso faz mal ao estomago.

— Alimento não falta no bote. São os de emergencia. Talvez não falte champagne para que possamos comemorar o nosso naufragio.

da prave. Se chegarmos a alguma illha...

— Povoada de selvagens, cannibae talvez. Que horror!

— Não tenha receio. Eu sou tão duro que não dou para canja e, quanto á senhorita, seu kimono de cores berrantes atugenta até o demonio. Os selvagens têm um sagrado horror por essa indumentaria.

— Já o sol descambando para o horizonte.

— Muito poetico este pôr de sol.

— Enfeitado pela cauda daquelle tubarão que pretende cortar o sol em fatias — observou Thomas, que ia seguindo as evoluções do peizároco na dourada estria sobre a agua.

— Cruzes! O senhor jurou pregar-me uma colleção de sustos.

— É para acostumar-a. Estava descambando para a poesia. A situação não o permite. São idéas de quem ama.

— De modo que o senhor não sofre desta molestia?

— Nunca tive oportunidade. E a senhorita?

— Oportunidade não faltou, mas a vontade estava ausente. A bordo fiquei como um carcoço dentro da fruta. Aqui estou livre do perigo...

— De naufragar num casamento. É o peor. Mas, mudemos de assumpto.

— Já é noite, nosso iantar foi optimo, a conversa menos tola que a dos cavalheiros que a cercavam, e parece que é hora de dormir, para descansar das nossas fadigas. Qual é o numero do seu camarote, miss Fanny?

— N.º 18 — Corredor A.

— Muito bem! O meu é 15 — corredor

B. Precisando de mim, toque a campainha, Boa noite.

Miss Fanny deitou-se no fundo do barco e Thomas foi recostar-se a uma das extremidades; mas, apesar do cansaço, a posição incommoda não o deixava dormir. Cochilava apenas e assim ficou até que os primeiros raios do sol vieram despertar-o do torpor. Tendo encontrado num caixote um despertador, Thomas carregou-o e armou o alarme para cinco minutos mais tarde. Foi com surpresa que miss Fanny acordou ouvindo a campainha e disse sorrindo:

— Sonhei com a campainha de bordo.

— Continue a sonhar. Que deseja: café com leite e torradas ou chocolate com biscoitos?

— Não se incomode. Mande vir o copeiro, que o traga.

— O copeiro deve estar... tragado. Eu preparo tudo. Aqui ha leite condensado, chocolate, biscoitos. Ha até um fogareiro a alcool e esta lata vasia servirá de bule.

— Muito gentil, senhor Thomas.

— Quando eu me casar poderei até substituir a cozinheira, quando fór despedida. Por enquanto, aqui, estamos bancando um casal que só se conhece de vista. Estamos adquirindo pratica para quando cada um de nós arranjir a cara metade que escolheu.

— Quem será sua esposa, sr. Thomas?

— É quem será seu marido, miss Fanny?

— Em que lhe pode interessar? Estaria o senhor porventura com ciúmes?

— É provavel. Até me está surgindo na fantasia uma idéa criminosa: suprimi anticipadamente o marido que a senhora sonhou para si.

— Bonito! Eu suprimirei sua... esposa, se já tem uma em vista. Mas como havemos de commeter este crime de antemão?

— Alogando-os aqui. Ninguém nos veria.

— Apoiado. Onde estão os esposos sonhados, as victimas de nosso ciúme?

Thomas, sem responder, agarrou miss Fanny e deu-lhe um mergulho, retirando-a d'agua toda molhada. Mas a moça, compreendendo a brincadeira, deu valente empurrão no rapaz que virou de catrambia dentro d'agua, reaparecendo com o rosto a pingar.

Riram ambos, a bom rir e, de repente, num impulso simultaneo, caíram nos braços um do outro, fazendo oscilar o barco.

Não haviam trocado uma só palavra de amor, mas entendiam-se maravilhosamente. Dois dias se passaram e um vapor, que acudira ao pedido de S. O. S. lançado pelo "Hagon", os recolheu, levando-os para Capetown.

Foi nessa cidade que o engenheiro soube que miss Fanny era a filha do rico industrial Perkins, chefe da Empresa que o encarregara da installação da estação de radio. Feita a installação, a primeira mensagem que Thomas mandou a seus paes no Mexico foi esta: "S. O. S. Naufraguei num mar de felicidades. Caso me hoje com miss Fanny Perkins".

A instalação Nacional do Congresso



A sessão solenne, realizada a 5 do corrente, para instalação da 3.ª sessão da 1.ª legislatura ordinária do Congresso Nacional. Ao alto, à esquerda, a mesa, presidida pelo sr. Medeiros Netto, presidente do Senado; à direita, a leitura da mensagem presidencial pelo senador Pires Rabello. Em baixo dois aspectos parciais do recinto, vendo-se no ultimo o sr. Antonio Carlos, então presidente da Câmara, em palestra com o senador Waldemar Ferreira, de São Paulo.



1.ª Temporada Internacional de Ciclismo



Aspectos obtidos na Quinta da Boa-Vista ao iniciar-se a 1.ª Temporada Internacional de Ciclismo. Vê-se na ultima photo, ao lado destas linhas, o campeão português Alfredo Trindade, vencedor do Grande Premio Prefeitura do Districto Federal.

Noticiário Elegante

Aniversários

8 senhoras Eugénio Leal e viúva Enéas Martins; senhoritas Regina de Freitas, Henrique Jenny Baere, Grace Brookings; o dr. Alfredo Coelho da Rocha; o almirante Protógenes Guimarães; o coronel Miguel Tenório; o professor Mario Amorim; o dr. Miguel Couto Filho; o professor Jonathas Serrano.

9 a senhora Luiz Domingues; senhoritas Graciema Ferreira da Costa, Bertha Anísio Campello e Dagmar da Silva Freire; o ex-presidente Alfredo Backer; o coronel Antonio Barbosa Paixão; o dr. Alvaro Campista; o sr. Teófilo Bridi.

10 as sras. Rosalina de Almeida, Maria Carolina Vinhas e Maria Dias Pereira; senhoritas Hilda Leal Netto dos Reis e Ivonnette Xavier; os dres. Alcino Santos Rongel e José Dantas de Souza Leite; o tenente Muller dos Campos.

11 as sras. Laura Joaquim de Lacerda e Lucy Barbosa de Lima Bastos; a senhora Maria Beatriz Gomes Netto; os dres. Alfredo Neves e Renato de Campos; o ministro dr. Edmundo da Veiga; o dr. Alvaro de Castro Neves; os dres. Mario Rollim Telles e Deoclecio de Campos; o menino José Magalhães Graça, pianista e declamador que se tem revelado notavelmente.

12 a senhora José Julio da Costa Velho; a senhora Alice Abdenago Alves; a professora Maria de Lourdes Nogueira; o coronel João Príncipe; o *sportsman* Mario Lopes Gonçalves; a menina Aristotelina de Oliveira, o sr. João Manoel da Cunha, administrador da Limpeza Publica.

13 as senhoras Randolpho Chagas e Candido de Oliveira Filho; os dres. Jorge Lossio e Oliveira Motta, illustre gynecologista; o sr. J. M. Gameiro Junior; o dr. Arthur Leão, illustre advogado do nosso fôro.

14 as senhoritas Izabel Wenceslão Braz, Eulina Martins Tinoco, Laura Dias Fernandes; o empresario theatral dr. Domingos Segreto; a menina Nathalina Guimarães Campos.

Noivados

— a senhora Maria Helena Junqueira e o dr. Roberto Nunes;

— a senhora Regina Palhares e o sr. Ernani Robin;

— a senhora Thereza Maria Guimarães Corrêa e o dr. Nelson de Oliveira Couto.

Casamentos

— a senhora Acacyla de Andrade e o sr. Evandro Portella;

— a senhora Helena Maria de Abreu Leclerc e o dr. José Carlos Junqueira Schmidt;

— a senhora Carmem Damasceno Vieira e o dr. Oswaldo Marques de Oliveira;

— a senhora Doracy Silva de Mattos Maia e o dr. Leonardo de Carvalho Netto;

— a senhora Maria Alves Velloso e o sr. Paulo de Oliveira Soares;

— a senhora Clotilde Sixel e o sr. Moacyr Soares Pacheco.

— a senhora Orminda Gouveia e o dr. Manuel Pinto Garrido;

— a senhora Lygia Penteado e o dr. Renato Carneiro Rocha.

Babies

O dr. Arthur Cardoso de Abreu e sua senhora d. Odette Cardoso de Abreu rejubilam com o nascimento de sua primogenita, a menina Celi.

Aderaldo é o nome do robusto garoto que acaba de nascer ao casal Aderaldo Ferreira Chaves—d. Aristotelina Vieira Chaves.

Chá das surpresas

Organizado por um grupo de Filhas de Maria do Sacré-Coeur, realizar-se-á amanhã, das 4 às 7 horas, no salão do Botafogo F. C., um chá em benefício das Obras dos Tabernáculos Pobres do Brasil.

Diplomaticas

Regressaram a semana passada de Petropolis, onde passaram o verão, sir Hugh Gurney, embaixador de S. M. Britannica nesta capital, e lady Gurney.

Deverá embarcar brevemente para Caracas o dr. Alberto Urbaneja, ministro plenipotenciario e enviado extraordinario dos Estados Unidos da Venezuela no Brasil e Paraguay.

S. excia., que serviu durante cinco annos entre nós, conquistou numerosos amigos e admiradores na sociedade brasileira.

O ministro Urbaneja embarcará em companhia de sua familia.

Chegou em dia da ultima semana ao Rio de Janeiro, procedente de Buenos Aires, o dr. Julio Sardi, novo Ministro dos Estados Unidos da Venezuela no Brasil e Paraguay.

O illustre diplomata, que acaba de exercer essas mesmas funções no Chile, já esteve tambem entre nós, como ministro plenipotenciario do seu paiz.

O dr. Julio Sardi é um insigne advogado, diplomata de longa carreira e grande admirador do Brasil. A sua nomeação causou intensa alegria nos circulos sociais e diplomaticos do Rio.

Musica

A temporada musical de 1957 se annuncia brilhante.

Além de Rubinstein, teremos outras notabilidades estrangeiras, taes como Milstein, o famoso violinista que está realizando agora os seus concertos no Colón de Buenos-Ayres.

A Cultura Artística promete maravilhas.



A illustre senhora Alzira Bley, esposa do capitão João Punaro Bley, governador do Espírito Santo. (Photo Harzi).

Mas o que temos ouvido até agora daria para um *cartel* artistico notavel.

Berta Singerman encantou novamente a nossa platêa. A Temporada Lyrica Nacional foi em todos os pontos de vista uma organização brillantissima que a todos surprehendeu e agradou, alem da apresentação de outros artistas nossos, o successo de cujos concertos foi extraordinario.

Vamos aguardar pois o resto do programma da estação musical deste anno que irá nos trazer deliciosas realidades.

Viajantes

para a Europa — o sr. Delfim de Araujo e sua senhora.

para o Recife — o dr. Caio de Lima Cavalcanti;

para S. Paulo — o dr. Luiz Armetta;

para o Paraná — o dr. Julio Pinheiro, senhora e filhos;

de Petropolis — o sr. Orozimbo Bueno, senhora e senhoritas Lisia e Elisa Bueno;

de Therezopolis — a senhora Regina Portella.

Em resposta...

A critica é a mais facil das artes. Principalmente essa critica que se faz levianamente, entre um *cock-tail* e um cigarro, num bar elegante qualquer, com o unico intuito de se dizer alguma coisa. O meu amigo S. é um critico notavel.

Um brillante critico typo seculo XX. Olhar e criticar. Para que analyse?

Domingo á tarde, enquanto os *trottoirs* da Atlantica formigavam, o meu amigo S. quiz dizer alguma coisa... e zás, foi para a critica. Não sei porque, começou criticando os chronistas sociais.

Disse banalidades increveis das chronicas mundanas. Falou da absoluta falta de criterio dos chronistas, que taxam de elegante pessoas que o não são, e não sei a que mais absurdos teria chegado se eu o não interrompesse com esta phrase amistosa:

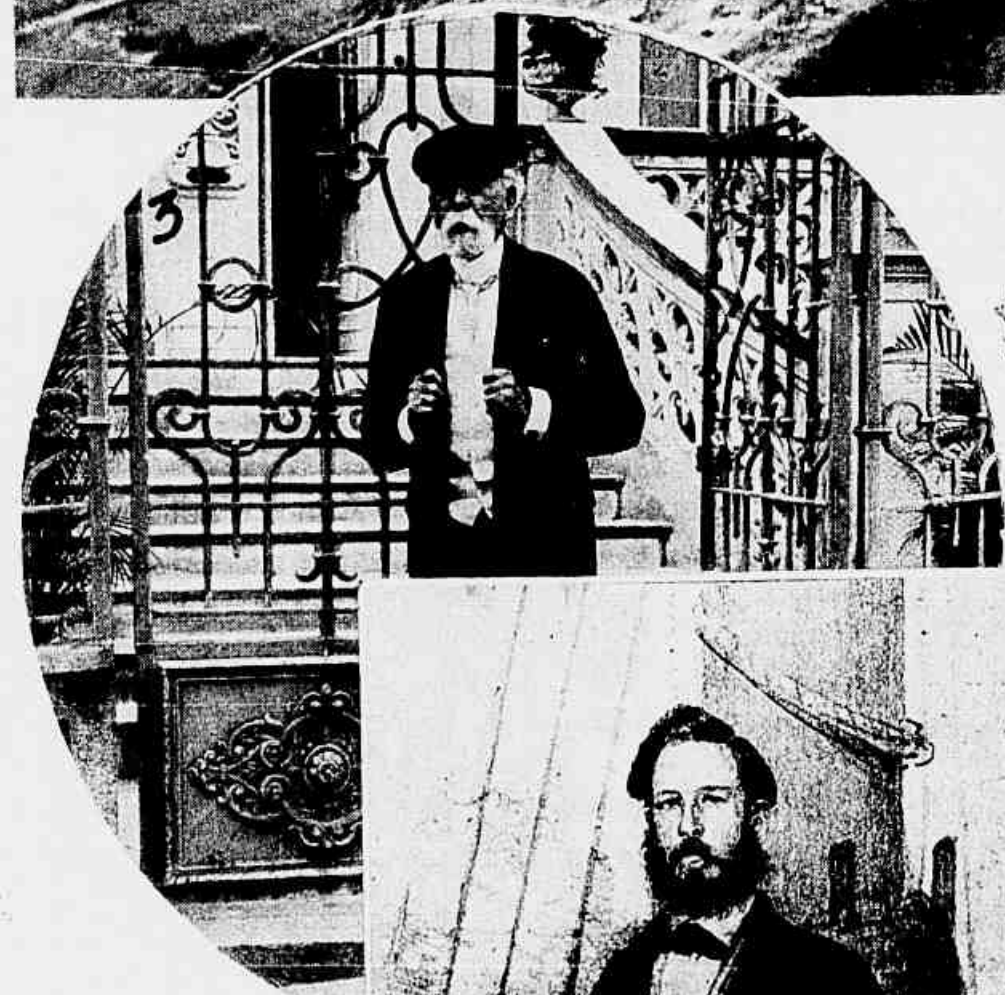
— Perdão, mas eu sou chronista.

Continuámos conversando, mas só domingo eu comprehendí o secreto desgosto intimo do meu amigo S. — nunca o seu nome illustre ter figurado numa chronica social.

Domingo, entre um *cock-tail* e um cigarro, enquanto Copacabana formigava, vi as senhoras: Miguel Barroso do Amaral, Hugo Delamare, Reynaldo Brooklin, Renato Vieira Lima, Ruy Schmidt Vasconcellos, Jorge Pereira, João Reis, Frederico Séve, Ribeiro da Luz; senhoritas Edith Wigderowitz, Maria da Paz Bauer, Ruth Villela, Elvira Vieira, Pinto Lima, Hilda Antunes, Marina Paiva Rio, Zelia Antunes, Lisia Azevedo, Zilda Diniz, Laura e Lina Leite, Zenaide Aranha, Maria Helena Pinto, Maria Victoria Baptista, Mildred Frances, Odette Luiza Freire, Inah Kös.

O Centenario do BARÃO de TEFFÉ

1



commando. E a corveta *Vital de Oliveira* e o encouraçado *Bahia* tiveram o seu vulto titânico a transformar em heróis os povoadores dos seus convêzes metralhados. Em vinte e dois combates commandou, inscrevendo Corrientes e Riachuelo e a transposição das baterias de Timbó e Tebiquary entre as paginas de mais alta gloria da sua vida militar.

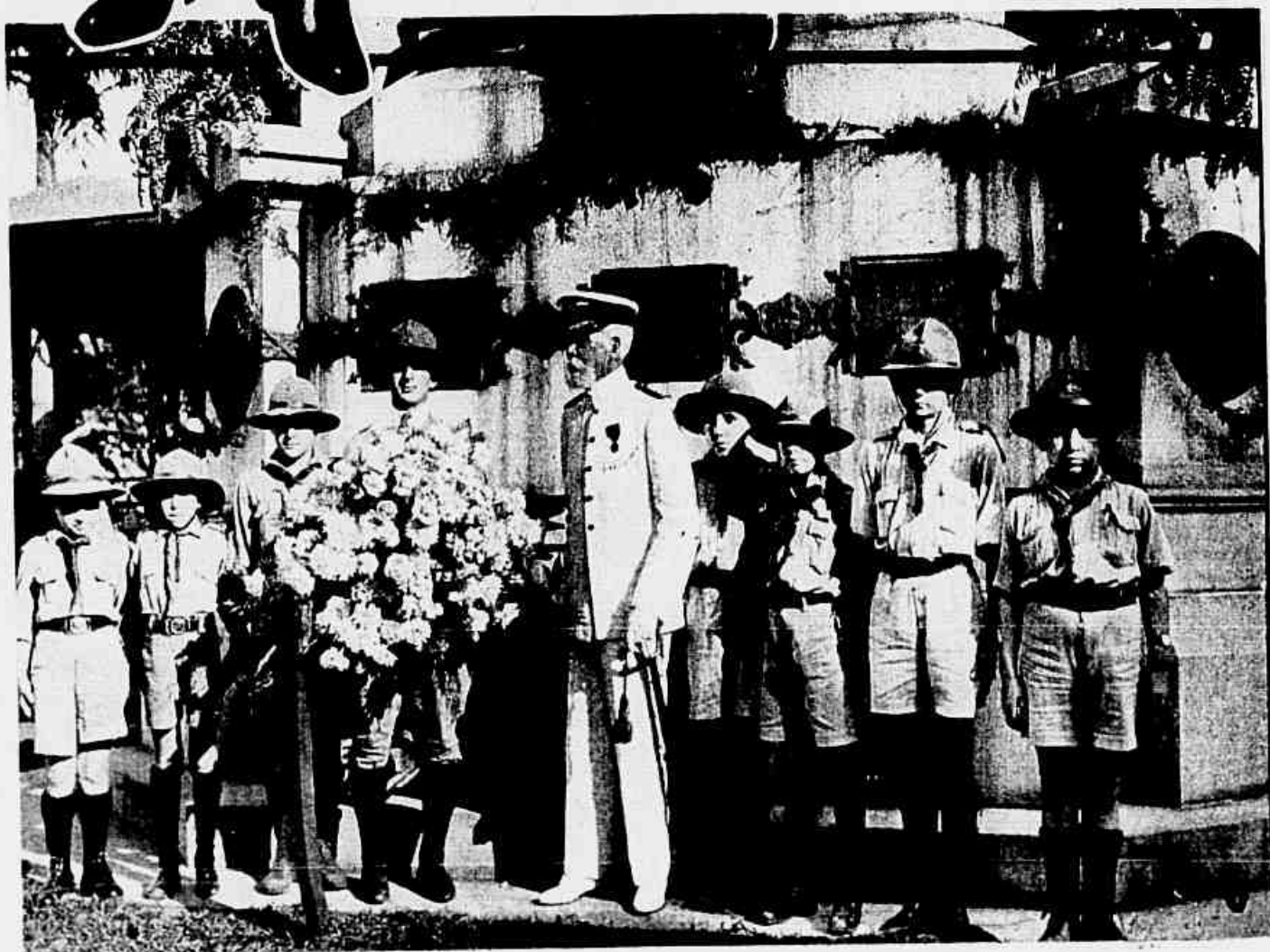
Deve-lhe o paiz, na paz, largos serviços, notadamente em trabalhos hydrographicos. E foi elle o autor do primeiro livro brasileiro de hydrographia. A sua actividade, a sua cultura, exerceram-se em relevantes commissões de limites, em estudos de portos — no Paraná e no Maranhão. A litteratura indigena deve-lhe um drama — "A Justiça de Deus" — e um romance marítimo — "A Corveta Diana".

E' a essa figura imponente que a Marinha homenageará amanhã, como uma das suas mais caras parcelas de um passado de glorias.

Commemora-se amanhã o centenario do nascimento de Antonio Luiz von Hoonholtz, que viu a luz do dia em Itaguahy (Estado do Rio de Janeiro) em 9 de maio de 1857.

Almirante, Grande do Imperio, barão de Teffé, official das Ordens do Cruzeiro e da Rosa, cavalleiro de S. Bento de Aviz, cavalleiro da Real Ordem Americana de Isabel a Catholica, condecorado com as medalhas da batalha naval do Riachuelo, da campanha geral do Paraguay e com a conferida pela Republica Argentina aos vencedores de Corrientes; membro do Instituto Historico, vice-presidente do Instituto Polytechnico; membro das sociedades de Geographia de Paris e de Lisboa — o eminente brasileiro foi uma figura de heroe na guerra e de trabalhador na paz.

A sua vida de guerreiro, iniciada como primeiro-tenente, dourou-se de gloria no tombadilho da canhoneira *Arquary* de seu



1 — Trecho de Itaguahy, onde nasceu o barão de Teffé. 2 — *Portrait Charge* do barão, de autoria de sua illustre filha, sra. Nair de Teffé Hernes da Fonseca. 3 — Um dos ultimos retratos do barão, no Villino Nair, em Petrópolis. 4 — Teffé, quando 1.º tenente da Armada, commandante da canhoneira *Arquary*. 5 — O barão com o seu grande uniforme de almirante. 6 — O venerando marinheiro numa cerimonia civica junto do monumento do almirante Barroso.

Vida Fluminense



Escola do Trabalho: o dr. Amerino Wanick, ao reassumir o cargo de director, responde às homenagens dos corpos docente e discente e amigos.



Inauguração da pista Dr. Fontenelle no Club Hípico Fluminense.



A instalação da Junta Executiva de Estatística do E. do Rio na Assembleia Legislativa, vendo-se o governador, dr. Heitor Collet, na presidência da mesa, ladeado pelo dr. Antonio Figueiredo, presidente da Junta, desembargadores e altas autoridades.



A sessão solenne do Centro Acadêmico Evaristo da Veiga em homenagem à memória de Alberto de Oliveira.



O dia do Trabalho: a recepção ao sr. Heitor Collet, governador do Estado, que se vê assinalado na Concentração Operária Gonçalves.



Alda Verona é uma figura no nosso "broadcasting" tão conhecida e tão estimada que dispensa qualquer elogio nosso.

UMA ENTREVISTA PROVEITOSA

A P. R. E-8 tem andado ultimamente na azafama das reorganizações. Estação nova, potente, cobrindo com as suas irradiações quasi todo o territorio brasileiro, e além disso com um financiamento que permite esperar della grandes realizações — é justo que por tudo isso mereça a atenção do publico e da imprensa.

Queríamos saber o que havia de verdade, de certo, de positivo, nos boatos que corriam em torno da P. R. E-8. E, como o melhor caminho é sempre o que leva directamente ao pouso desejado, fomos, por isso, bater às portas da poderosa transmissora.

A idéa foi excellente. Lá encontramos Almerio Ramos, director thesoureiro, figura central daquelle mundo radiophonico.

Apesar de atarefadissimo, Almerio Ramos nos attendeu com uma presteza captivante. Fizemos a primeira pergunta, resumindo aliás todas as que tínhamos em mente.

— Que se passa na "Nacional"; que ha de verdadeiro nos rumores de reorganisação?

E o nosso amigo, homem pratico, moderno, dynamico, deu-nos a seguinte resposta, dactylographada, que transmittimos aqui aos nossos leitores:

"No periodo de reorganisação que a Nacional atravessa no momento, não ha ainda muitas novas a revelar.

Estão se findando os contratos e nenhum foi renovado. Ha inumeros factores a attender e cada um é detida e cuidadosamente estudado. Uma unica excepção foi feita até agora, e foi quanto a Orlando Silva. Tantas foram as manifestações de *fan* desse popular cantor que a Nacional não se deteve mais no exame das demais faces do problema. Sim, porque constitue um problema a escolha e contrato de artistas para o *broadcasting* no momento presente.



Ondas curtas e longas

Em primeiro lugar, o ouvinte, sensibilizado pelas maravilhosas audições que o cinema proporciona com artistas primorosos, descobertos pela perspicacia de directores exigentes e experimentados, já enviam os seus protestos contra os medalhões, escrevem contra os escriptores, que repetem sempre motivos tão explorados quão desinteressantes; criticam organização de programmas etc.

Em segundo lugar, a falta de apoio economico de organizações, que em outros paizes amparam com o duplo objectivo de concorrer para a melhor educação musical do povo, e colher os resultados compensadores de uma propaganda que não deveria ser objectiva pois que a propaganda pelo radio deve objectivar a

brasileiros, não tinha ainda a popularidade radiophonica que destructa no momento.

E é só por hoje, porque o futuro não nos pertence.

E eis tudo o que ha sobre a "Nacional".

NA P. R. A— 9

O "Cine Radio Jornal" da Mayrink Veiga, transmittido todos os dias, das 12.30 às 15 horas, sob a direcção do conhecido jornalista Celestino Silveira, nome de relevo na nossa imprensa, passou a ser irradiado também aos Domingos, das 22 às 25 horas pelo "Microphone dos Astros".

Ahi fica o aviso aos radio-ouvintes desse



A Ipanema conta no seu "cast" seleccionado com Elizinha Pierroti, um elemento de alta classe da nossa radio-difusão.

PELOS STUDIOS

Corre a noticia de que Ayres de Andrade irá tomar a direcção da Rádio Tupan que dentro de poucos dias será inaugurada em São Paulo.

A P. R. C.—8 descobriu uma artista que está fazendo certo successo.

E' Walkyria Santos, que realmente canta bem.

Veio da Bahia, onde recebeu applausos de toda gente, Christina Maristany, um grande elemento do nosso *cast*.

Já começou a cantar na sua estação, a Rádio Tupy.

Marília Baptista, uma das melhores interpretes do nosso *folk-lore*, está cantando, às quintas e domingos, na Rádio Educadora e na P. R. E—5.

Marília, ao que dizem, brevemente entrará para o cinema, e certamente fará successos. Tem todos os attributos para esse fim: intelligencia, cultura, belleza.

CORRESPONDENCIA

A. LEAL (Rio) — Já escrevemos sobre esse caso mais de uma vez.

A verdade é que não temos nenhuma transmissora em franca prosperidade. Com isso soffrem os artistas de radio. São raros os que têm um contrato vantajoso. O resto sujeita-se ao misero *cachet* de 20 ou 30 mil réis!

Nesse ponto financeiro, o Radio ainda é um problema morficante entre nós, e parece que, infelizmente, tão cedo não será resolvido.

A capacidade dos nossos annunciantes é muito pequena. Leia o amigo o que diz nesta secção de hoje Almerio Ramos sobre os annuncios de Ford na "Columbia".

E' assombroso!



Dulce Weiting, a encantadora interprete de "Fox", pretende agora deixar o cinema e voltar talvez para a sua querida estação, a P. R. D—2.

conquista de mercados pela sympathia que se vae expandindo.

Haja vista a Ford, que gasta só na Columbia um milhão e oitocentos mil dollars, annualmente, só para offerecer duas horas diarias de orchestra symphonica aos ouvintes.

No momento a Nacional procura tirar todo o proveito das suas orchestras, regidas pelos maestros Ghipsman e Gnatali e constituídas dos mais prestigiosos nomes como Iherê Gomes Grosso, violoncelista de extraordinarios recursos, Luiz Americano, tido como o maior saxophonista brasileiro, João Pereira Filho, inimitavel violinista, Luciano Perrone, baterista e tymponista impar, e todos os demais componentes das orchestras que formam tão harmoniosos conjuntos que hem merecem os lisonjeiros louvores que têm recebido.

Outro successo que vem sendo marcado de forma apreciavel é o de Baptista Junior. Figura conhecida dos palcos

numero magnifico da P. R. A—9; e Celestino Silveira promete para breve uma porção de cousas de grande attracção.

PARA AS FESTAS DA COROAÇÃO DO REI DA INGLATERRA

Entre a gente de Radio havia um vivo interesse em saber qual seria o *speaker* brasileiro que iria a Londres com o fim de nos transmittir a descripção das festas da coroação do rei da Inglaterra.

Falava-se em eleição, em maioria de votos, até em abaixo assignado, para a indicação do nome.

E de subito, inesperadamente, veio a grande novidade: Nicolau Tuma, o conhecido *speaker* paulista, aliás bem estimado pelos cariocas, foi oficialmente convidado para esse posto.

Não ha duvida, a escolha foi feliz. Nicolau Tuma sabe sempre cumprir com o seu dever.



Francisquinha — uma cantora que faz sempre incontestavel successo na Rádio Cosmos de São Paulo.



Luiz Americano é sempre uma attracção de primeira ordem no nosso "broadcasting". Achase agora na P. R. E—8.

A inauguração do Pavilhão Brasileiro na Feira de Milão



A exma. senhora J. Darcy S. Vargas cortando a fita simbólica à entrada do Pavilhão Brasileiro, na Feira de Milão. À sua direita: o embaixador do Brasil em Roma, sr. A. Guerra Duval, e à esquerda o dr. Luis Sparano, nosso addido commercial e delegado do governo brasileiro àquella Feira. Na mesma photographia vê-se ainda s. a. real o duque de Bergamo e s. excia. Alfieri, ministro da Imprensa e Propaganda.

Ao lado — A graciosa filha do Presidente da República, senhorita Alzira Vargas, saboreando uma taça de café brasileiro, no Pavilhão do Departamento Nacional do Café, e o dr. Luiz Sparano.

PIEDADE

Ha um sentimento de profunda solidariedade humana que deve acompanhar todas as creaturas na sua vida, e que, nas mulheres, nasce e medra como uma flôr delicada porque caracteriza a sua condição: é a piedade.

O homem que embruteceu na rudeza dos trabalhos pesados, o homem que tem de calcular as distancias das estrellas á terra, e pensar na manutenção da família, e rasgar a terra para que espigue o trigo, e se faça o pão — ficou cansado e adormeceu no collo da mulher amada. Foi ella quem esperou que elle chegasse da lucta, cheirando a trabalho, e ella, que elle tantas vezes maldisse impiedoso, teve uma caricia enorme e deu-lhe o collo para que elle repousasse a cabeça fatigada pelo esforço. E o homem dormiu.

Daquelles olhos bons de mulher, daquelles olhos que sabem entender todos os mysterios do mundo, rolavam lagrimas de felicidade, sim, talvez de piedade.

Essa piedade é o sentimento que se aninha em todas as almas boas. Ninguém pode defini-la.

Piedade, uma esmola de amor para os vencidos...

Piedade, uma caricia para os que buscam uma premio no esforço de construir o amor no trabalho para a fartura do lar, para a grandeza da prole...

A piedade é o sentimento sublime proprio dos seres evoluídos: é o amor pelas creaturas nas horas de dissabor, quando ellas curtem as agruras da d'ra e do cansaço.

Piedade é um beijo de mulher, aquelle que edifica e engrandece a familia no trabalho que constrói.

Lembro-me bem de ter lido algo sobre Sócrates, o philosopho de Athenas, que educava a mocidade e lhe ensinava o bem e a cordura, e preçava em toda parte a pratica das virtudes como com-

plemento da vida sã e cheia da mais doce espiritualidade.

Pois um dia, antes de ir ao tribunal que o condemnaria a beber a cicuta por querer destruir os deuses, encontrou-o Eutifon.

Vendo o mestre parado, pensativo, lhe indaga:

— Porque não estás á porta do Lyceu esperando os rapazes para dizer-lhe das cousas que ensinas com tanta sapiencia?

— Tenho hoje de ser julgado, julgado porque corroto a mocidade ensinando-lhe o bem e destruo a religião.

Faço quanto posso para aprimorar o seu coração.

E tu o que fazes, ó Eutifon?

— Eu — responde-lhe o interlocutor — também vou ao tribunal.

— Como? Vaes ser julgado?

Vaes ser réo ou accusador?

— Accusador. Vou apresentar queixa contra meu pae.

— Contra teu pae? E que fez teu pae?

— Matou um escravo!

— Deves então conhecer o que é piedade já que accusas a teu pae?

Dize-me — ó Eutifon — que é piedade? Já que sabes o que é bem e mal, já que podes distinguir uma má acção commettendo uma b'a acção, deves saber o que é piedade!

Porque se achas que teu pae obrrou mal e vaes denunciá-lo aos athenienses é porque pudeste distinguir o bem do mal.

Eutifon deu-lhe definições sobre definições e não pôde dizer o que era piedade. Sócrates que se aproveitava das circumstancias confundiu-o varias vezes e tel-o adoptar as suas premissas como conclusão logica do que era a virtude de que elle pedia definição.

Eutifon quiz ainda lhe dar uma resposta derradeira como certo:

— Aquillo que agrada aos deuses! E saíram os dois a caminho do tribunal.

Ninguém pôde definir os sentimentos e as virtudes humanas porque ellas escapam ás percepções da logica e da psychologia, e são sem duvida o equilibrio entre acções e interpretações.

Só o virtuoso saberá o que é virtude.

Os sentimentos aperfeiçoam a alma humana e não é só a *crença* que nos ha de obrigar a proceder com dignidade mas a qualidade de *ser* que pensa e afirma o principio de Descartes: eu penso, logo existo.

Para que Eutifon levasse seu pae ao tribunal era necessario antes de tudo saber sobre a piedade alguma coisa.

Porque o ancião, talvez por certo cheio de experiencia, não havia de matar um escravo sem que fosse por uma offensa tão grande que não houvesse outra solução.

E se agradar aos deuses era piedade Eutifon procedia bem.

A historia da mulher, que eu fui encontrar ha poucos dias, revolvendo uma antiga bibliotheca, de autoria do romanista da "Moreninha" — Macedo — dá-me uma idea de piedade, se é que se pode denominar o amor filial também, em certas condições, de piedade.

Foi na França gloriosa. Em dias da Revolução Francesa um pobre homem fôra denunciado.

Em Lyon foram buscá-lo. Sua filha Delleglace protestou.

Fraca, magra, pobre, sem poder enfrentar aquelles soldados maus, pediu para acompanhar seu pae na carroça que o levaria preso. Nada convenceu aquelles homens sem alma.

E ella foi a pé acompanhando o vehiculo que conduzia o prisioneiro.

No caminho parava, conseguia refeição para o velho, prodigalizava-lhe carinhos, confortava-o e só as portas da prisão se viu obrigada a abandoná-lo.

Foi pedir esmolas.

Estendeu á caridade publica as suas

mãos. Mãos brancas, mãos de filha carinhosa, mãos santas e sem peccado.

E todos os dias ia pedir, de joelhos, a liberdade do pae querido.

E um dia, apiedada, a comissão de salvação publica diante daquella creatura de alma tão pura e em face das provas de innocencia do velho lyonez, concedeu-lhe liberdade.

E a filha, á carencia de recursos, junto com o seu pae, poz-se, a pé, a caminho de casa.

Tão longa a caminhada e tão fraca era aquella creaturinha que succumbiu em meio á jornada, cumprindo o dever sagrado de filha amantissima, num rasgo de piedade.

Os jornaes noticiaram, faz poucos dias, que havia fallecido uma senhora ingleza que, em certa occasião, em Portugal, intercedera a favor de presos politicos, desinteressadamente.

Conta-se que essa dama da alta sociedade britannica, de joelhos e chorando, conseguira com que o sr. Epitacio Pessoa solicitasse do governo portuguez a liberdade de presos politicos que se encontravam sem destino nos carcerees portuguezes, inclusive uma neta do grande navegador Vasco da Gama.

Bonissimo coração, essa mulher merece a consagração das gerações actuaes e o seu exemplo é mais uma afirmativa de como a piedade é um sentimento innato na alma da mulher.

Rosinha.

Guarda sempre na tua despesa, na nossa despesa, o pão que se parte em dois pedacos. E quando eu voltar cansado, abre-me os teus braços, para que eu sinta na glorificação desse amplexo, a tua caricia piedosa de mulher.

A Rosinha chorou.

A lagrima da mulher purifica os peccadores.

HENRIQUE GONZALEZ

Lá vae obra...



Obra feita

Obra de misericórdia

Obra do acaso...



Obra nova

Obra antiga



Obra limpa



Obra pia



Obra milagrosa



Obra de um momento

RALF

JORNAL

das



FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

O CASAMENTO AUTOMATICO

Um jornal francez "Le Temps" refere-se a uma invenção muito curiosa: um engenheiro de Nova-York acaba de inventar uma machina original, distribuidora de noivas. Felizmente, commenta o jornal, essas coisas são vistas somente na America — nos Estados-Unidos deveria elle ter dito. Deus queira que por lá fiquem com a sua nova invenção, não a exportando para nós como têm feito com tantas coisas de que poderiam continuar com a exclusividade. Mas vejamos em que consiste essa machina, segundo o jornal francez.

"O distribuidor de noivas funciona com um successo formidavel. E' este o seu funcionamento: um prisma gira num apparelho e apresenta aos olhos retratos de mulheres. Quando alguma dellas agrada ao que poz o prisma em movimento, elle colloca um dollar numa fenda, a photographia da pessoa cae-lhe nas mãos. Nas costas dessa imagem estão indicados o nome, o endereço, a idade, a importância do dote, a profissão: resta-lhe apenas enviar-lhe as flores de praxe e fazer-lhe o pedido. Tem-se feito innumeros casamentos por este engenhoso meio."

já dispõe ou que pode ganhar para o lar, o que também pesa na balança.

Como podem acreditar naquellas que fazem um tal casamento, que felicidade poderão encontrar nessa

união, onde não entram em conta os sentimentos nobres do coração? Que apoio moral podem esperar duma esposa ou dum marido nas adversidades, nas doenças, enfim em todos os momentos

difficeis da vida, para os quaes a união perfeita do casal é a unica barreira para impedir a desagregação do lar? Tirando-lhe sua feição divina, sua poesia, o casamento desce a um

simplez contrato commercial, ou material, perdendo portanto todo seu ideal encanto, e perdendo a mulher toda a sua probabilidade de ventura e os filhos a de terem um verdadeiro lar.



Toilette para noiva de gros-grain branco; as mangas formam uma especie de azas. O véo muito curto, de tulle illusion, é mantido por diadema de gros-grain.

Em guisa de anedota

Em Paris, na rua Saint-Denis, n. 122, ostentava-se outrora o seguinte annuncio:

Mlle. Agathe Duchat
Balatas fritas e lições de piano

Qual dos dois ramos commerciaes faria mais depressa a independencia de

Mlle. Agathe?!

DR. PISSERCHIO
DENTISTA

AS MAIORES, MELHORES E MAIS CONFORTAVEIS
INSTALAÇÕES DO BRAZIL
ODONTOLOGIA EM TODAS AS SUAS MODALIDADES
Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia)



Costume de li ou crepe azul marinho. O casaco decorado com galão amarelo. A golla e os botões bordados com flos de li de diversos tons.

Casam-se muito nos Estados-Unidos, mas se divorciam igualmente muito naquelle paiz. As praticas como esta do distribuidor de noivas e a dos annuncios, não foram feitas para augmentar a dignidade do casamento. Conferem-lhe um triste aspecto de loteria e fazem d'elle uma ridicula brincadeira.

E o mais grave é que tendem a fazer predominar o physico sobre o moral. As qualidades moraes não são citadas: somente a belleza physica e a quantia de que

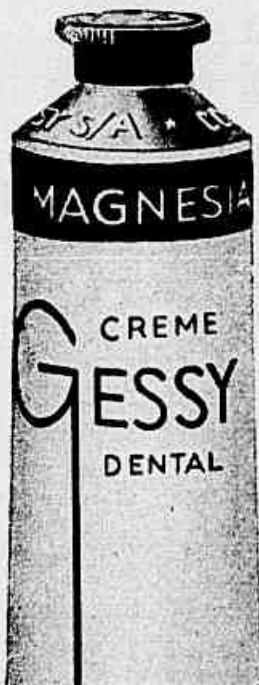
Sêde excessiva ?
Não beba agua demais
beba o
'SAL DE FRUCTA' ENO
refresca e produz bem estar



Vestido de crepe marocain preto, os revers bordados com sedas de tons vivos ou com fio dourado. Collete e cinto de setim preto.

Gessy
CLAREIA...

SEM DESGASTAR O ESMALTE



FEITO de ingredientes rigorosamente seleccionados e contendo leite de magnesia — o creme dental Gessy restaura a alvura, o brilho e a seducção natural dos dentes. Dotado de alto valor antiseptico, e fragrantemente perfumado, torna o halito agradável, puro, sadio!



DE MANHÃ - AO MEIO DIA - À NOITE

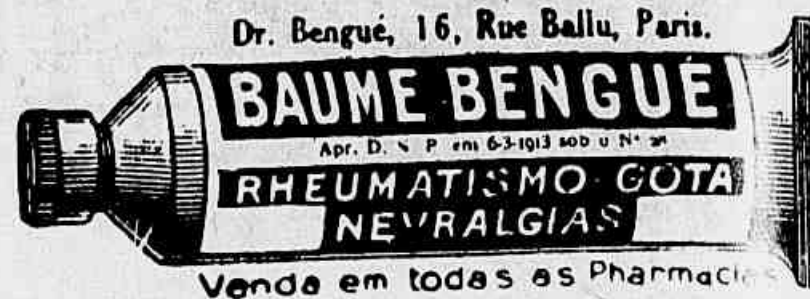


Costume de fustão branco, podendo também ser executado em crepe ou flanela.

de vista physico? Por tal razão a primeira regra para conservar a beleza é não ser nervosa.

Nesta ordem de ideias, damos aqui alguns dos artigos do código elaborado por este club pouco banal:

"As adherentes terão de prometter não ler mais romances que prejudicam a sua imaginação e provocam uma nervosidade preju-



dicial á belleza, produzindo o emmagrecimento".

"Para evitar a fadiga dos olhos, ellas prometterão nunca ler na cama, nem nos wagões de estrada de ferro, etc."

"A sobriedade sendo a primeira condição para conservar a frescura e o encanto, as socias deverão contentar-se com um litro e meio de bebida para as vinte e quatro horas. Os grandes banquetes, com alimentos muito temperados, são também muito nocivos e precipitam o apparecimento das rugas e outros signaes de velhice. Quanto a ceias, são formalmente prohibidas; porque, para conservar a frescura da pelle, é indispensavel que a digestão já esteja feita antes de deitar".

Não póde ser contestado que a alimentação tem uma importancia immensa na conservação da belleza e da frescura da cutis.

As morenas de pelle gordurosa, com circulação e glandulas funcionando activamente, têm em geral bom appetite. E' preciso que cuidem do seu regime, para evitar tudo que possa provocar exaggero na circulação e phenomenos congestivos, productores da vermelhidão. Uma alimen-

tação muito abundante ou toxica produz a seborrhéa gordurosa, quer dize um aspecto oleoso, humido no rosto. Os alcools, os licres, a carne em excesso, peixe e crustaceos, os excitantes de todas as especies, sobretudo os alimentos de conserva e os temperos, devem ser-lhes prohibidos.

As louras com a pelle seca soffrem menos que as morenas os inconvenientes



Vestido de crepe da China ou georgette, fundo branco com desenhos multicores, manguinhas bouffantes e jabot franzido, do proprio tecido.

Nossa alimentação

CLUB DE BELLEZA

Existe em Chicago um club original cujo unico fito é, para todas as inscriptas, a conquista da belleza.

Com a maior seriedade, com a naturalidade com que agem sempre as norte-americanas de todas as edades e de todas as condições, alli se inscrevem em multidão. O prospectus da Sociedade, muito promissor, declara que "basta conformar-se com os estatutos do club para diminuir

pela certa e, muitas vezes, desfazer completamente o grande infortunio da fealdade physica que a natureza inflige a um tão grande numero de mortaes."

Crear belleza é naturalmente impossivel, mas pôr em realce o que existe de bonito, diminuir os defeitos apparentes, tal é tarefa da hygiene plastica emprehendida pela nova Sociedade. E' apenas, garante ella, uma questão de cuidados intelligentes e sensatamente comprehendidos. Foi composto para este

fim um vasto programma de prescripções que os adherentes juram observar escrupulosamente e cujo principio fundamental é este: "A belleza é o reflexo duma saude perfeita e de um equilibrio completo". Código muito curioso, sobretudo porque esses conselhos têm uma applicação mais moral que material.

Não dá receitas de cremes maravilhosos para conservar a frescura da cutis ou loções para desfazer rugas; não procura concertar um nariz torto nem restabelecer pela cirurgia a harmonia dos rostos. Julga que a belleza da mulher é sobretudo uma questão de hygiene geral. A vida calma, sã, fortificante, sem excessos de especie alguma, sem ridiculas e cruéis preoccupações de faccérice, é indispensavel aquellas que desejam mesmo ser bonitas. Os nervos, esses desgraçados nervos que fazem já moralmente tanto mal, como não o fariam também do ponto



Vestido de crepe branco com papoulas vermelhas, bleuetts e espigas amarellas. Mangas-capas e uma golla formando pregas duplas, só na frente.

PELLOS DO ROSTO

Cura radical, sem cicatriz e sem dór. Methodo novo

DR. PIRES

(Esp. Hosp. de Berlin, Paris e Vienna)
PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º AND. — RIO
Gratis: O DR. PIRES envia um livro.
Mandar 2\$ em sellos.

Nome.....

Rua..... Cidade.....



Depositarios — M. CABRAL & Cia. Ltda.
Rua Vieira Fazenda, 73 — Rio de Janeiro

Dôr de dente?

CERA Dr. Lustosa

de um regime excitante. Essas são mais as excitações nervosas que as excitações gástricas intestinaes que devem evitar; porque são as perturbações nervosas que agitam de preferencia sobre

a pelle das louras. São ellas tambem mais sensiveis ás variações da temperatura.

Os alimentos que são nocivos para a pelle são: os peixes do mar, as ostras,



Vestido de organdi branco bordado, gravata e faixa do mesmo tecido.

Guarnição bordada para vestido e casaco



os mariscos, as carnes fumadas e salgadas, charcuteria, queijos salgados e fermentados, o café, o chá, licores, vinhos, certas fructas acidas, morangos, amendoas, nozes, trufas, pepinos, repolho, agrião e couve-flôr.

Mas nada mais variavel, aliás, que as susceptibilidades individuaes a respeito dos alimentos.

São citados particularmente os alimentos que podem tornar-se nocivos com o uso prolongado: para a acnéa pustulosa, os queijos salgados e fermentados, as carnes e os peixes conservados; para a vermelhidão, o alcool; para todas as dermatoses, o café, o chá, as pastelarias e bombons.

Termina aconselhando o regime vegetariano como o mais favoravel para a conservação da belleza e da frescura.

O regime carnívoro trabalha em favor da nevrose, que accentua ainda a multiplicidade dos pratos; e as insidiosas attracções do seu moderno modo de preparar irritam o tubo digestivo, seccam a lingua e obrigam a beber.

MENU DE ALMOÇO

ESPINAFRES SOBRE TORRADA
TOMATES RECHEIADOS COM ARROZ

OVOS ESCALDADOS COM MOLHO DE QUEIJO
BISCOITOS COM LARANJA

Limpe sem esfregar . . .
Tonifique sem resecar . . .

Elizabeth Arden



O Venetian Creme de limpeza e o Ardena Tónico para pelle cooperam efficientemente na limpeza da sua cutis. O effeito penetrante do creme deixará a pelle immaculada. O Ardena Tónico para pelle com as suas propriedades refrescantes e adstringentes proporcionar-lhe-á uma apparencia jovem, fresca e radiante. O uso da combinação destes dois productos é o passo inicial que leva ao caminho da verdadeira Belleza.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Roma — Berlim

ESPINAFRES SOBRE TORRADAS

Depois de bem lavadas as folhas de espinafres, são postas na agua fervendo; despeja-se esta primeira agua no fim de alguns minutos pondo em seguida em outra agua a ferver temperada com sal e um bouquet de cheiros. Escorre-se todo o liquido, tira-se o

cheio e bate-se muito bem; tempera-se essa massa com um pouco de leite ao qual se junta um pouco de maizena e manteiga. Cortam-se fatias no pão da vespera, põe-se para torrar no forno e passa-se na manteiga derretida; sobre cada torrada põe-se um pouco da massa de espinafres.

TOMATES RECHEIADOS COM ARROZ

Escolhem-se tomates grandes e bem iguaes, corta-se a parte de cima e tiram-se as sementes e parte da polpa. Prepara-se um arroz bem refogado com manteiga, um pouco de cebola ralada, a polpa tirada dos tomates e passada na peneira e junta-se um pouco de presunto picado, de carne assada ou frango querendo-se. Enchem-se os tomates com essa mistura e são elles collocados numa travessa que possa ir ao forno bem untada com manteiga —



GRATUITAMENTE

Lhe enviarei meu livrinho

"O MENSAGEIRO DA DICHA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituaes. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

Esta guarnição de muito facil execução, o simples ponto de nó, é no entanto de muito effeito decorativo. 1 — Sobre uma saia plissada de crepe cinzento claro um casaco desse mesmo tecido, debreado com vizes de crepe azul vivo; desse mesmo tom o bordado em ponto de nó. 2 — Vestido de crepe preto bordado com linna verde vivo. Gravata de crepe verde, e deste mesmo tom o cinto de pellica. 3 — Blusa de setim branco, com a frente e basquinhas bordadas com linna brilhante azul marinho. Para acompanhar um costume azul marinho.

Para seus vestidos

Para seu lar

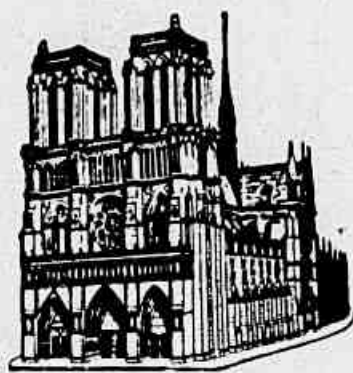
Para suas creanças

na **Notre Dame de Paris**
tem de tudo

e
na **Notre Dame de Paris**

tudo é mais barato

Ouvidor, 182



regam-se os tomates com manteiga derretida.

Vae ao forno para assar um pouco os tomates.

OVOS ESCALDADOS COM MOLHO DE QUEIJO

Faz-se o molho da seguinte maneira. Rala-se 125 grs. de queijo *gruyère*, que se põe numa panella com um copo de leite e desfaz-se mexendo-se com uma colher de pau. Assim que o queijo estiver completamente derretido des-

peja-se um pouco dessa mistura dentro duma tigelinha e colloca-se por cima um ovo escaldado.

O copo de leite é substituído nos Estados-Unidos por um copo de cerveja, e o molho temperado com uma colherinha de mostarda, uma pitada de sal e outra de pimenta.

BISCOITOS DE LARANJA

Peneira-se 250 grs. de farinha de trigo com 100 grs. de assucar, amassa-se com 150 grs. de manteiga e

1 ovo; junta-se a massa 125 grammas de laranja cristalizada bem picada e uma pitada de sal.

Depois de bem amassada a mistura, é a massa cortada em rodellas ou em losangos — dum meio centimetro de espessura — e põe-se para assar em taboleiros untados com manteiga em forno moderado. Uns 15 minutos são em geral sufficientes.

Pensamentos

Um homem descontente

CABELLEIREIRO "FRANZ"

Anteriormente: BECCO MANUEL DE CARVALHO, 16

PERMANENTE desde: 35\$000 — TINTURA desde: 20\$000

DIVERSOS SYSTEMAS. ENPOLAMENTOS PELOS PONTOS, COM E SEM ELECTRICIDADE E SYSTEMA VAPOR. CHEGOU ULTIMO TIPO APPARELHO FAMOSO ALLEMAO IDEAL. MARCEL. MISE-EN-PLIS. MANICURE. COÛTE. MASSAGEM DO ROSTO.

RUA URUGUAYANA, 22 — 1.º ANDAR — (ELEVADOR)
TELEPHONE: 22-0911

Moda infantil para a 1.ª communhão



1—Vestido de linon, voile ou organdi, as mangas raglan com pregas finas nas hombreiras. Os grupos de pregas do corpo continuam em panos pregueados na saia. Largo entremeio de bordado entre pregas nos pannos lisos da saia. Touca guarnecida com estreito bordado. O véo de organdi terminado com o mesmo bordado. 2—Costume Eton, casaco e collete de tecido preto, calça de tecido cinzento claro. Camisa branca de seda. 3—Touca para a 1.ª commungante de linon ou nanzouk, é formada por tres pedacos e tem a aba bordada e rodeada por um babadinho plissado de filó, do mesmo filó o véo.

difficilmente não culpa alguém das suas contrariedades.

TOLSTOI.

Deve-se sempre muito mais do que se julga.

ALFRED CAPUS.

Se não podemos cobrir de flôres o caminho da vida, podemos pelo menos enfeitá-lo com sorrisos.

CH. DICRENS.

Manteau de lã azul marinho, debruado com vizes de gros-grain branco.

O coração da mulher amante é um santuario de ouro, onde muitas vezes impera um idolo de barro.

LIMAYRAC.

E' precisamente quando tudo nos corre bem que devemos meditar sobre a

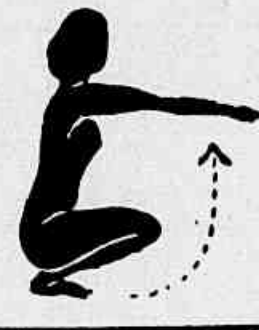
SAUDE E BELLEZA PELO EXERCICIO

Para fortificar e engrossar as pernas muito finas

Numerosas são as pessoas que têm as pernas fracas e finas; não possuem feitiço algum. E' este o caso das pessoas convalescentes que, tendo permanecido muito tempo na cama, quando se levantam

aquellas que tem predisposição para o reumatismo ou que torceram o pé. Nessos dois casos, a gymnastica permittir-lhes-á darem flexibilidade ás articulações favorecendo uma melhor circulação.

Para dar feitiço ás pernas muito finas aconselha-se a frequente execução das flexões, como mostram os



Braços na posição horizontal, calcanhares e joelhos reunidos, abaixar-se sobre as pernas, o mais perto do solo possível sem erguer-se sobre as pontas dos pés, nem desjuntar os joelhos. Executar 15 vezes.



sentem as pernas fracas, magras, atrophiadas. E' preciso pois fortificá-las e engrossá-las não com gordura, mas com uma boa musculatura.

Evidentemente não se deve aconselhar a um convalescente ir pular na corda! Mas assim que se

Corpo direito, mãos nos quadris. Fazer um pequeno passo, depois saltar sobre a ponta dos pés para substituir o pé da frente pelo pé de trás, e assim em seguida 30 vezes.

desenhos juntos, ás quaes juntarão a marcha para a frente e para atrás nas pontas dos pés, os pulos abrindo as pernas, assim como o salto na corda.

Esses exercicios exigem multiplas contracções dos grupos musculares da coxa e da barriga da perna ajudando muitissimo para o



Corpo bem direito, mãos nos quadris, afastar as pernas saltando nas pontas dos pés. Aproximal-os rapidamente saltando sempre sobre as pontas dos pés. Executar trinta ou quarenta vezes esse exercicio.



Mão apoiada sobre um apoio vel. Ficar alternativamente em equilibrio com a perna dobrada sobre a ponta do pé, enquanto a outra perna é esticada para tocar o solo. Executar 15 vezes este exercicio com cada perna.

seu harmonioso desenvolvimento, permittindo o ter pernas fortes e bem fei-

sentem um pouco mais fortes e já recommencaram a sua vida normal é-lhes facil recuperar a força e solidez das pernas dedicando todos os dias alguns momentos a uma cultura physica especial. Este conselho é applicavel tambem para todas

maneira como supportaria-mos a adversidade.

TÉRENCE.

A preguiça de subir, eis

a verdadeira razão da diferença que professa pelo ar vivificante cumes.

A. DE GASPAR

A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

Publica: além do mais recente noticiario de Hollywood ENREDOS E PHOTOGRAPHIAS DAS SCENAS CULMINANTES dos melhores films exhibidos em nossa terra.

Em todos os numeros quatro primorosos retratos a côres, em grande formato, das estrellas do écran.

LER
A SCENA MUDA
E' TER O CINEMATOPHOTO EM CASA.

O que está na moda



1 — Bolero debruado com fita ou vize. Póde ser executado em *lamé*, setim, renda, crepe, fustão ou linho conforme o vestido que acompanhar. 2 — Vestido de crepe *gorgente* rosa claro; a golla e a barra da saia guarnecidas com renda levemente *perlée*. 3 — Golla e punhos formados por orders de renda *valencienne* franzida.

A renda reapareceu sobre os vestidos elegantes sob a forma de babados, *ruches*, *jahats*, incrustações, palas, ou também sob a forma de collete, casaco ou blusa. O vestido todo de renda é usado á tarde como á noite; nelle são empregadas as grossas rendas de algodão, linho, lã ou as *quipures*, as finas *Chantilly* e as rendas metálicas. Brancas, pretas, cõr de barbante são as mais empregadas; as de cõr encontram também muitas apreciadoras.

Muito interessantes são



Vestido de renda preta fina, sobre forro de crepe branco. Cinto de *lamé* dourado com cabochons de diversos tons.

as faixas de tecido de fantasia ou de tom vivo sobre os vestidos escuros, e mais elegantes ainda as de filô cujas pontas vão até a barra da saia. Os *reuleautés* de *lamé* dourado ou prateado formam também

cintos muito chics; os cordões de fio metálico ou seda terminados por borlas são também muito usados com os vestidos elegantes.

Existem duas categorias de toilettes para a noite de tendencias muito diversas:

uma constituida por toilettes de grande gala, executadas em ricos tecidos, a outra formada por vestidos destinados a reuniões mais simples, em tecidos menos brilhantes, com saias curtas ou antes não tão compridas como as das toilettes de gala, os decotes bastante discretos.

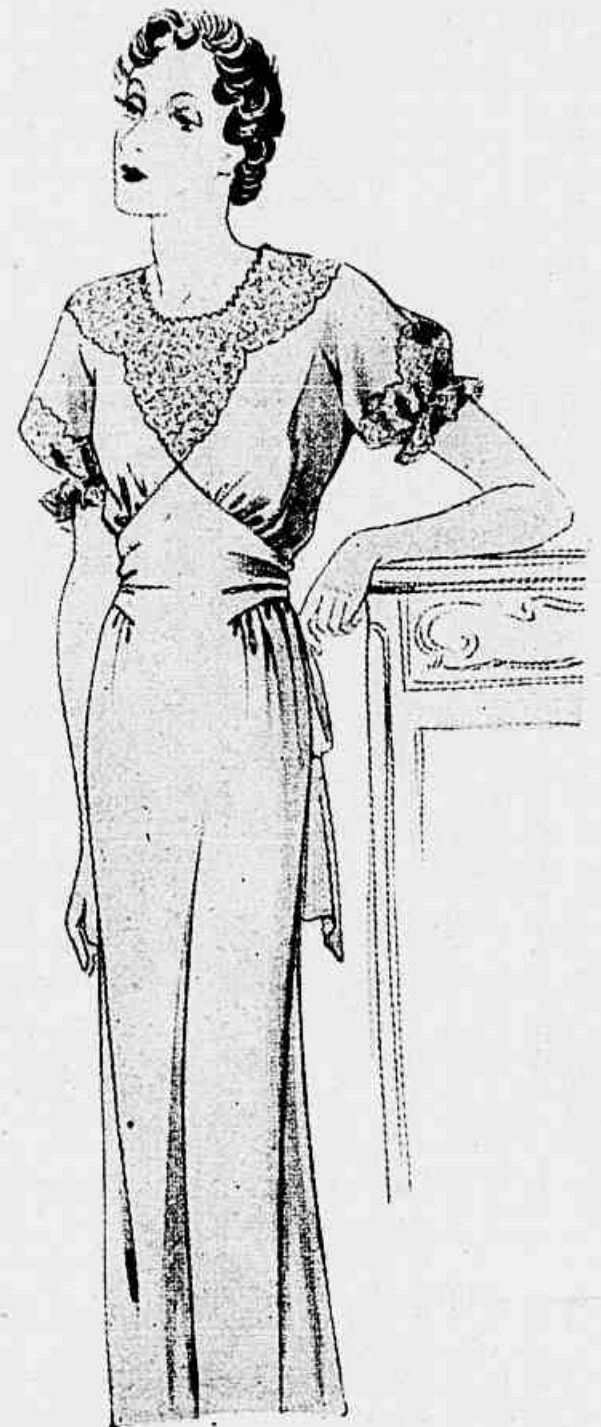
Para acompanhar essas toilettes de meia-elegancia, a fantasia colloca o *smoking*. Este *smoking* de drap preto ou cinzento azulado modernizará um vestido preto da estação passada, sobretudo collocando-se no *revers* uma bella flôr. Mas o *smoking* pôde também ser executado em *chamalote*, *jaillé* ou em *lamé*, abotoando-se na cintura por meio de um botão de fantasia de bello effeito.

Muito interessantes também são os *boleros* de renda, de drap ou de seda para transformarem uma toilette da noite em toilette para a tarde.

Muitos vestidos de renda ou *mousseline* plissada são curtos e têm mangas com-

pridas, mas o tecido deixado em transparencia forma grandes decotes, podendo essas toilettes ser

usadas para o fim a que são destinadas: o *cocktail* assim como para jantar e reuniões á noite.



Roupão ou camisa de dormir, de crepe da China azul com pala e guarnição das mangas de renda branca ou *ocrée*.

**MANTENHA O FRESCOR DE SUA PELLE;
A BELLEZA DE SUA CUTIS;
O ENCANTO DE SUA MOCIDADE;**

usando

Leite de Colônia

LIMPA, ALVEJA E
AMACIA A PELLE

*Adormosea
a mulher*



Vestido para a noite, de pesado crepe verde absintho, atacado nas costas por uma fita de setim do mesmo tom; o *bolero* do mesmo tecido tem uma guarnição na frente com a fita de setim.



A FORÇA ALLEMÃ

Este estudo foi feito por um francez— para mostrar aos seus patricios como a Alemanha está forte. Para todos aquelles que receiam o perigo communista será esta prova de força um alívio, verificando que é uma barreira intransponível para a invasão dos barbaros que desejam invadir a Europa e o mundo. Felizmente do outro lado o paiz sovietico encontra outra barreira na força japoneza.

Vejamos pois o que diz o sr. Charles Robert Dumas:

REORGANIZAÇÃO
O serviço militar obrigatorio foi restabelecido no Reich pela lei de 16 de Março de 1935. Essa lei fixava o contingente activo em doze corpos de exercito de tres divisões cada um, sejam trinta e seis divisões. Mas essas previsões já se ultrapassaram. Quando o rearmamento allemão estiver terminado, na primavera de 1937, o exercito allemão terá em serviço activo de 50 a 52 divisões.

A este respeito, nota-se com que habilitação o chancelier Hitler sabe apresentar ao povo allemão as decisões que toma, de maneira que ellas assumem o aspecto, não de medidas offensivas, mas de respostas a medidas da mesma natureza tomadas pelos visinhos da Alemanha (pois não estão os Russos bolchevistas armando-se?) O rearmamento do Reich constitue uma das pedras angulares do programma nacional-socialista. Hitler esperou que a nossa Camara votasse o serviço de dois annos para proclamar o restabelecimento do serviço militar obrigatorio.

O estatuto militar do III Reich, inspirado no conjunto pelo *espírito militar de antes de 1914*, offereceu no entanto uma característica original que o torna um instrumento de recrutamento mais flexivel e mais poderoso que o systema legislativo de antes da guerra. A duração do serviço activo é deixada á apreciação do Fuhrer-chancellor. Foi assim que essa duração, fixada por um primeiro decreto, 12 de Maio de 1935, em um anno para todas as unidades de terra, mar e ar, foi em 1936 augmentada para dois annos por um outro decreto.

Todo cidadão allemão é obrigado ao serviço militar. Sua incorporação tem lugar assim que attinge a idade de vinte annos completos. Serve dois annos no exercito activo, depois passa para a reserva (*Beurlaubtenstand*).

Os reservistas allemães são obrigados a cumprir certos "periodos".

1º — entre 22 e 25 annos, na activa;
2º — entre 25 e 35 annos, nas unidades especiaes formadas com elles e funcionando á margem das unidades activas. São chamadas *Erganzungstruppenteile*: "Tropas de complemento".

A duração desses periodos é actualmente fixado em dois mezes. Todos os reservistas do Reich são assim convocados cada um



Os chefes em uniforme: o feld-marechal Mackensen, Hitler, von Blomberg, von Fritsch, Goering e von Raeder.

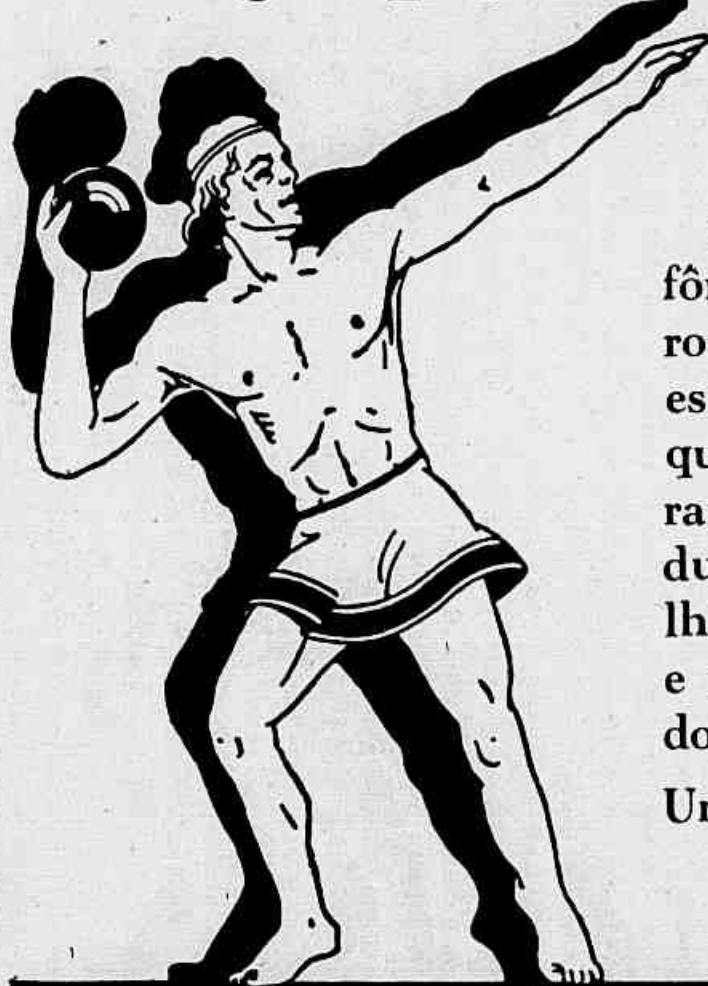
por sua vez e essas chamadas succedem-se sem interrupção. Como cada classe chamada comprehende 100.000 homens a 150.000 pouco mais ou menos, é portanto um total de 600.000 a 800.000 homens da reserva que são instruidos todos os annos. Os effectivos *minima* sendo, em permanencia, de 100.000 homens, deve-se juntar esse contingente á activa para contar o numero de homens em armas em tempo de paz, no Reich.

Mas não é tudo. Uma disposição da nova lei militar permite ao Fuhrer-chancellor convocar os reservistas por um tempo illimitado; dito de outra maneira: chamar e manter os homens sob as bandeiras tanto tempo quanto julgar necessario.

A organização do "Serviço de Trabalho", tornado obrigatorio pela lei de 25 de Junho de 1935, completa o recrutamento de toda a mocidade allemã apta para servir, porque obriga a *Arbeitsdienst* todo Allemão, homem ou mulher, entre 19 e 25 annos. (O serviço feminino já entrou no periodo de applicação).

O "Serviço de Trabalho" é, na realidade, um periodo de preparação premilitar; basta, para convencer-se, verificar que é dirigido por militares. O creador e chefe

ATLETA



Sem dúvida, a razão da força vibratil dos primeiros habitantes do Brasil estava no uso continuado que elles faziam do guaraná. Eis porque foi o producto desta planta escolhido para base do melhor e mais concentrado de todos os tonicos: Guaranil. Um vidro vale por tres dos tonicos vulgares.

GUARANIL

Produto Brasileiro dos Labs. Raul Leite-Rio

actual do "Serviço de Trabalho" é, com effeito, o coronel Hierl, um dos colaboradores mais apreciados do Fuhrer. Os soldados do "Serviço de Trabalho" desfiliam, nos cortejos officiaes, com a pá no hombro, em vez da espingarda. Mas são recrutados pelas mesmas delegações militares, passam diante dos mesmos conselhos de revisão que os chamados para a activa.

Servem, actualmente, durante seis mezes. Em 1936, o contingente estava fixado em 200.000 homens.

Fazendo-se a somma dos effectivos que o exercito allemão conta actualmente em *pé de paz*, chega-se ao seguinte total:

a) Exercito activo (homens de 20 a 22 annos)..... 1.000.000

b) Reservistas em periodo de instrucção, sob as bandeiras: minimo..... 100.000
c) Homens do "Serviço de Trabalho" (19 a 25 annos).... 200.000
d) *Landespolizei* (Forças de policia na caserna)..... 100.000
Seja um total de..... 1.500.000

E trata-se ainda de um minimo. Nesse total não figuram nem as forças da D. C. A. (Defesa contra Aviões) nem a aviação militar, ligada ao Ministerio do Ex. O novo exercito allemão foi completamente rejuvenescido. Não tem nenhuma general acima de...



"Juventude do Terceiro Reich! A luta, o sofrimento e o entusiasmo vos forjam um destino de ferro". Hitler.



Nas gripes, tosses e bronchites o xarope de Rhum Bromado é de effeito immediato.



Jovens allemãs! Filhas de soldados, futuras esposas de soldados, e soldados vós mesmas... (Exhortação de Hitler á mocidade feminina).



Os oficiais da reserva formam um corpo de elite. A instrução das unidades militares está d'ora avante garantida.

anos. O numero de officiaes da activa passou de 4.000 a 9.000 nos mezes que seguiram a promulgação da lei do dia 16 de Março de 1935. Uma das serias difficuldades a que teve de fazer face o alto commando, naquella occasião, foi encontrar quadros para as unidades novamente creadas pelo restabelecimento do serviço obrigatorio. Foi preciso recrutar 2.500 a 3.000 officiaes de complemento, entre os ex-officiaes do exercito imperial e os melhores sob-officiaes da Reichswehr.

DENTISTA

WALFRIDO LEÃO

Diplomado pela Universidade de Maryland (Norte America)
Praça Floriano, 55 — 7.º andar — Sala 13
Telephone 22-5736 — Rio de Janeiro.

Este contingente foi juntado aos 9.000 officiaes provindo da Reichswehr e recentemente promovidos.

Os officiaes da reserva

O corpo dos officiaes da reserva foi organizado por instrução datando do dia 21 de Maio de 1935. Delle fazem parte:

a) Os officiaes (activa e reserva) do antigo exercito imperial e os que sahiram da Reichswehr.

b) Os sub-officiaes que voltaram para a vida civil depois de 12 annos de serviço na Reichswehr e que foram reconhecidos como aptos para o posto de official.

c) Os isentos do serviço militar, pertencendo ás classes que cumpriram tres periodos de exercicios de quatro ou cinco annos e foram reconhecidos aptos para as funções de chefe de secção.

Actualmente o cabo perigoso já foi dobrado. As numerosas promoções de officiaes que saem das diversas escolas militares permitem o enquadramento das novas unidades. O numero dos postulantes para a carreira de officiaes não cessa de augmentar, o que permite uma selecção rigorosa. Chamam a attenção sobre o espirito dos jovens officiaes, por ser especialmente "notavel": "Elevada consciencia do dever". "Aptidões entusiasticas a servir". Quanto a propria tropa, prova tambem um "patriotismo elevado" e um "espirito de disciplina consentido e digno de todos os elogios" e uma dedicacão que chega ao fanatismo pelo Fuhrer e pelo regime.

OS CORPOS DO EXERCITO E A DIVISÃO D'INFANTARIA

O corpo do exercito allemão comprehende tres divisões, alem de um certo numero de



Agora compreendo a fama destes cremes!

...A minha cutis está mais bella do que nunca!

Que agradável surpresa terá, ao observar como o uso diario do Creme Evanescente Dagelle dá á sua cutis um novo encanto! Uma leve camada deste creme tornará a sua tez avelludada... dissimulará discretamente qualquer imperfeição e dará um exquisito realce ao pó de arroz e ao rouge. O Creme Evanescente Dagelle protege a cutis contra as inclemencias do sol, do vento, da chuva e da poeira. Si experimentar uma vez esse creme, nunca mais ficará satisfeita com outro.



Cremes e Loções
Dagelle



Vestido de crepe da China ou crepe georgette amarello claro, a pala bordada em volta do decote e das cavas com um entremecido em ponto de cruz, executado com linha brilhante azul turqueza. Uma fita gros-grain azul turqueza é enfiada entre dois pespontos executados abaixo da pala e amarra-se atrás num laço.

EMBELLEZE SEU SORRISO com KOLYNOS



OBSEVE por si mesma a satisfacção de possuir dentes limpos, claros a gengivas sadias. Use Kolynos — o creme dental antiseptico que age sob uma theoria inteiramente diversa. Kolynos contem ingredientes que não se encontram nas pastas communs. É differente porque sua espuma

penetra em todas as cavidades e fendas dos dentes, destruindo milhões de germes que causam as manchas e a carie.

E mais ainda, Kolynos é economico porque basta usar a metade do que é preciso com as pastas communs. É tão concentrado que um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Você tambem pode ter esse sorriso encantador



Lembre-se — 1 centimetro é bastante

unidades chamadas "corpos de exercito" que são:

- a) 1 regimento de artilharia pesada com dois grupos: 1.º grupo de 3 baterias de obuseiros de 150; 1 grupo de 3 baterias de canhões de 105;
- b) 1 grupo de reconhecimento com autos

blindados, metralhadoras sobre motocicletas, canhões antichars e minenwerfer, uma secção de pioneiros;

c) 1 batalhão de engenharia motorizado;

d) 1 destacamento de ligações com telephonistas e radio;

e) 1 regimento de D. C. A. contando, no total, 60 peças de pequeno, médio e grosso calibre.

Podem, alem disso, ser affectados a cada corpo do exercito 1 batalhão de me-

Porque Continuar a Soffrer do Estomago

visto que se tem á mão um remedio seguro, que desde muitos annos vem aliviando milhares de pessoas que soffriam de males estomacaeis? Este remedio é a Magnesia Bisurada, que alivia porque neutralisa o excesso de acidez, causa de tantos incommodos digestivos, que se accumula no estomago. Meia colher de café, ou duas ou tres tabletas, de Magnesia Bisurada em um pouco d'agua tomada depois das refeições faz desaparecer as azias, os azedumes do estomago, os pesadumes, as nauseas, as flatulencias, e outros incommodos digestivos causados por um excesso de acidez. A Magnesia Bisurada evita a fermentação dos alimentos assegurando sua perfeita assimilação, ao mesmo tempo que suavisa as paredes irritadas do estomago. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacias.



Bleusa de tecido listado rosa claro. As listras do tecido são collocadas no sentido horizontal na pala e frente.

Parlez moi d'amour...



UM PERFUME SUAVE
DOCE E ACARICIANTE
COMO PALAVRAS
DE AMOR!

NICKY CHINI
PARIS PARFUMEUR MILÃO

Para receber um vidrinho de ensaio, remetter Rs. 1\$000 em sellos aos Representantes e Distribuidores gerais para todo o Brasil "S. I. B. E. Ltda." Rua Felipe de Oliveira 21 — S. Paulo.

trahadores motorizados e unidades de carros em numero variavel. Estão previstos, para um proximo futuro, dois regimentos de carros por corpo de exercito, 190 carros leves e 66 carros médios por regimento.

Vejamos agora a composiçao da divisao de infantaria.

Compreende: 3 regimentos de infantaria; 2 regimentos de artilharia, um de artilharia de campanha com obuseiros de 105, outro de artilharia pesada com obuseiros de 150 e canhões de 105; um grupo de reconhecimento divisionario composto dum esquadrão de cavallaria, duma companhia motocyclista, duma secção de metralhadoras pesadas, um batalhão de enge-

nheiros; um grupo de D. C. A. contando peças de diversos calibres.

Se damos esses detalhes technicos um pouco aridos, é para fazer comprehender o espirito que inspirou a formaçao dessas grandes unidades: poder de fogo consideravel, augmento do calibre das peças de artilharia de campanha e de artilharia pesada (obuseiros de 105, canhões de 105, obuseiros de 150) com o fito de augmentar o alcance, a efficacia, o effeito de destruiçao do tiro; o canhão 77 quasi que desapareceu dos regimentos de artilharia; somente ainda os conservam as formações chamadas de Grenzschutz (protecção das fronteiras), destinadas a entrar e retardar a progressao do inimigo tentando incursao no territorio nacional; mobilidade levada ao maximo; organisação minuciosa e desenvolvimento consideravel das ligações pela T. S. F.; defeza antichars e antiaerea extremamente movel e perfeita; creação de unidades de pioneiros especialmente encarregados de operar destruições e de crear obstaculos á progressao dos autos do ad-

O que é o Crème de Alface

É um moderno e scientifico producto destinado ao cuidado da cutis; é um crème de beleza de formula especial, e que possui as vitaminas dos succos da alface e outras propriedades tonicis para a pelle.

As vitaminas que contém o Crème de Alface estimulam e acceleram o processo de reproducção das cellulas, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa; suas cellulas, necessitadas de vida, são substituidas por outras novas, sans e vigorosas. Em resumo: affirmamos que o Crème de Alface "Brilhante":

- 1.º — Imprime uma alvura sadia á tez.
- 2.º — Suavisa e refresca a cutis, protegendo-a contra os effeitos do sol, do ar e da poeira.
- 3.º — Supprime a cor encardida, as manchas e os pannos da pelle.
- 4.º — Evita e previne a tendencia á formação de rugas.
- 5.º — Permite um "maquillage" perfeito e mantém o pó de arroz por muitas horas, com uniformidade.

Experimente o Crème de Alface "Brilhante" e ficará maravilhada.

Tubo 6\$500 — Cessionarios Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379. São Paulo.



Blusa de tecido Tootal branco. O pregueado da frente, guarnecido com botões de fantasia, forma os bahados dos lados; as mangueiras são também guarnecidas com pregas.



Vestido formado por tiras de crepe azul marinho e crepe de fantasia, fundo branco com desenhos azul marinho. As mangas e o panno da frente da saia são executados com o tecido de fantasia. O casaco que acompanha essa toilette é feito com o crepe azul marinho.

BIGODE
DE JENHORA/ E VERRUGA/
ELIMINAÇÃO GARANTIDA
Guilherme Klitz
SÃO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306

versario. Em resumo, quizeram fazer da divisao da infantaria um orgao de choque poderoso, sustentado contra os engenhos modernos do inimigo por um systema de defeza muito movel.

Por essa razao a divisao de infantaria allemã constitue actualmente uma das unidades offensivas das mais temidas das formações similares existindo nos outros exercitos da Europa: a melhor adaptada ao esforço a fornecer, a mais logicamente constituida, dotada do maior poder de fogos. E' preciso acrescentar que a divisao de infantaria allemã está armada com um material novo, munido dos aperfeiçoamentos mais modernos.

O poder da artilharia foi consideravelmente augmentado. O canhão 77, que atirava a 10 km. 5, atira hoje a 12 km. 6.

O morteiro leve de 105 atira a 11 km. O morteiro de 150, que atirava a 9 km. 5, atira hoje a 12 kilometros. A artilharia pesada de grande alcance foi igualmente aperfeiçoada. O canhão de marinha de 280 viu seu alcance augmentado de 27 a 41 kilometros; e o canhão 380 pôde actualmente attingir alvos distantes 72 kilometros — mais de duas vezes a distancia de Calais a Dover — enquanto que

durante a guerra seu alcance maximo era de 48 kilometros".

Este francez procura mostrando a força allemã estimular officiaes e soldados da sua patria, mas se Hitler poude conseguir essa maravilha nas suas forças armadas é porque levantou bem alto o patriotismo no seu povo, depois de liquidar com o elemento dissolvente communista, que prega o desarmamento nos outros paizes, enquanto elles cuidam somente em armar-se o melhor possivel.

O Oleo de Violetas

de Mme. GRAÇA
LIMPA, AMACIA,
RENOVA A PELLE
MAIS CANSADA

O effeito impressionante deste producto o colloca em 1.º lugar entre todos os seus similares!

Não disfarça os defeitos da cutis

Cura-os!!

Não é legitimo se não tiver nos rotulos o nome de Mme. GRAÇA

INSTITUTO PHYSIOPLASTICO
DE Mme. GRAÇA

Sete de Setembro 86, e casas de 1.ª ordem

A ELEGANCIA NO LAR

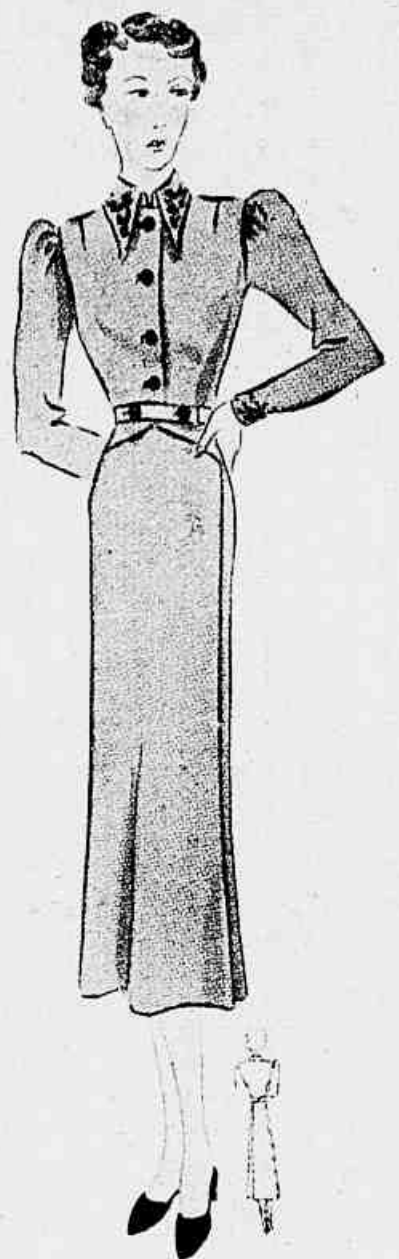


Punhos bordados para a mesa de jogo

Para guarnecer o panno de mesa de jogo, foi adoptado um desenho representando as proprias cartas collocadas como cercadura. São espalhadas nessa barra sobre um fundo bordado com ponto de serzê executado com linha verde. As cartas são contornadas por um ponto atrás, executado com linha preta n.º 5 C. B. Os azes são bordados com linha preta os de espadas e paús, e com linha vermelha os de ouro e copas. O panno é terminado por duas carreiras de ponto de festão, uma executada com linha vermelha e a outra com linha preta.

quagenarios que não têm pressão elevada podem fazer exercicios de inflexão da cabeça para leval-a ao nivel da cintura, assim como todos os exercicios na posição horizontal.

Emfim, não é na hora do acordar que o exercicio



Vestido de crepe marocain ou linho azul. A golla e os punhos bordados com soutache azul marinho, de seda ou de algodão.

HOTEL O. K.

Os melhores e mais modernos apartamentos.

ACABA DE SER INAUGURADO

RUA SENADOR DANTAS, 22 (CINELANDIA)

Tel. 22-9951

RIO DE JANEIRO

é mais salutar para os de idade madura: é no fim da tarde, entre 16 e 18 horas. Com effeito, neste período do dia, a temperatura organica, a força muscular e a vitalidade estão no seu apogeu".

DR. DISSERCHIO

DENTISTA

RECALCIFICAÇÃO DOS DENTES EM CRIANÇAS OU ADULTOS, afim de reduzir a ACÇÃO DA CARIE DENTARIA. PROCESSO RACIONAL E SCIENTIFICO

Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º — (Cinelandia).

Os quinquagenarios e a cultura physica

No decorrer duma sessão da Academia de Medicina de Paris, realisada no dia 12 de Janeiro, foi lida uma nota do dr. Boygey sobre a hygiene do levantar.

Foi constatado, escreveu elle, um certo numero de accidentes sobrevindo em

pessoas tendo passado os cincoenta annos em seguida a exercicios physicos praticados de manhã.

Diversos casos mortaes foram registrados devido a elles; o dr. Boigey indica um certo numero de regras a seguir.

Primeiro: deve-se, depois de acordar, ficar na cama bastante tempo para que a circulação, retardada du-

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento de ensino de corte e costura.

Unico em que o ensino theorico é acompanhado da pratica.

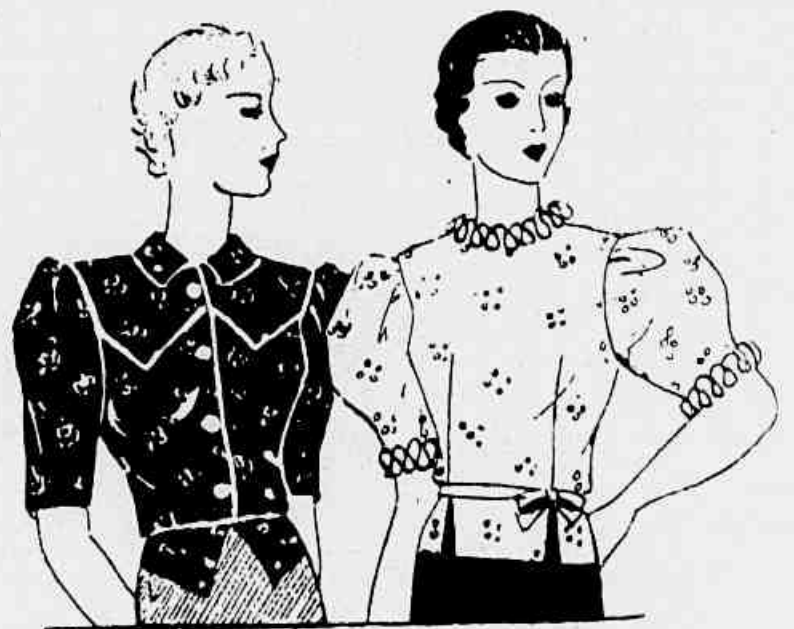
RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

rante o somno, se torne normal.

Sómente depois de pas-

sada essa espera, que pôde ser avaliada em média nuns vinte minutos, os quin-

BLUSAS

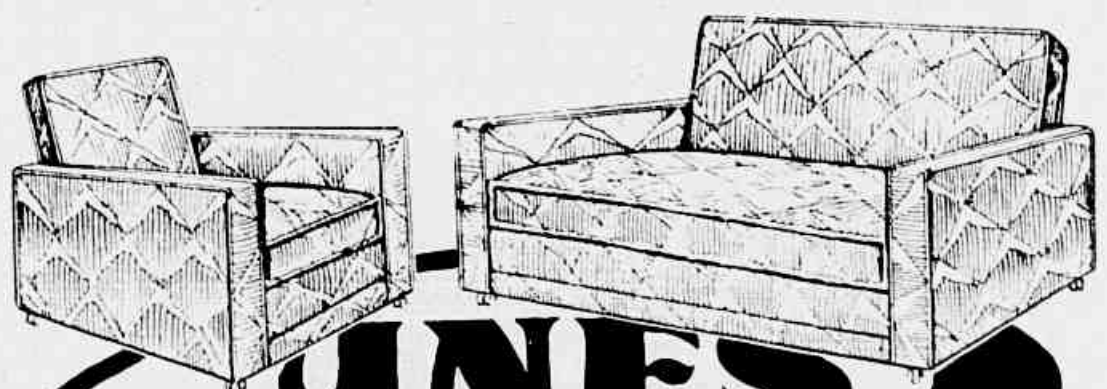


1 — Blusa de crepe azul marinho com desenhos multicores. Abotoa-se na frente e termina por uma pequena boquinha. Pala formando bicos e golla redonda. 2 — Blusa de organdi bordado ou de tafetá branco com desenhos de cor viva. Ruches na golla e nas mangas.

MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS
especialidade em GRUPOS estofados
por preços que não admitem comparação



65, Rua da Carioca, 67



ANES
REGISTRADA

a casa que se impõe á sua preferencia

CHINELOS DE CROCHET

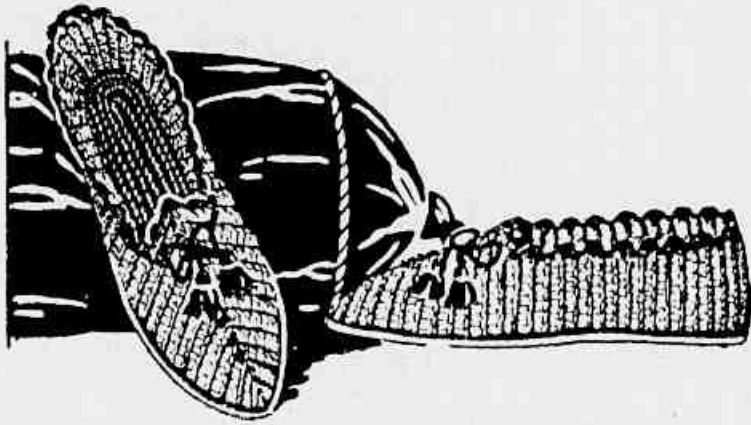
Os chinelos de *crochet* são commodos e praticos, podendo se pregar uma sola de feltro para tornal-os mais resistentes.

Quando são do mesmo tom que o roupão tornam a toilette elegante. Pódem ser executados em lã ou linha.

Começa-se pela ponta do pé fazendo uma trancinha de 5 malhas; voltar com mais

até obter-se 13 centímetros. Fazer o outro lado da mesma maneira e coser a costura de trás.

Para a sola — faz-se uma trancinha de 16 centímetros e trabalha-se o ponto baixo sobre as malhas da trancinha, depois 3 malhas na mesma malha no fim da trancinha; fazer os pontos baixos do outro lado



DR. LUIZ GUIA

MEDICO-DENTISTA

CLINICA DENTARIA

Molestias e operações da boca e dos maxillares. Tratamento causal das doenças de origem dentaria. Largo da Carioca, 1 a 5, 5.º and. sala 506 (Edifício Carioca) Phone 22-1746

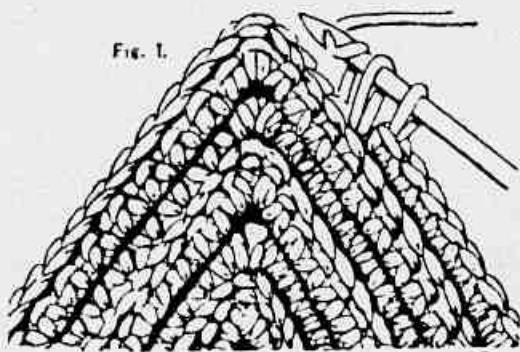


Fig. II.

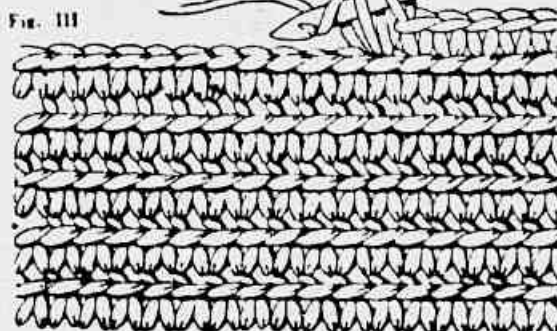
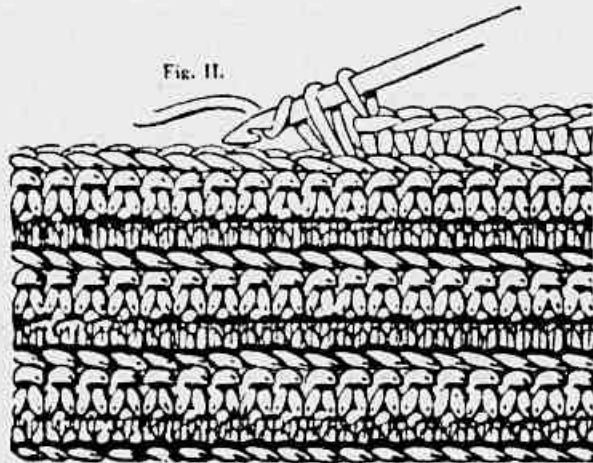
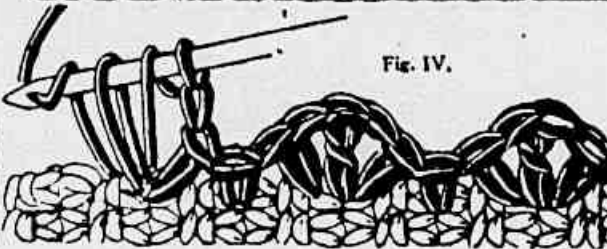


Fig. IV.



uma malha; fazer um ponto baixo em cada uma das 4 malhas; fazer 3 malhas na 5ª malha, e voltar do outro lado da trancinha fazendo 4 pontos baixos como nas 4 primeiras malhas. Voltar com uma malha de trancinha. Fazer pontos baixos sobre cada uma das malhas da carreira precedente, tomando as desta por trás. Voltar com uma malha de trancinha. Tomar sempre as malhas da carreira precedente por trás, fazer os pontos baixos até a ponta, 3 malhas na mesma malha (a que forma a ponta), descer com os pontos baixos. Voltando, fazer um ponto baixo em cada malha. Augmentar assim a ponta, todas as 2 carreiras. Trabalhar dessa maneira (fig. 1) até que se obtenha 10 centímetros de cada lado da ponta. Repartir as malhas em duas partes, trabalhar cada lado separadamente, deixando 7 malhas sem trabalhar de cada lado da ponta. Continua-se da mesma maneira tomando sempre a malha da carreira precedente por trás (fig 2).

da trancinha e 3 malhas também do outro lado da trancinha. Trabalhar nesse oval com os pontos baixos, como mostra a fig 3, fazendo 3 malhas na mesma malha em cada extremidade. Quando se obtiver 5 carreiras, trabalhar sómente a partir de

Senhoras!
Para corrigir a falta, a escassez ou alraxe do período e suas perturbações mensaes:

MENAGOL CAPSULAS



Observe seus olhos, HOJE. Não necessitam elles de LAVOLHO, para tornal-os jovens novamente? O magico LAVOLHO clareia olhos sanguineos.



Costume preto. Gravata, carhões das luvas e canotier de fustão preto com desenhos multicôres. O chapéo é guarnecido com uma penra preta.

8 centímetros dum lado (esta parte será a do calcanhar) e fazer uma meia volta parando no mesmo ponto do lado opposto; cortar o fio. Recomeçar como na carreira precedente, mas um pouco mais acima, partir o fio. Fazer uma nova carreira da mesma maneira mas sómente em 5 centímetros.

Pregar a sola de feltro e depois terminar a parte de cima com um *picot* como mostra a fig IV, no mesmo tom ou em tom diferente. Faz-se depois um cordão e enfia-se em volta do chinelo pregando-se duas borlas. Este cordão póde ser substituído por uma fita de setim do mesmo tom.

Em guisa de anedota

Liszt era facil em ter resposta prompta. Viu-se forçado, numa das suas viagens, a parar numa cidade de pouca importancia. Assim que soube da sua chegada, um grupo de admiradores, tendo á frente o proprio burgo-mestre, veio saudal-o, convidando-o para um banquete. Já se haviam sentado todos á mesa, e o burgo-mestre fez notar que eram treze, quando era certo ter encommendado o banquete para quatorze talheres.

— Não se importe com isso, disse Liszt: — eu como por dois!

— Então não sabes que eu e minha mulher nascemos no mesmo dia?

— Não, mas tem graça, pois me faz lembrar cousa semelhante: eu e minha mulher nos casámos no mesmo dia!

Pensamentos

MEDITAÇÃO

Quando se ama e soffre junto um do outro, no fundo não se sente da mesma maneira. Basta uma questão, mesmo infima, para que se revelem abysmos entre nós. Julgamo-nos loucos de paixão mas, desde que não se trate mais de caricias, não nos comprehendemos tão bem. Se tu fosses um homem, seríamos nós amigos?

P. GÉRALDY.

O amor, um caro e total esquecimento de si, na orbita do ente amado.

MARIE ANDRÉE

40 annos ? Não é ainda a

velhice...



Entretanto muitas senhoras sofrem durante annos de epochas dolorosas, de hemorragias uterinas ou de regras deficientes, envelhecendo antes da idade.

Defenda-se senhora contra os atrozes perigos da idade critica, com essa maravilha da opotherapie moderna que é a Fandorine.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS DIZEM: "A FANDORINE É A ÚNICA FORMULA COMPLETA QUE CONTEM EXTRACTOS DE PLANTAS, GLANDULAS E HORMONIOS FRESCOS".

Fandorine
é a sua melhor AMIGA

SOFFRE PRISÃO DE VENTRE ?

É um erro gravissimo usar purgante violentos e irritantes para combater prisão de ventre. Elles dão apenas um allivio passageiro mas têm o inconveniente de ressecar ainda mais os intestinos.

Hoje em dia, os medicos procuram recetar laxativos suaves que produzam uma evacuação normal e diaria sem relaxar os intestinos e sem forçar o figado. AS PILULAS ALOICAS contém os principios activos de plantas que corrigem as funcções intestinaes, regularizando-as. AS PILULAS ALOICAS offerecem, sobre todos os remedios para a prisão de ventre, as seguintes vantagens:

- 1.ª — Não causam nauseas nem colicas.
- 2.ª — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3.ª — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.ª — Estimulam suavemente a acção do figado.
- 5.ª — Tonificam a musculatura do conducto digestivo.
- 6.ª — São inoffensivas podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Peçam PILULAS ALOICAS nas Pharmacias e Drogarias desta capital. Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fittipaldi & C. Ltd. Caixa postal n.º 2453. — São Paulo.

Maneira economica de modificar o aspecto da toilette.



Para a mesma saia de crepe ou lustão faz-se um casaco e uma blusa do mesmo tecido e uma blusa de crepe ou linon de fantasia. Obtem-se assim tres aspectos diferentes.

Dê juventude à sua pelle

NAS festas ou nos passeios, o encanto de uma pelle cheia de viço e saúde será o maior argumento da sua sympathia pessoal.

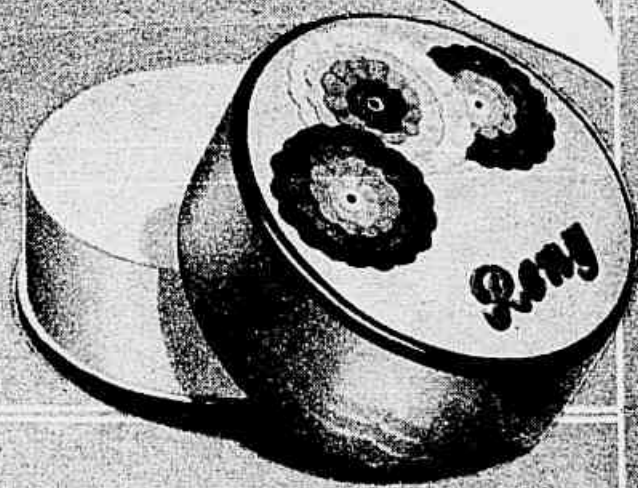
O fino pó de arroz Reny, cuidadosamente perfumado e de grande adherencia, dará uma eterna juventude à sua cutis, um encanto seductor à sua pelle.

Prefira o pó de arroz Reny, vendido em caixas grandes e pequenas. Essencialmente suave, elle é indispensavel nas bolsas elegantes.

PÓ DE ARROZ



Reny



Vestido de crepe amarello, a golla drapée é franzida na frente por um clip de turquezas.

forças, carregar seus accumuladores de energia e retomar mais animadamente o trabalho, com um rendimento muito maior.

Preceitos de hygiene

O REPOUSO PERFEITO

A vida actual tão trepidante obriga-nos a uma constante tensão dos nervos. Infringimos assim a lei do movimento rythmico que exige que a cada contracção succeda um relaxamento, um repouso. O coração é o melhor exemplo. Será portanto muito útil interromper seu trabalho, diversas vezes por dia, para descansar.

Mas descansar é uma arte. Poucas pessoas conhecem bem essa arte. Para a maior parte, descansar é ir conversar, ir para um café ou jogar. Isso chama-se um derivativo mental, uma distracção, mas não é o repouso.

Para bem descansar, é preciso esticar-se numa chaise-longue, numa cama ou numa boa poltrona. Ficar só, num aposento com pouca luz, e não ser perturbado por ninguém.

Todos os musculos relaxados, esta "relaxação", como dizem os Norte-americanos, será real e não apparente, porque algumas pessoas estão ainda numa meia contracção e pensam que repousaram completamente. Por

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, appendicitis, etc. Tratamento das disfunções sexuais e do psorinias na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitales. PRACA FLORIANO n.º 55 — Tel 22-8305 —

repercussão, um descanso se produzirá no cerebro e no sub-consciente. Mas isso não é sufficiente. A respiração deve ser profunda, regular, porque ha uma relação entre a respiração e as emoções. Estas sendo de má quali-

dade, o rythmo respiratorio torna-se mais rapido, mais superficial e pára ás vezes momentaneamente. Se pelo

contrario são de boa qualidade, a pessoa respira mais livremente e profundamente. Emfim, os olhos fechados para não se dis-

trahir, para só pensar em ficar calmo. Assim praticado, o repouso permite ao organismo, a toda a personalidade recuperar as



Para elle e para ella
e
para
todo
o
mundo

Tricófero de BARRY

é o melhor tonico que existe

"Seu uso constante dá saúde, vigor e formosura ao cabello.

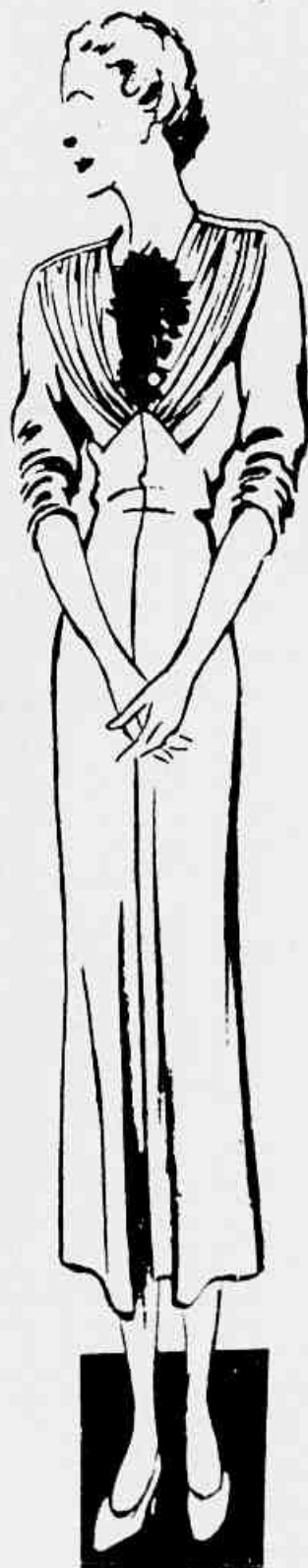
"Cura a caspa, detém a queda do cabello e evita o encanecimento prematuro.

"Largos annos de grande exito em todo o mundo têm comprovado sua insuperavel excellencia.

TENHAM SEMPRE NO TOUCADOR.
Manufacturado pelos fabricantes do

SABONETE DE REUTER

Vestido de crepe baço verde acinzentado. Um bouquet de flores bordado com lãs de tons vivos. O cinto do proprio tecido é guarnecido com o mesmo bordado.



Vestido de crepe vermelho rubi. O drapé da frente é mantido pelo raglan das mangas e pela ponta do corselet.

TANAGRÂN

TONICO SEXUAL FEMININO

Asthenia sexual, frieza, memoria fraca, insomnio, tristeza sem motivo, etc.

Sempre aconselhado pelo medico

Dr. A. TEPEDINO.

Em todas as Drogarias - TANAGRÂN!





*Transforme
sua cutis*

**AS MANCHAS, AS SARDAS, OS PANNOS, A PELLE AMARELLO-ESCURA,
AS VERMELHIDÕES, OS CRAVOS E PÓROS DILATADOS DESAPARECERÃO.
A CUTIS ADQUIRIRÁ INEJAVEL BRANCURA E SUAVIDADE.**

O PRINCÍPIO do anno é considerado época de renovação. Renove a sua pelle que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza occulta esperando revelação. Sua cutis pôde ser muito mais bella do que V. S. imagina. Porém tal belleza está occulta sob a pelle manchada, escura e cheia de sardas e pannos que a cobre. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. S. pôde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trata-se do famoso Creme Rugol. Este creme elimina as manchas, as sardas, os pannos, as espinhas, os cravos e a tez amarello-escura, com assombrosa rapidez. Contráe os póros dilatados, limpa e clareia, uniformizando a pelle em 3 dias. O Rugol evita as rugas, assim como as combate, mesmo as mais accentuadas, em pouco tempo.

MUITO IMPORTANTE

O mais notavel é que este creme não levanta nem descasca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tonico-reconstructiva. Não estira a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais jovem.

OS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS

Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes beneficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpida, livre de todos os defeitos cutaneos lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n.º 22 - Sob. — São Paulo.

GRATIS

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o **TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO**

CIDADE.....RUA.....
NOME.....ESTADO.....(R. S.).....

VARIEDADES

Iluminação de velas — Uma residencia elegante em Paris é toda illuminada por meio de velas. Nos dias de grandes recepções, podem ser contadas até mais de quinhentas nos lustros,

girandolas e candelabros. Essa distincta illuminação diz bem com a casa, mobiliário e com os seus proprietarios. A luz das velas é muito lisonjeira, todas as mulheres lucram com ella. Talvez isso contribua tambem para o grande em-

penho que provam as elegantes de Paris em ser convidadas para essas festas.

Uma cascata sobre uma casa — Parece uma troça mas é uma realidade: sobre um terraço no alto de um edificio na margem do Sena, de onde se vê todo Paris, uma cascata illuminada tem um encantador e feerico aspecto. Foi m.me Helene Rubinstein que poudo realizar este sonho



"Botticelli" é o nome que Suzanne Laroche poz neste vestido de "Diersamat de Rodier" — as mangas bordadas com lenteioulas douradas. O cinto de pellica dourada.



Vestido com tunica de setim preto ou crepe marron. Guarda-chuva bordada sobre chamlote branco ou bege claro com fio de ouro ou sedas de tons brillantes.

na sua nova casa na ilha de Saint-Louis.

Uma machina para tornar a carne tenra — Acabam de fazer em Londres a demonstração de uma machina que consegue tornar tenra a carne mais dura. O processo é bem simples. Colloca-se o pedaço de carne, para assado ou bife, no aparelho e abaixa-

se uma alavanca. O pedaço de carne é atravessado por 600 laminas de aço, extremamente finas. Depois vira-se a carne e repete-se o processo. Pôde se repetir muitas vezes, sem que a carne fique prejudicada com isso. Todas as fibras e tendões ficam destruidos por este processo, sem que a menor gotta de suco fique perdida.

ROYAL SCOT WHISKY

A mais alta qualidade pelo menor preço





Ruth, filha da sra. Sonia Veiga.



CREANÇAS

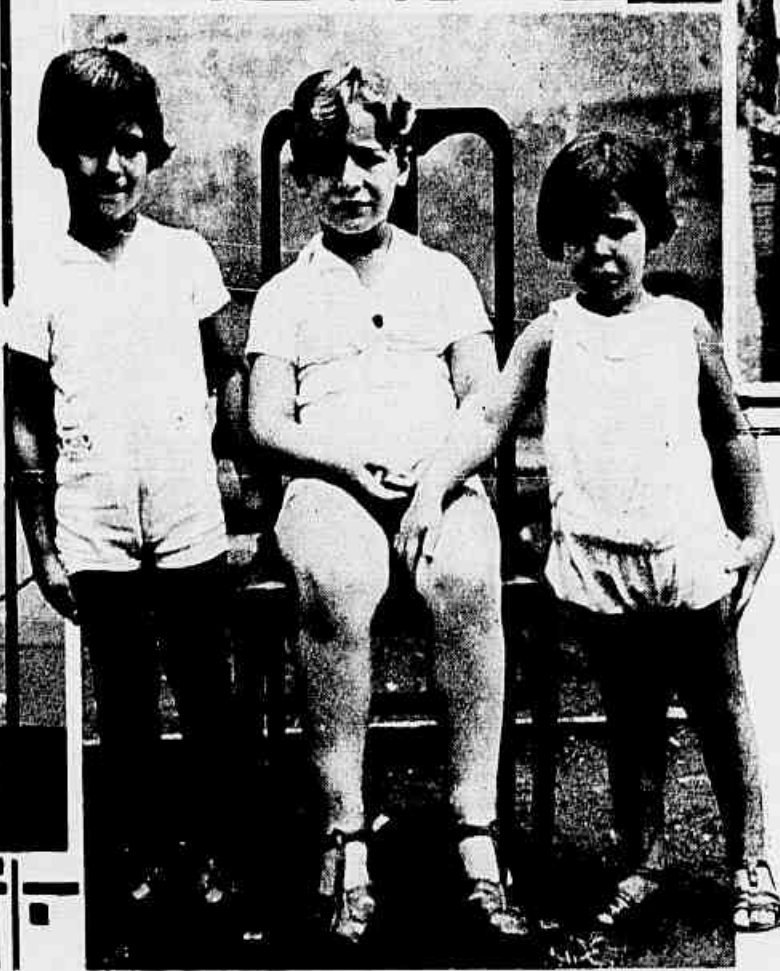
Ronald, filho do dr. Adherbal Stresser e d. Mercedes Sanson Stresser.



Ruy, filho do dr. José Rezende Silva e d. Annita Corrêa Silva.



Lilian, filha do sr. Johannes Schmid e d. Arlinda Schmid.



Oswaldo, Gilberto e José Roberto, filhos do sr. Oswaldo Barreto e d. Ady Pires Barreto (Atibaia — S. Paulo).

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Reis — Se todas as pessoas fizessem a limpeza da pele uma vez por semana, evitariam um grande numero de estragos da pele. Por meio das massagens pela luz as rugas e finquiem-se á medida que vão aparecendo. Sem duvida os tegumentos flacidos regressam ao seu estado normal com um persistente tratamento. A flacidez dos tecidos provem da má circulação. Todas as doenças da pele, qual fôr a natureza, podem ser curadas pelas aplicações de luz; por intermedio d'ellas, os milhões de póros da pele deixam sair impurezas que causam as doenças. Quando uma tempestade colhe uma fragil embarcação no mar, parece um desatino a esperança dos marinheiros em vencerem a colera dos elementos. Porém quantas vezes a tenacidade e

a energia do homem pequenino domam a furia do vento e das vagas. Venha vê-me.

Mlle. Sampaio — Constantemente se annunciam depilatorios, garantindo a destruição definitiva dos cabelos, e a pratica acaba sempre por mostrar a nulidade do seu valor e o prejuizo que elles causam. Ha só um processo efficaz que consiste em destruir os pellos pela electrolyse. Encontra-me diariamente das 11 ás 4.

Santinha — A massagem diaria com *Crème de Massage* tonifica a pelle, tornando-a macia, conservando a saude e formosura da pelle.

Uma linda pelle e um cabelo limpo, macio e brilhante são dos maiores attractivos da mulher. O cabelo deve ser lavado de

7 em 7 dias com *Shampoo-Pó*. Meu *Shampoo-Pó* é absolutamente puro e livre de substancias irritantes. Uma meia duzia de applicações electricas fortificará o couro cabelludo facilitando a circulação e dando força e saude ás raizes capillares. A calvicie pertence ao passado. Ao deitar humedeça bem o couro cabelludo com o *Tônico n. 9*, é o unico remedio efficaz contra a caspa.

Yara P. de Freitas — Humedeça bem o cabelo com meu *Tônico n. 10*, ao deitar-se.

No dia seguinte lave a cabeça com agua quente, marque a ondulação com umas travessas, e depois do cabelo enxuto obterá a ondulação que deseja. Immensamente grata pela sua gentil carta.

Mme. J. L. — As

massagens com *Crème de Massage*, o uso do *Tônico da Pelle*, da *Loção Adstringente*, da *Loção de Embellezar*, a *Pelle*, do sabonete *Sylkale* e do *Pó de Arroz Hygienico* são os preceitos essenciaes á conservação da cutis. Nos casos em que a epiderme se encontre já demasiada-

mente estragada torna-se preciso recorrer ás applicações de luz. A luz tonifica os musculos fatigados e restitue á pelle a sua maciez e alvura.

Amelia R. — A sua verruga desaparecerá pela electrolyse.

Não ha duvida que se pode obter o desenvolvi-

mento do busto, mas é necessaria persistencia. Pelo que respeita a seducção posso lhe affirmar que ella se obtem de um modo seguro e inofensivo para a saude. Não posso dizer o tempo exigido sem examiná-la.

Venha vê-me.

SELDA POPOCKA



CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 - 3.º and. - Tel. 22 - 6200



A. Lima Cruz (Rio G. do Norte) — Applicações quentes na região inflamada.

Z. Pereira (Rio) — Nunca ouvi falar em semelhante cousa. O *collega* deve estar redondamente enganado ou pertence ao grupo que pensa conhecer odontologia apenas por ter ouvido falar da sua existencia.

A. Bruno (Minas Geraes) — As pastas de preferencia.

T. Junior (Rio Grande do Sul) — Estomatite aphtosa.

C. C. C. (S. Paulo) — Use 10 gottas em um copo dagua para bochechos, pela manhã e á noite, antes de deitar-se

Saccharina.....	1,0
Bicarbonato de sodio.....	1,0
Acido salicylico...	4,0
Alcool purificado...	200,0

Edgard Novais (Minas Geraes) — Procure a causa no grosso molar obturado ha pouco mais de um anno.

Zulmira Barbosa (Mangóas) — Está laborando em erro. Está encaminhando as

suas investigações ás aves-sas.

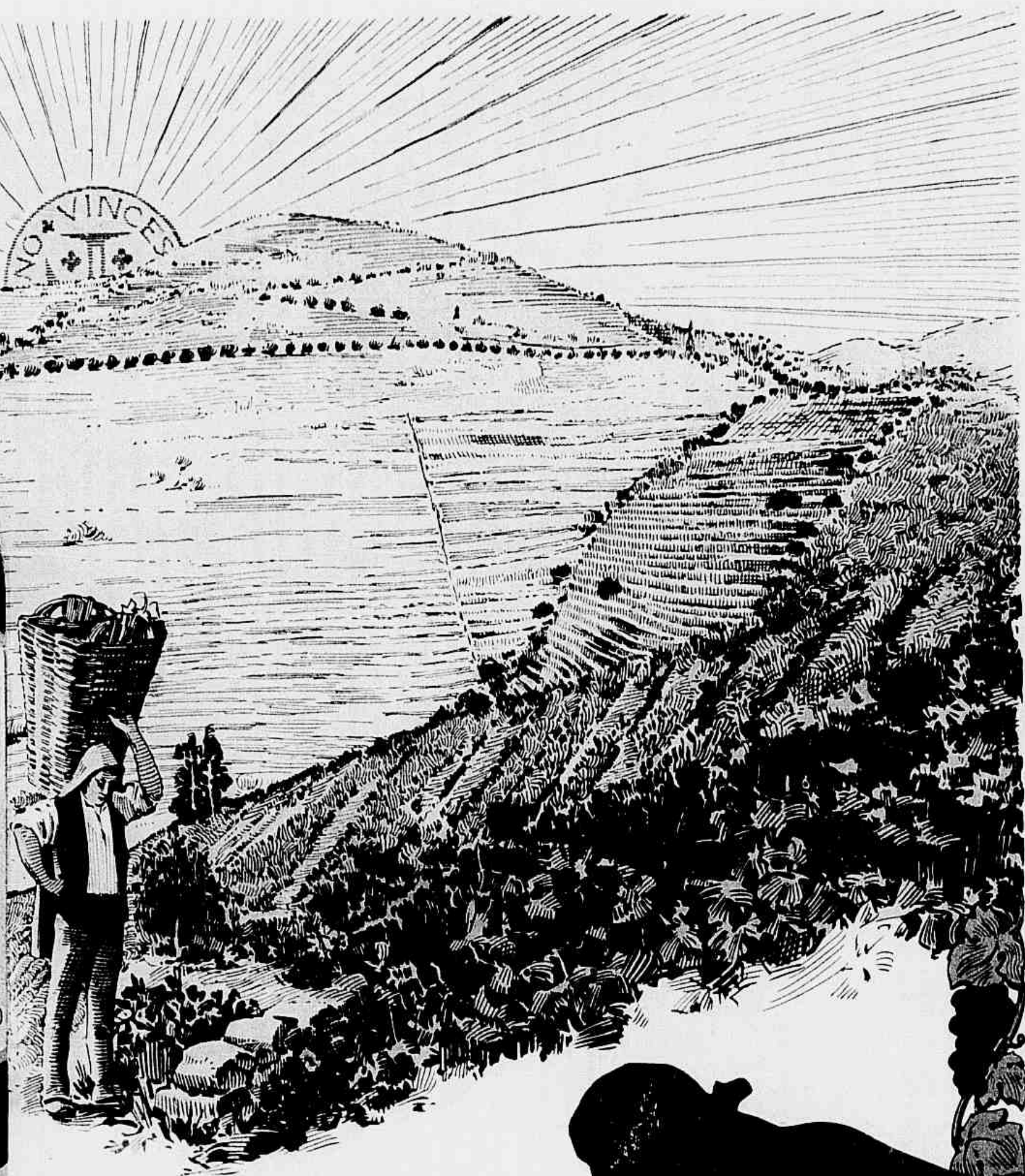
Florianos Nunes (Minas Geraes) — Não.

Carlos Miranda (S. Paulo) — Muitas vezes por falta absoluta de espaço.

Quintas (Santa Catharina) — Gargarejar com Hydrato de chlo-

ral.....	2,0
Menthol.....	1,0
Alcool.....	10,0
Agua.....	500,0

Regina Fuentes (S. Paulo) — O leite de magnesia é o que aconselho aos meus clientes.



AS MINHAS HOMENAGENS

AO QUINADO

RAMOS PINTO

